李義山詩集

輯評上中下

三卷

同治庚午季冬
刊於廣州倅署

204-434194
PL 2672 .A17 v.1

箋註李義山詩集序

申酉之歲寻箋杜詩于牧齋先生之紅豆莊既卒業先生謂寻曰玉溪生詩沈博絕麗王介甫稱爲善學老杜惜從前未有爲之注者元遺山云詩家總愛西

崑好只恨無人作鄭箋子何不
倂成之以嘉惠來學予因繙覈
新舊唐書本傳以及箋啟序狀
諸作所載于英華文粹者反覆
參考乃喟然嘆曰嗟乎義山蓋
負才傲兀抑塞于鉤黨之禍而

傳所云放利偷合詭薄無行者
非其實也夫令狐綯之惡義山
以其就王茂元鄭亞之辟也其
惡茂元鄭亞以其爲贊皇所善
也贊皇入相薦自晉公功流社
稷史家之論每曲牛而直李茂

元諸人皆一時翹楚綯安得以私恩之故牢籠義山使終身不爲之用乎綯特以仇怨贊皇惡及其黨因并惡其黨贊皇之黨者非眞有憾于義山也太牢與正士爲讐綯父楚比太牢而深

結李宗閔楊嗣復綯之繼父深險尤甚會昌中贊皇擢綯臺閣一旦失勢綯與不逞之徒竭力排陷之此其人可附離爲死黨乎義山之就王鄭未必非擇木之智渙邱之公此而目爲放利

偷合詭薄無行則必將朋比奸邪擅朝亂政如八關十六子之所爲而後謂之非偷合非無行乎且吾觀其活獄弘農則忤廉察題詩九日則忤政府于劉蕡之斥則抱痛巫咸于乙卯之變

則銜寃晉石太和東討懷積骸
成莽之悲黨項興師有窮兵禍
胎之戒以至漢宮瑤池華清馬
嵬諸作無非諷方士爲不經警
色荒之覆國此其指事懷忠鬱
紆激切直可與曲江老人相視

而笑斷不得以放利偷合詭薄無行嗤摘之者也或曰義山之詩半及閨闥讀者與玉臺香奩例稱荆公以爲善學老杜何居予曰男女之情通于君臣朋友國風之螓首蛾眉雲髮瓠齒其

辭甚褻聖人顧有取焉離騷託
芳草以怨王孫借美人以喻君
子遂爲漢魏六朝樂府之祖古
人之不得志于君臣朋友者往
往寄遙情于婉孌結深怨于蹇
修以序其忠憤無聊纏綿宕往

之致唐至太和以後閹人暴橫黨禍蔓延義山阨塞當塗沈淪記室其身危則顯言不可而曲言之其思苦則莊語不可而謾語之計莫若瑤臺璚宇歌筵舞榭之間言之可無罪而聞之足

以動其梓州吟云楚雨含情俱
有託早已自下箋解矣吾故曰
義山之詩乃風人之緒音屈宋
之遺響蓋得子美之深而變出
之者也豈徒以徵事奧博擷采
妍華與飛卿柯古爭霸一時哉

學者不察本末類以才人浪子
目義山卽愛其詩者亦不過以
爲帷房暱媟之詞而已此不能
論世知人之故也予故博考時
事推求至隱因箋成而發之以
復于先生且以爲世之讀義山

集者告焉
順治己亥二月朔朱鶴齡書於
猗蘭堂





附錄諸家詩評

陸魯望集一則

吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物且不可暴又可抉摘刻削露其情狀乎使自萌卵至于槁死不能隱伏天能不致罰耶長吉夭東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉正坐是哉

古今詩話一則

楊大年億錢文僖惟演晏元獻殊劉子儀筠爲詩皆宗義山號西崑體後進效之多竊取義山詩句嘗内宴優人有爲義山者衣服敗裂告人曰吾爲諸館職撏撦至此

聞者大噱

蔡寬夫詩話二則

白樂天晚年極喜義山詩云我死得爲爾子足矣義山生子遂以白老名之旣長略無文性溫庭筠嘗戲之曰以爾爲樂天後身不亦忝乎然義山有衮師我驕兒美秀乃無匹之句不知詩之所稱卽此二子否乎不然後何其無聞也

王荆公晚年亦喜義山詩以爲唐人知學老杜而得其藩籬惟義山一人而已每誦其雪嶺未歸天外使松州猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲迴天地入扁舟與池

光不受月暮氣欲沈山江海三年客乾坤一戰場之類
雖老杜無以過也

石林詩話一則

歐陽公詩始矯崑體專以氣格爲主故其詩多平易疏
暢

楊文公談苑二則

義山爲文多簡閱書册左右鱗次號獺祭魚
予知制誥日與余恕同考試因出義山詩共讀酷愛一
絶云珠箔輕明覆玉墀披香新殿鬬腰支不須看盡魚
龍戲終遺君王怒偃師嘆古人措辭寓意如此深妙令

人感慨不已

唐詩紀事一則

鹿門先生唐彥謙爲詩酷慕玉溪生得其清峭感愴蓋其一體也然警絕之句亦多有

緗素雜記一則

義山錦瑟詩山谷讀之殊不曉其意後以問東坡坡曰此出古今樂志錦瑟之爲器也其絃五十其柱如之其聲也適怨清和以中間四句配之一篇之中曲盡其意

劉貢父詩話錦瑟當時貴人愛姬之名唐詩紀事錦瑟令狐楚青衣

范元實詩眼二則

文章貴衆中傑出同賦一事工拙易見予行蜀道過籌筆驛如石曼卿詩意中流水遠愁外舊山青有山水處便可用不必籌筆驛也殷潛之與小杜詩甚健麗亦無高意惟義山詩云猿鳥猶疑畏簡書風雲長爲護儲胥簡書軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後猿鳥猶畏之也儲胥軍中藩籬言忠義貫神明風雲猶爲護其壁壘也誦此二語使人凜然復見孔明風烈至于管樂有才終不忝關張無命復何如屬對親切又有議論他人不及也馬嵬驛唐詩尤多如劉夢得綠野扶風道一篇人頗誦之其淺近乃兒童所能義山云海外徒聞

更九州他生未卜此生休語極親切高雅故不用隋泪愁怨等字而聞者爲之深悲空聞虎旅鳴宵柝無復雞人報曉籌如親扈明皇寫出當時物色此日六軍同駐馬他時七夕笑牽牛益奇義山詩世人但知其巧麗與温庭筠齊名蓋俗學止得其皮膚其高情遠意皆不識也

予舊日常愛劉夢得先主廟詩山谷使予讀義山漢宣帝詩然後知夢得之淺近漢宣帝詩即鄠杜馬上念漢書作也

呂大有詩話一則

義山詩一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗東萊公極

愛此聯以爲有不盡之味

西谿叢語二則

李商隱有當句對詩密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾亦有當句對而兩句不對者如陸龜蒙詩云但說漱流幷枕石不辭蟬腹與龜腸

唐末館閣諸公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作詩云洞庭春水綠干雲日日征帆送遠征曾向木蘭洲上過不知元是此花身諸公大驚物色之乃義山之魄時義山下世久矣又嵐齋集載此乃陸龜蒙于蘇守張搏

坐中賦木蘭堂詩未知孰是

北夢瑣言一則

李商隱員外依彭陽令狐楚以箋奏受知相國既歿彭陽之子綯繼有韋平之拜疎隴西未常展分重陽日義山詣宅于廳事上題詩曰曾共山翁把酒時霜天白菊繞階墀十年泉下無消息九日樽前有所思不學漢臣栽苜蓿空教楚客咏江蘺郎君官貴施行馬東閣何因再得窺綯覩之慙悵而已乃扃閉此廳終身不處唐詩紀事所載其說與此小異

三山老人語錄一則

義山雜纂以對花啜茶謂之殺風景故荆公寄茶與平甫詩有金谷花開莫漫煎之句

鶴林玉露一則

明皇納太眞宮中與衞宣公納伋妻無異白樂天長恨歌云楊家有女初長成養在深閨人不識天生麗質難自棄一朝選在君王側此爲尊者諱也近時楊誠齋題武惠妃傳云桂折秋風露折蘭千花無朶可天顏壽王不忍金閨冷獨獻君王一玉環詞雖工而意未婉惟李商隱云龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停半夜宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒其詞微而顯得風人之體

漫叟詩話一則

嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江之一作文嫣賦云豈知河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳終朝剩得三眠注云漢苑中有柳狀如人形一曰三起三倒

舊唐書文苑傳

李商隱字義山懷州河內人新書或言英國公世勣之裔孫按義山乃宗室辨詳詩集注曾祖叔恆位終安陽令祖俌位終邢州錄事參軍父嗣令狐楚鎭河陽以所業文干之年纔及弱冠楚以其少俊深禮之令與諸子遊楚鎭天平汴州從爲巡官歲給資裝令隨計上都開成二年方登進士第新書開成二年高鍇知貢舉令狐綯雅善鍇奬譽甚力故擢進士第釋褐秘書省校書郎調補弘農尉新書以活獄忤觀察使孫簡將罷去會姚合代簡諭使還官會昌二年又以書判拔萃王茂元鎭河陽辟爲掌書記茂元愛其才以子妻之茂元雖讀書爲儒然本將家子李德裕素厚遇之

時德裕秉政用爲河陽帥德裕與李宗閔楊嗣復令狐楚大相讐怨商隱既爲茂元從事宗閔等大薄之新書茂元善德裕牛李黨人嗤謫商隱以爲詭薄無行共排笮之時令狐楚已卒子綯爲員外郎以商隱背恩尤惡其無行俄而茂元卒來遊京師久之不調會給事中鄭亞廉察桂州請爲觀察判官檢校水部員外郎大中初白敏中秉政令狐綯在內署共排李德裕逐之亞坐德裕黨亦貶循州刺史商隱隨亞在嶺表累載三年入朝新書亞謫循州商隱從之凡三年乃歸亞亦德裕所善綯以爲忘家恩放利偷合謝不通按義山在嶺表不一年史文誤也又史云謝不通而隨亞後與綯酬和詩頗多京兆尹盧弘正按弘正是時不爲京兆尹史亦誤奏署掾曹令典牋奏明

年令狐綯作相商隱屢啓陳情綯不之省新書綯當國商隱歸窮自解綯憾不置弘正鎮徐州又從爲掌書記府罷入朝復以文章干綯乃補太學博士會河南尹柳仲郢鎮東蜀辟爲節度判官檢校工部郎中新書作工部員外郎大中末仲郢坐專殺左遷商隱廢罷還鄭州未幾病卒新書仲郢辟判官府罷客滎陽卒

商隱能爲古文不喜偶對從事令狐楚幕楚能章奏遂以其道授商隱自是始爲今體章奏新書商隱初爲文瓌邁奇古楚工章奏因授其學商隱儷偶長短而繁縟過之博學强記下筆不能自休尤善爲誄奠之辭與太原温庭筠南郡段成式齊名時號三十六體文思淸麗視庭筠過之而俱無特操恃才詭激爲

當塗者所薄名宦不進坎壈終身弟羲叟亦以進士擢第累爲賓佐商隱有表狀集四十卷新書藝文志李商隱樊南甲集二十卷乙集二十卷玉溪生詩三卷又賦一卷文一卷宋史藝文志李商隱文集八卷四六甲乙集四十卷别集二十卷詩集三卷

李義山詩譜

紀年	時事	本傳	詩
憲宗 元和十三年戊戌	十月令狐楚爲河陽節度使	令狐楚鎮河陽以所業文干之年纔及弱冠 按義山生沒之年二史不載是時才及二十則當生于貞元十一二年間	
十四年己亥	七月令狐楚拜中書門下平章事		
敬宗 寶歷元年乙巳	九月令狐楚爲宣武節度使	楚鎮汴州天平從爲巡官 按方鎮表宣武軍治汴州	寄獻舊府開封公

文宗

太和二年戊申	三月上親策制舉人劉蕡貶柳州司戶李同捷盜據滄景詔烏重胤王智興等各率本道兵討之九月命討王庭湊		贈劉司戶蕡 哭劉司戶二首 哭劉蕡 哭劉司戶蕡 隨師東
三年己酉	三月令狐楚爲天平節度使四月李同捷降		
六年壬子	二月令狐楚爲河東節度使八月御史中丞宇文鼎爲戶部侍郎		贈宇文中丞
七年癸丑	正月王茂元爲嶺南節度使二月李德裕同平章事三月杜悰爲鳳翔隴	按義山上崔華州書云愚生二十五年矣二當作三方與本傳合	夕陽樓

右節度使蕭澣爲鄭州刺史七月崔戎爲華州刺史

八年甲寅	三月崔戎爲兗海觀察使六月卒杜悰爲忠武節度使十月李宗閔同平章事	是年爲崔戎掌書記有代戎謝除兗海觀察使諸表 過故崔兗海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜趙李三掾　安平公詩
九年乙卯	四月李德裕貶袁州長史六月下京兆尹楊虞卿御史獄李宗閔貶明州刺史虞卿貶虔州司馬擢舒元輿爲御史中丞蕭澣貶遂州司馬鄭注爲鳳翔節度使九月元輿李訓並同平	

章事十月王茂元爲涇原節度使杜悰復爲陳許節度使令狐楚爲左僕射十一月訓謀誅宦官不克死王涯賈餗元輿等皆族誅注爲鳳翔監軍所殺

開成元年丙辰	正月賜羣臣宴于曲江亭四月令狐楚爲山南西道節度使十二月盧鈞爲嶺南節度使楊汝士爲東川節度使令狐綯爲左拾遺		曲江　有感二首　重有感　哭遂州蕭侍郎　哭虔州楊侍郎虞卿　送從翁從東川弘農尚書幕　令狐拾遺見招送裴十四歸華州
二年丁巳	高鍇爲禮部侍郎知貢舉六月成德	擢進士第釋褐秘書省校書郎　按開成	及第東歸次灞上却寄同年　行次

	節度使王元逵尚壽安公主七月以久旱徙市閉坊門十一月令狐楚卒于鎮十二月杜悰爲工部尚書	元年狀頭李肱二年狀頭裴思謙思謙以仇士良關節及第見摭言	西郊作 壽安公主出降 代秘書贈弘文館諸校書 自南山北歸經分水嶺 撰彭陽公誌文畢有感 彭陽公薨後贈杜勝李潘
三年戊午	九月高鍇出爲鄂岳觀察使冬十月皇太子薨于少陽院	有爲王茂元論皇太子表	
四年己未	八月姚合爲陝虢觀察使	調補弘農尉以活獄忤觀察使孫簡將罷去會姚合代簡諭使還官	荊山 任弘農尉獻州刺史乞假還京
五年庚申	正月上崩潁王瀍即位八月李德裕拜同平章事令狐綯爲左補闕		酬別令狐補闕

武宗

會昌元年辛酉	周墀為華州刺史六月命道士趙歸眞等于三殿建九天道場親受法籙十月校獵咸陽	有為周墀賀元日御正殿賀赦諸表	華州大夫宴席
二年壬戌	七月張仲武為幽州盧龍節度使回鶻擁赤心部逼漁陽仲武敗之十一月校獵涇陽	以書判拔萃　有為鄭亞賀幽州破奚冠表	
三年癸亥	正月劉沔大破回鶻于殺胡山四月昭義節度使劉從諫卒其姪稹自稱留後詔以成德王元逵為澤潞北面招討使魏博何弘敬為南面招討使	王茂元鎮河陽辟為掌書記得侍御史茂元愛其才以女妻之按茂元宅在洛陽崇讓坊故集中有崇讓諸詩又有代茂元檄劉稹文	和太原公送楊秀才兼招楊正字　崇讓宅東亭醉後作　正月崇讓宅　七月二十九日崇讓宅宴作　臨發崇讓宅紫薇　行次昭應縣送李

王茂元爲河陽節度使五月築望仙觀于禁中九月茂元卒于軍

郎中充昭義招討　登霍山驛樓　過故府武威公交城舊莊感事　大鹵平後移家到永樂縣居書懷寄劉章二前輩和劉評事永樂閑居見寄　題河中任中丞新𠜂河亭　題道淨院院在中條山永樂久旱因縣宰祈禱得雨因賦詩　寄和馬郎中題興德驛四年冬退居永樂作　憶雪及殘雪詩

四年甲子

正月河東將楊弁逐其節度使李石二月伏誅三月以趙歸眞爲道門教授先生七月杜悰加左同平章事尋加左僕射昭義將郭誼殺劉稹以降德裕守太尉進封衞國公九月盧鈞爲昭義節度招撫使給事中盧弘正宣諭河北三鎭還拜工部侍郎

茂元卒之不調來遊京師久時往來京師退居太原故集中多交城永樂詩春日寄懷云吾獨丘園坐四春是也　按義山是

五年乙丑

正月築望仙臺於南郊宰臣德裕等

永樂所居一草一木無非自栽今春

	率文武百僚上徽號柳仲郢爲京兆尹十月以道士劉玄靜爲崇玄學士		悉已芳茂因書即事
六年丙寅	三月上崩光王怡即位四月李德裕罷五月白敏中同平章事		昭肅皇帝挽歌詞三首
大中元年丁卯	二月禮部侍郎魏扶知貢舉給事中鄭亞爲桂管防禦觀察使六月令狐綯爲考功郎中知制誥七月李德裕貶潮州司馬高元裕爲刑部尚書	鄭亞廉察桂州請爲觀察判官檢校水部員外郎　有爲鄭亞謝上表及謝除盧副使等狀	喜舍弟羲叟及第上禮部魏公　謝往桂林至形庭竊詠　桂林道中作　潭州　異俗二首　桂林　酬令狐郎中見寄　寄令狐郎中　自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書
二月戊辰	二月令狐綯爲翰林學士鄭亞貶循		寄令狐學士　夢令狐學士

州刺史侍御史蔡京貶澧州司馬三月周墀同平章事七月高元裕爲山南東道節度使封渤海郡公

三年己巳

杜牧爲司勳員外郎史館修撰四月魏扶同平章事五月徐州軍亂以盧弘正爲武甯節度使收復原秦安樂三州及石門等七關十月西川節度使杜悰取維州十二月崖州司戸李德裕卒令狐綯拜中書舍人

隨亞在嶺表累載三年入朝京兆尹盧弘正奏署掾曹令典賤奏按義山樊南乙集序云余爲桂林從事嘗使南郡明年正月自南郡歸二月府貶選爲盩厔尉與班縣令武功劉官人同見尹尹卽留假參軍事專管章奏據此則入朝當在大中二年居嶺表不匝朞

令狐舍人說昨夜玩月戲贈

贈司勳杜十三員外

杜司勳

五言述德抒情詩四十韻獻上杜僕射相公

復上杜僕射五言四十韻

也又按盧弘正為京兆尹新舊史俱無明文大中二三年間弘正方檢校戶部尚書疑本傳誤自序不言尹為何人亦不言鎮徐州者即此尹也當更詳

四年
庚午

柳仲郢復為河南尹發諸道兵討党項令狐綯為戶部侍郎改兵部十月拜同平章事

令狐綯當國商隱陳情綯不省弘正鎮徐州辟為掌書記

按樊南乙集序云三年十月尚書范陽公奏入幕時令狐綯尚未知

漢南書事

偶成轉韻七十二句贈四同舍

五年
辛未

二月周墀卒三月白敏中充党項行營

辛未七夕

	六年 壬申	七年 癸酉
營都統十月魏謩同平章事	蓬果羣盜寇掠三川果州刺史王贄弘討平之六月盧鈞爲河東節度使盧弘正鎮徐四年遷撿校兵部尚書宣武節度使尋卒七月柳仲郢爲東川節度使	
	府罷入朝復以文章干綯乃補太學博士按集中有天平公座中呈令狐相公詩又有上兵部相公啓史云以文章干綯蓋在此時唐詩紀事云綯惡商隱從鄭亞之辟疎之重陽日商隱題詩于其廳事云云綯乃補太學博士	仲郢辟節度判官撿校工部郎中　按樊南乙集序云在國子監教太學生爲文章其年七月尚書河東公守東川
	迎寄韓魯州同年　壬申七夕　壬申閏秋題贈烏鵲　寄太原盧司空三十韻	赴職梓潼畱別畏之員外同年　畱贈畏之　悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪　巴江柳　夜雨寄北　北禽

	八年甲戌	九年乙亥	十年丙子	十一年丁丑
		七月淮南節度使杜悰罷盧鈞爲左僕射		杜悰復節度劍南西川九月盧鈞同平章事充山南西道節度使仲郢在鎮五年美績流聞十一月徵爲吏部
奏爲記室十月張黯見代改判上軍明年復攝記室事據此則入東川在六年之秋				梓州府罷寄同舍詩云五年從事霍嫖姚是居東川最久
西溪 夜出西溪 西溪 籌筆驛 武侯廟古柏 張惡子廟 梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀 初起 利州江潭作 二月十日流杯亭 細雨成詠獻尚書河東公 病中聞河東公樂營置酒口占寄上				梓州罷吟寄同舍

侍郎改兵部充鹽鐵轉運使 按仲郢徵入朝 通鑑云在九年 今從舊書本紀

十一年戊寅

二月杜勝爲戶部侍郎判戶部事仲郢守刑部尚書改戶部封河東縣男充山南西道節度使 按仲郢出山南舊書本傳云在咸通初今從新書

十三年己卯

[illegible]部杖殺南鄭令[illegible]郢貶虢州刺史八月上崩皇太子即位以明年爲咸

大中末仲郢坐專殺左遷商隱廢罷還鄭州末幾病卒 按仲郢自山南而左遷

通元年

據本傳云云豈義山後又居山南幕府耶抑誤以事殺爲東川事耶義山之卒不可考大約在大中咸通之間年六十餘

凡例

西清詩話載都人劉克嘗註杜子美李義山詩又延州筆記載張文亮有義山詩註今皆不傳近海虞釋石林道源銳意創爲之洵稱罕覯惜其用就而終未及牧齋先生授余是正余因大加翦薙遴其當者錄之不敢掠美錢夕公龍惕箋與鄙意多合並爲采入以公同好

所引之事必求其書所引之書必求其祖事之奧僻者詳之習見者簡之所傳互異者則備載之意義之沈晦者疏明之不可解者則闕之此余箋註杜詩之例也今

一以是例爲準

義山詩藝文志止三卷想後人掇拾于散佚之餘故詩與題或不相應又作詩之歲月多不可考今略于譜中詮次先後以附於論世之義云

是集夾註中所云自註及一作者皆徧搜宋刻善本與文苑英華唐文粹諸本所收參互而折衷之原本闕文姑仍其舊較之時刻迥不侔矣

余合箋義山詩文始于丁酉孟冬成於己亥季春初意爲名山之藏顧子茂倫有孝慫恿先出詩集授梓非余志也婁東錢子梅仙㞡海虞馮子竇伯武及同邑趙子

砥之瀚沈子畾侯自南張子九臨拱乾陳子長發啓源

皆各疏所聞助余固陋校勘點畫則茂倫有專功焉

朱鶴齡長孺氏謹識

李義山詩集目錄

卷上

錦瑟
重過聖女祠
寄羅劭興
令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈
崔處士
自喜
題僧壁
霜月

異俗二首
歸墅
商於
和孫朴韋蟾孔雀詠
人欲
華山題王母祠
華清宮
楚澤
蟬
江亭散席循柳路吟歸官舍

潭州
贈劉司户蕡
哭劉司户二首
悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪
樂遊原
北齊二首
街西池館
南朝
復京
渾河中

鄠杜馬上念漢書
柳
巴江柳
咸陽
同崔八詣藥山訪融禪師
聞著明凶問哭寄飛卿
聽鼓
送崔珏往西川
代贈
桂林

夜雨寄北
陳後宮
屬疾
石榴
明日
飲席戲贈同舍
西溪
憶梅
贈柳
謔柳

北禽
初起
楚宮
柳
石城
韓碑
令狐八拾遺綯見招送裴十四歸華州
離思
宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮
風雨

夢澤
贈歌妓二首
謝書
寄令狐學士
酬令狐郎中見寄
七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作
寄令狐郎中
漫成三首
無題
槿花二首

哭劉蕡
杜司勳
荆門西下
碧瓦
蝿
蠅蝿雞麝鸞鳳等成篇
韓翃舍人即事
公子
子初全溪作
楊本勝說於長安見小男阿衮

西溪
柳下暗記
妓席
少年
無題
玄微先生
藥轉
岳陽樓
岳陽樓
寄成都高苗二從事

越燕二首
杜工部蜀中離席
隋宮
二月二日
籌筆驛
屏風
春日
武侯廟古柏
風
即日

九成宮
少將
詠史
贈白道者
無題二首
漢宮詞
無題四首
赴職梓潼畱別畏之員外同年
桂林路中作
無題

蝶三首
無題二首
王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼亡日近不去因寄
隋宮
落花
月
贈宗魯筇竹杖
垂柳
曲池

代應二首

席上作

訪隱者不遇成二絶

破鏡

無題

贈庾十二朱版

李花

柳

三月三日流杯亭

過招國李家南園二首

畱贈畏之三首
爲有
無題
碧城三首
對雪二首
蜂
公子
賦得雞
明神
辛未七夕

壬申七夕
壬申閏秋題贈烏鵲
端居
夜半
玉山
張惡子廟
雨
菊
牡丹
北樓

擬沈下賢
蝶
飲席代官妓贈兩從事
代魏宮私贈
代元城吳令暗為答
牡丹
百果嘲櫻桃
櫻桃答
曉坐
詠史

一片
日射
題鷲
華淸宮
梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀
齊宮詞
十一月中旬至扶風界見梅花
青陵臺
東還
酬崔八早梅有贈兼示之作

春風
蜀桐
漢宮
判春
促漏
江東
讀任彥昇碑
荷花
五松驛
灞岸

送臻師二首
七夕
謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此寄
馬嵬二首
可歎
望喜驛別嘉陵江水二絕
別薛嵓賓
富平少侯
腸
贈宇文中丞

曉起
閨情
月夕
杏花
燈
清河
韈
追代盧家人嘲堂內
代應
離亭賦得折楊柳二首

寄永道士
華州周大夫宴席
荆山
次陝州先寄源從事
過鄭廣文舊居
東下三旬苦于風土馬上戲作
莫愁
夢令狐學士
涉洛川
有感

宮妓
宮辭
代贈二首
楚吟
瑤池
柳
寄在朝鄭曹獨孤李四同年

卷中

南朝
題漢祖廟

韓冬郎即席爲詩相送一座盡驚他日余方追
吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成
二絶寄酬兼呈畏之員外
評事翁寄賜餳粥走筆爲答
東阿王
聖女祠
獨居有懷
過景陵
臨發崇讓宅紫薇
及第東歸次灞上却寄同年

野菊
板橋曉別
過伊僕射舊宅
關門柳
酬別令狐補闕
銀河吹笙
與同年李定言曲水閒話戲作
彭城公薨後贈杜二十七勝李十七潘二君並
與愚同出故尚書安平公門下
聞歌

贈華陽宋眞人兼寄清都劉先生
楚宮二首
和友人戲贈二首
題二首後重有戲贈任秀才
有感二首
重有感
壽安公主出降
夕陽樓
春雨
中元作

鴛鴦
楚宮
妓席暗記送同年獨孤雲之武昌
宿晉昌亭聞驚禽
深宮
明禪師院酬從兄見寄
寄裴衡
即日
淮陽路
崇讓宅東亭醉後沔然有作

晚晴
迎寄韓魯州同年
武夷山
一片
寄成都高苗二從事
鄭州獻從叔舍人褎
西南行却寄相送者
四皓廟
題白石蓮花寄楚公
安定城樓

隋宮守歲
利州江潭作
卽目
相思
茂陵
鏡檻
送鄭大台文南覲
風
洞庭魚
天涯

喜舍弟義叟及第上禮部魏公
哀箏
自南山北歸經分水嶺
舊頓
代董秀才却扇
有感
驪山有感
別智玄法師
贈孫綺新及第
代祕書贈弘文館諸校書

亂石
日日
過楚宮
龍池
淚
十字水期韋潘侍御同年不至時韋寓居水次
故郭汾甯宅
流鶯
出關宿盤豆館對叢蘆有感
和韓錄事送宮人入道

卽目
聖女祠
七月二十九日崇讓宅讌作
贈從兄閬之
吳宮
常娥
殘花
天津西望
西亭
憶住一師

昨夜
海客
初食筍呈座中
早起
寄蜀客
行至金牛驛寄興元渤海尚書
深樹見一顆櫻桃尚在
細雨
歌舞
海上

魏侯第東北樓堂郢叔言別聊用書所見成篇
白雲夫舊居
同學彭道士參寥
到秋
華師
華嶽下題西王母廟
過華清內廄門
樂遊原
贈荷花
丹丘

房君珊瑚散
小桃園
嘲櫻桃
和張秀才落花有感
代越公房妓嘲徐公主
代貴公主
鳳
昭肅皇帝輓歌辭三首
梓州罷吟寄同舍
無題二首

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江
昨日
櫻桃花下
故驛迎弔故桂府常侍有感
槿花
暮秋獨遊曲江
任弘農尉獻州刺史乞假還京
贈勾芒神
無愁果有愁曲北齊歌
房中曲

齊梁晴雲
效徐陵體贈更衣
又效江南體
月夜重寄送華陽姊妹
訪人不遇留別館
雨中長樂水館送趙十五滂不及
汴上送李郢之蘇州
贈鄭讜處士
復至裴明府所居
覽古

子初郊墅
漢南書事
當句有對
井絡
寫意
隨師東
宋玉
韓同年新居餞韓西迎家室戲贈
奉和太原公送前楊秀才戴兼招楊正字戎
池邊

賈生
送王十三校書分司
寄惱韓同年時韓住蕭洞二首
謁山
鈞天
失猿
戲題友人壁
假日
寄遠
王昭君

舊將軍
曼倩辭
所居
高松
訪秋
昭州
哭劉司戶蕡
裴明府居止
陸發荆南始至商洛
陳後宮

樂遊原
贈子直花下
小園獨酌
思歸
獻寄舊府開封公
向晚
春游
離席
俳諧
細雨

商於新開路
題鄭大有隱居
夜飲
江上
涼思
鸞鳳
李衛公
韋蟾
自貺
蝶

夜意
因書
奉寄安國大師兼簡子蒙
閑遊
縣中惱飲席
題李上謩壁
江村題壁
即日
漫成五章
射魚曲

日高
宮中曲
海上謠
李夫人三首
景陽宮井雙桐
秋日晚思
春宵自遣
七夕偶題
靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事
幽居冬暮

過姚孝子廬偶書
賦得月照冰池
永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳
茂因書即事
南潭上亭讌集以疾後至因而抒情
寒食行次冷泉驛
寄華嶽孫逸人
戲題贈稷山驛吏王全
和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄
上李使君

花下醉
所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩
卷下
正月十五夜聞京有燈恨不得觀
贈趙協律晳
搖落
滯雨
偶題二首
月
夜冷

正月崇讓宅

城外

撰彭陽公誌文畢有感

北青蘿

戲贈張書記

幽人

念遠

過故崔兗海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜

趙李三掾

微雨

南山趙行軍新詩盛稱游讌之洽因寄一絕
曲江
景陽井
故番禺侯以贓罪致不幸事覺母者他日過其
門
詠雲
夜出西溪
效長吉
柳
九月於東逢雪

四皓廟
送阿龜歸華
九日
僧院牡丹
贈司勳杜十三員外
高花
嘲桃
送豐都李尉
天平公座中呈令狐令公時蔡京在坐京曾爲
僧徒故有第五句

江上憶嚴五廣休
餞席重送從叔余之梓州
訪隱
寓興
東南
歸來
子直晉昌李花
河清與趙氏昆季讌集得擬杜工部
寓目
題道靖院院在中條山故王顏中丞所置虢州

刺史捨官居此今寫眞存焉
賦得桃李無言
登霍山驛樓
寄和水部馬郎中題興德驛
題小松
行次昭應縣道上送戶部李郎中充昭義攻討
水齋
奉同諸公題河中任中丞新創河亭四韻之作
過故府武威公交城舊莊感事
贈田叟

贈別前蔚州契苾使君
和人題眞娘墓
人日即事
春日寄懷
和劉評事永樂閒居見寄
和馬郎中移白菊見示
喜聞太原同院崔侍御臺拜兼寄在臺三二同年之什
喜雪
柳枝五首

燕臺詩四首
河內詩二首
贈送前劉五經映三十四韻
哭遂州蕭侍郎二十四韻
送千牛李將軍赴闕五十韻
詠懷寄祕閣舊僚二十六韻
戊辰會靜中出貽同志二十韻
和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓二十韻
四年冬以退居蒲之永樂渴然有農夫望歲之
志遂作憶雪又作殘雪詩各一百言以寄情

於游舊
大鹵平後移家到永樂縣居書懷十韻寄劉韋
二前輩二公嘗於此縣寄居
河陽詩
自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書
送從翁從東川弘農尚書幕
李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻
戲題樞言草閣三十二韻
偶成轉韻七十二句贈四同舍
五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七兄僕

射相公
今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆
尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於
詞顧惟疎蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩
獻上亦詩人詠歎不足之義也
驕兒詩
行次西郊作一百韻
井泥四十韻
新添集外詩
夜思

思賢頓
無題
有懷在蒙飛卿
春深脫衣
懷求古翁
五月十五夜憶往歲秋與徹師同宿
城上
如有
朱槿花二首
寓懷

木蘭
細雨成詠獻尚書河東公
病中聞河東公樂營置酒口占寄上
同中牡丹爲雨所敗二首
擬意
謝往桂林至彤庭竊詠
燒香曲
送從翁東川弘農尚書幕
晉昌晚歸馬上贈
哭虔州楊侍郎虞卿

寄太原盧司空三十韻
安平公詩
赤壁
垂柳
淸夜怨
定子

感年華之易邁借錦瑟以發端思華年三字一篇之骨三四賦思也五六賦華年也末仍結歸思字○諸家皆以爲悼亡之作

愚按此悼亡之詩也首聯借素女鼓五十弦之瑟而悲泰帝禁不可止以發端言悲思之情有不可得而止者次聯則悲其遽化爲異物腹聯又悲其不能復起之九原曰思華年曰追憶指趣曉然何事紛紛附會乎 古[illegible]所[illegible]飲光亦以爲悼亡之詩與吾意合至莊生句取義於鼓盆也但云生平不喜義山詩[illegible]詞靡却所未喻

此悼亡詩也意亡者喜彈此故覩物思人因而託物起興也瑟本二十五弦弦斷而爲五十弦矣故曰無端也取斷弦之意也一弦一柱而接思華年二十五而歿也胡蝶杜鵑言已化去也珠有淚哭之也玉生烟已葬也猶言埋香瘞玉也此情豈待今

李義山詩集卷上

何焯義門硃筆
朱彝尊竹垞墨筆
紀昀曉嵐藍筆

吳江朱鶴齡箋註　武林沈厚塽輯評

錦瑟

此篇乃自傷之詞騷人所謂美人遲暮也莊生句言付之夢寐望帝句言待之來世滄海藍田言埋而不得自見明月日暖則清時而獨爲不遇之人尤可悲也 義山集三卷猶是宋本相傳舊次始之以錦瑟終之以井泥合二詩觀之則吾謂自傷者更無可疑矣

錦瑟無端五十絃〔周禮樂器圖〕雅瑟二十三絃頌瑟二十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟〔漢書郊祀記〕泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃或曰〔呂氏春秋〕云朱襄氏作五絃瑟以采陰氣以定羣生瞽叟乃拌五絃爲十五絃之瑟命之曰大章舜立乃益八絃以爲二十三絃之瑟此詩五十絃當倒其文爲十五絃與下思華年相應一云五十疑作廿五正用素女事廿入廿切音入古人書二十字多併省爲廿顏之推稽聖賦中山何夥有子百廿但詩家罕用　一絃一柱思華年（言甘思歷亂）莊生曉夢迷蝴蝶〔莊子〕昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝶也　望帝春心託（託其情哀苦）杜鵑〔水經注〕來敏本蜀論望帝者杜宇也從天下女子朱利自江源出爲宇妻遂王於蜀號曰望帝蜀王

日追憶乎是當時生存之日已常憂其至此而預爲之惘然必其婉弱多病故云然也

珠淚玉烟以自喻其文采

以思華年領起以此情二字總承蓋始有所歡中有所阻故追憶之而作中四句述離情恍惚所謂惘然也韓致光五更詩云光景旋消惆悵在一生贏得是淒涼卽是此意別無深解因偶列卷首故宋人紛紛穿鑿遺山論詩絕句遂獨拈此首爲論端皆風旛不動賢者心自動也

本紀望帝使鼈靈治水與其妻通慚愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之望帝去時子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝〔成都記〕望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規

滄海月明珠有淚〔文選注〕月滿則珠全月虧則珠闕〔郭憲別國洞冥記〕味勒國在日南其人乘象入海底取寶宿於鮫人之宮得淚珠則鮫人所泣之珠也亦曰泣珠〔博物志〕南海外有鮫人水居如魚不廢績織其眼泣則能出珠

藍田日暖玉生烟〔長安志〕藍田山在長安縣東南三十里其山產玉亦名玉山〔搜神記〕楊公雍伯家無終山有人與石子一斗令種之時時往視見玉生石上人莫知也北平徐氏有女公試求之要以白璧一雙伯至玉田求得五雙徐氏遂以女妻之

此情可待成追憶只是當時已惘然

按義山房中曲歸來已不見錦瑟長於人此詩寓意略同是以錦瑟起興非專賦錦瑟也緗素雜記引東坡適怨清和之說吾不謂然恐是僞託耳劉貢父詩話云錦瑟當時貴人愛姬之名或遂實以令狐楚青衣說尤誣妄當亟正之

此自喻也名不[illegible]同於聖女[illegible]不字夢[illegible]香則夢得所謂沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春者耳

次聯乃昇聖女祠移向別仙鬼祠屬不得

無定所則非淪謫未移時則異歸遲以巖扉碧蘚滋知淪謫已久夢[illegible]事之虛幻不滿所言全無[illegible]曰見[illegible]一無聊賴此[illegible]香以比當時之得意者來去無以掤紋相接以攪我心[illegible]可以[illegible]通仙[illegible]一周之誠[illegible]不論謫亦不[illegible]之迹爲彼所揶揄矣

重過聖女祠〔水經注〕武都秦岡山懸崖之側列壁之上有神像狀婦人之容其形上赤下白世名之曰聖女神福應愆違方俗是禱按武都今漢中府略陽縣地

白石巖扉碧蘚滋上清淪謫得歸遲〔靈寶本元經〕四人天外日三清境玉清太清上清亦名三天〔太眞經〕三清之間各有正位聖登玉清眞登上清仙登太清〔釋道源注〕上清藥珠宮大道玉宸君居之

一春夢雨常飄瓦夢雨用巫山神女事〔九歌〕東風飄兮神靈雨

盡日靈風不滿旗〔陶貞白眞誥〕英王夫人歌阿母延軒觀朗嘯躡靈風〔道源注〕雲笈七籤靈風揚音緣霞吐津

萼綠華來無定所〔眞誥〕萼綠華者自云是南山人女子年可二十許上下青衣顏色絕整以晉穆帝昇平三年十一月夜降於羊權家自此往來一月之中輒六過其家授權尸解藥亦隱景化形而去

杜蘭香去未移時〔墉城仙錄〕杜蘭香者有漁父於湘江之岸見啼聲四顧無人惟一二歲女子漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩天人也忽有青童自空下集其家攜女去臨升天謂

看來只借聖女以自喻文亦飄忽

前四句寫聖女祠後四句寫重過蓋於此偶有所見而託其詞於聖女集中此題凡三見互勘自明

戈芥舟曰後四句未免落窠臼

兼紀籤作嗛

三四對法活變五六微嫌徑直

漁父曰我仙女也有過謫人間今去矣其後降於洞庭
包山張碩家（搜神記）漢時有杜蘭香者自稱南康人氏
以建業四年春數詣張碩言本爲君作妻情無曠末二句玉郎
遠以年命未合其小乖太歲東方卯當還求君
歸到自身結出重過字（眞誥）北元中玄道君太保玉郎李靈飛之
會此通仙籍小妹（道源注）（雲笈七籤）登命九天司命侍
仙玉郎開紫陽玉笈雲錦憶向天階問紫芝。（茅君內傳）
之囊出九天生神玉章句曲山有
神芝五種其三色紫形如葵葉光
明洞徹服之拜爲太清龍虎仙君

寄羅劭興興一作

棠棣黃花發。棠棣疑卽唐棣本忘憂碧葉齊（博物志）合
草不言花黃候考歡蠲忿萱
草忘
憂人閒微病酒燕重遠兼泥混沌何由鑿（莊子）鑿七
日而混沌
死青冥未有梯（楚詞）據青冥而攄虹兮（注）青
冥雲也（謝朓詩）共登青雲梯高陽舊徒
侶。（史記）酈生叱使者曰入時復一相攜
言沛公吾高陽酒徒也

光字一本作道　道字是硬說字

首句點昨夜字月字次句傳聞點說字太淸點西掖字此句是一篇詩眼二四暢寫玩字五六拓開烘染仍是西掖本位而第高井下映合於有意無意之間幾時二字暗繳昨夜緜竹頌事又以直宿郎與掖切西掖玩月作收點明戲贈還法最爲精詳亦贅秀警有結句直露未免意言並盡耳

次聯見宮掖夜景

第五以待人渡引時引結句

結意是干謁而題曰戲贈之也

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈〔唐書〕令狐綯字子直楚之子大中三年拜中書舍人襲封彭陽男〔初學記〕中書省在右因謂中書爲右曹又稱西掖

昨夜玉輪明。一作門誤〇〔李賀詩〕玉輪軋露濕團光傳聞近太淸。〔世說〕會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以爲佳謝景重曰意謂不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復强欲滓穢太淸耶涼波衝碧瓦〔漢郊祀志〕月穆穆以金波〔劉騊駼詩〕縹碧以爲瓦曉暈落金莖。〔廣韻〕暈日月旁氣也〔漢武故事〕帝作金莖擎玉杯承雲表露和玉屑服之以求仙〔西都賦〕擢雙立之金莖〔注〕金莖銅柱也露索秦宮井。〔廣韻〕綆井索〔古樂府〕桃生露井上〔曹植述行賦〕濯予身於秦井風絃漢殿箏。〔杜甫詩〕風箏吹玉柱〔丹鉛錄〕古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商幾時緜竹頌。擬薦子虛名。〔漢書〕緜竹縣屬廣漢郡〔蔡夢弼杜注〕緜竹產漢州緜竹縣之紫岩山〔揚雄甘泉賦序〕孝成帝時客有薦雄文似相如者〔翰注〕雄嘗作緜竹頌成帝時直宿郎楊

戲贈中寓諷意

莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜黄門侍郎按子雲答劉歆書云先作縣邸銘王佴頌階闥銘及成都四隅銘蜀人楊莊爲郎誦之於成帝帝以爲似相如後又作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意不及縣竹頌翰注云云不知何本五臣注極爲東坡所譏然間有可采者如此事義山亦引用之矣

崔處士

眞人塞其內夫子入於機〔莊子〕萬物出乎機入乎機未肯投竿起惟歡負米歸〔家語〕昔者由也爲親百里負米雪中東郭履〔史記〕東郭先生行雪中履有上無下足盡履地堂上老萊衣〔列士傳〕老萊子行年七十作嬰兒娛親著五采斒斕衣讀遍先賢傳如君事者稀

安貧而又能致孝此眞學〔…〕專以自善志者也

自喜

時物變遷〔…〕春晴擬言自喜實自悲也

[illegible]不許才士[illegible]鄰家之[illegible]才[illegible]者[illegible]之[illegible]也

以題百一十字爲題別是一體

竹筍籜則青皮剝落故曰遺粉籜◦慢字疑漫字之訛

[illegible]

小四句合大小新舊而化之

自喜蝸牛舍〔古今注〕蝸牛陵螺也野人爲圓舍如其殼曰蝸舍〔魏志〕焦先自作一蝸牛廬淨掃其中兼容燕子巢綠筠遺粉籜〔韻會〕筠竹青皮〔白居易詩〕筠粉汙新衣紅藥綻香苞〔謝朓詩〕紅藥當階翻虎過遙知穽魚來且佐庖慢行成酩酊鄰壁有松醪〔本草〕松葉松節松膠皆可爲酒能已疾〔裴硎傳奇〕酒名松醪春

題僧壁

只是依賓鄙無厚味學義山者不在此等

禪偈爲詩易墮惡趣以東坡語妙天下猶時不免於俚鄙況下此乎無持掐內典之迹而山水清音味含禪說則善之善矣

捨生求道有前蹤乞腦剜身結願重〔道源註〕知玄三昧懺捨頭目髓腦如棄涕唾〔報恩經〕有婆羅門往乞其頭王許之婆羅門尋斷王頭持還本國又轉輪聖王爲求佛法有一婆羅門言若能就王身上剜作千瘡灌滿膏油安施燈炷然以供養者我當爲汝解說佛法大去便應欺粟顆〔陳啟源曰〕佛偈一粒粟中藏世界即此句義小來兼可隱針鋒〔道源注〕〔維摩經〕如持一針鋒舉一棗葉而無所撓〔涅槃經〕尖頭針鋒受無量衆蚌胎未〔一作永〕滿思新桂

舊松前生新桂來生通三生得一悟法門如是

第二句先虛寫霜月之光最接得妙下二句常語也

呂氏春秋月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛群陰缺吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全虞喜安天論俗傳月中有仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生李賀詩新桂如蛾眉

琥珀初成憶舊松陳藏器本草舊說松脂入地千年化爲琥珀今燒松之亦作松氣○按新桂舊松卽未來過去之喻

若信貝多眞實語酉陽雜俎貝多出摩伽陀國西土用以寫經長六七丈經冬不凋齊民要術嵩山記云嵩高寺中忽有思惟樹卽貝多也一年三花翻譯名義集貝多形如此方櫻櫚直而且高長八九十尺花如黃米子西域記云南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫無不採用般若經如來是眞語者實語者

三生同聽一樓鐘道源註過未現爲三生

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐文苑英華作奈冷淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注青女青腰玉女主霜雪也謝莊月賦集素娥於后

聲極似杜正不必於工處求之

未斷不報言有甚於此者常開
洪水發作無時不足道也

句句賦異俗紀事體
不報言習以爲常也

恨長官制之也

庭〔注〕嫦娥竊藥奔月　月中霜裏鬬嬋娟 此句極寫搖落高寒之意則人不耐冷奇知妙不說破只以對面襯映之
月色白故曰素娥

異俗二首〔原注〕時從事嶺南○〔本傳〕給事中鄭亞廉察桂州請爲觀察判官撿校水部員外郎

二首骨法俱老結句各有所刺○此種選一家之詩則可存選一代之詩則可删

鬼、瘧朝、朝避〔後漢禮儀志〕注顓頊氏有三子生而亡去爲疫鬼一居江水爲瘧鬼〔賓退錄〕高力士流巫州李輔國授謫制力士方逃瘧功臣閣下則避瘧之說自唐已然　春寒、夜夜添　未驚雷破柱〔世說〕夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破柱衣服焦然神色無變　不報水齊簷

虎箭侵膚毒〔桂海虞衡志〕蠻箭以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草爲之　魚鉤刺骨銛〔嶺表志〕鱷魚大如船牙如鋸齒尾有三鉤極利遇鹿豕即以尾戟之　鳥言成諜訴　一作詐　韓愈〔文〕小吏十餘家皆鳥言夷面〔北山移〕〔文〕牒訴倥傯裝其懷〔注〕牒文牒也訴告也　多是恨彤幨　官也　一作襜○〔周禮〕巾車有容蓋〔鄭司農云〕容謂幨車山東謂之裳幃以幃障車旁如裳爲容飾其上有蓋四旁垂

第二首似有刺貪之意

汲冢書獺不容魚國多盜賊中四句蓋言貪虐交濟末乃言以不知天道神明可畏不敢比言故但借異俗為廋詞耳

結句言王化所不及也

皆事鬼而不信命也

而下謂之幨〔曨〕原鬼蓋分輝形幨昭彩

戶盡懸秦網〔地理志〕桂林郡本秦置網罟之利開於秦故曰秦網家多事越巫〔漢郊祀志〕命越巫立越祝祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而以雞卜未會容獺祭〔月令〕孟春之月獺祭魚然後虞人入澤梁只是縱猪都〔酉陽雜俎〕伍相奴或擾人許於伍相廟多已舊說一姓姚二姓王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨為猪都婦女為人都在樹根居者名猪都在樹半可攀及者名八都在樹尾者名鳥都南中多食其巢味如木芝窠表可為履屧治脚氣點對連鰲餌〔列子〕龍伯之國有大人一釣而連六鰲摟求縛虎符〔抱朴子〕道士趙晒能禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛〔眞誥〕道家有制虎豹符南中多虎故求符禁之賈生兼事鬼〔漢賈誼傳〕上方受釐坐宣室因感鬼神事問以鬼神之本誼具道所以然之故不信有洪爐〔莊子〕今一以天地為大爐〔賈誼鵩鳥賦〕天地為爐兮造化為工〔杜甫詩〕汨沒聽洪爐

寫歸情味極其生動

樂府先見景物後見山川故如此韻

歸墅 按詩有踰南極之句時必歸自桂林

行李踰南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫〔十道志〕商洛山在商州東南九十里亦名楚山〔高士傳〕四皓避秦入商洛山作歌曰曄曄紫芝可以療饑鄧橘未全黃〔唐書地理志〕鄧州南陽郡屬山南東道〔王維詩〕商山包楚鄧〔張衡南都賦〕穰橙鄧橘渠濁村舂急言水碓也〔杜甫詩〕村舂雨外急旗高社酒香〔廣韻〕青帘謂之酒旗〔張載酒賦〕擬酒旗於玄象〔白居易賦〕青旗沽酒趁梨花故山歸夢喜先入讀書堂

商於〔唐書〕商州上洛郡屬關內道即古商於地

遙寫四句上下脈絡未融情景二句自佳

商於朝雨霽歸路有秋光背塢猿收果投巖麝退香〔埤雅〕麝絕愛其香為人追逐即自投高巖舉爪剔出其香建瓴真得勢〔漢書高帝紀〕下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也橫戟豈能當割地張儀詐〔史記〕張儀說楚能閉關絕齊請

寫景與懷古相間道中詩常調也

獻商於之地六百里楚果絕齊求地儀與六里　謀身綺季長〔三輔舊事〕漢惠帝為四皓立碑一曰東園公二曰綺里季三曰夏黃公四曰角里先生　清渠州外月黃葉廟前霜今月看雲意依依入帝鄉

和孫朴韋蟾孔雀詠〔唐詩紀事〕韋蟾字隱珪下杜人表微之子大中七年進士為徐商掌書記咸通末官尚書左丞○按義山樊南乙集序云大中二年自桂府歸為盩厔尉與孫朴韋嶠同官詩當作於是時

語多湊泊輕於二句光鄙○畫得不端倪當作畫不得端倪

此去三梁遠。三梁在桂管〔本集為鄭亞桂州謝上表〕三梁路阻九嶠山遙　今來萬里攜。西施因網得。〔西谿叢語〕吳越春秋云吳亡西子被殺杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷後人遂云范蠡將西子去嘗疑之别無所據楊慎曰〔修文御覽〕引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨鴟夷以終浮沈也反言耳隨鴟夷者子胥譖死盛以鴟夷西施有力焉今沈之江所以報子胥之忠　按西施

二句言孔雀來處

列仙傳水經注俱云簫史吹簫能致白鵠孔雀此秦客以對上西施其用秦樓簫史事無疑秦客謝靈運也有遊石徑山門詩孔迷石鏡中姚注簫史也

目作膜

沈江事容有之但此云西施因網得他詩又云莫將越客千絲網網得西施別贈人皆言初得西施非吳亡後事也其故實未詳疑

秦客被花迷。

秦客未詳集內無題詩豈知一夜秦樓客偷看吳王苑內花疑即此秦客

可在青鸚鵡

此句二

〔山海經〕黃山有鳥焉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡〔南方異物志〕鸚鵡有三種一種青大如烏鳥一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之

非關碧野雞

〔漢郊祀志〕秦文公獲若石於陳倉北阪城祠之其神從東方來若雄雉其聲殷殷云野雞皆鳴〔又云〕宣帝時或言金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣王褒持節求焉○言孔雀如青鸚鵡之可玩非若碧野雞之形聲恍惚也

約眉憐翠羽

〔登徒子好色賦〕眉如翠羽

刮目想金篦

目一作膜

〔涅槃經〕有盲人詣良醫醫即以金鎞刮其眼膜

瘴氣籠飛遠。蠻花向坐低。

〔漢續書〕西南夷曰滇池出孔雀是從蠻瘴中來也〔埤雅〕〔博物志〕云孔雀尾多變色有金翠始春而生三四月後復凋與花萼相榮衰〔杜甫詩〕翠尾金花不辭辱

輕於趙皇后

此句貼舞

〔西京雜記〕趙后體輕腰弱善行步進退〔白

二句言都護佳人皆愛其羽毛

太平御覽齊書云武帝年十三夢着孔雀羽衣裳空中飛舞○高祖穆皇后少時父母於門屏畫二孔雀相對有求昏者輒與兩箭令射潛相謂曰若中孔雀之目即以妻之高祖後至兩發皆中其目遂歸焉

帖〕飛燕體輕能爲掌上舞　貴極楚懸黎〔戰國策〕梁有懸黎楚有和璞　都護矜羅幕〔杜氏通典〕漢置西域都護唐永徽中始於邊方置安東安西安南安北四大都護府　佳人炫繡袿音圭○〔釋名〕婦人上服曰袿〔廣雅〕長襦也〔沈約詩〕先表繡袿香　屏風臨燭釦〔說文〕釦金飾器口　捍撥倚香臍〔樂府雜錄〕琵琶以蛇皮爲槽厚二寸餘鱗介亦具以楸木爲面其捍撥以象牙爲之〔海錄碎事〕金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗爲飾所以捍護其撥也〔說文〕麝如小麋臍有香　舊思牽雲葉〔陸機雲賦〕金柯分玉葉散〔梁簡文帝詩〕雲開瑪瑙葉　新愁待雪泥〔盧綸送張少府詩〕判詞花落紙擁吏雪成泥　愛堪通夢寐　畫得不端倪　地錦排蒼雁〔鄭嵎津陽門詩〕錦鳧繡雁相追隨〔注〕溫泉湯中縫綴錦繡爲鳧雁　簾釘鏤白犀〔李賀詩〕玳瑁釘簾薄〔東觀漢記〕章帝元和元年日南獻白雉白犀〔廣志〕犀角之好者稱雞昧白　曙霞星斗外　涼月露盤西〔三輔故事〕武帝於建章宮立銅柱高二十丈上有仙人掌承露盤　妬好休誇舞

寄托深重

紀聞孔雀自喜其尾而甚妬遇婦人童子好衣服綵者必逐而啄之聞管絃笙歌必舒張翅尾盼睇而舞

且。少。啼。〔顧有孝曰〕北地多寒戒之以少啼即子美花鴨詩作意莫先鳴意也紅。樓。三。十。級。〔酉陽雜俎〕長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭也〔李白詩〕紫殿紅樓覺春好〔王建宮詞〕禁寺紅樓內裏通穩。穩。上。丹。梯。〔謝靈運詩〕躡步淩丹梯〔注〕丹梯陛階也○後四語全是寓意

入欲

人欲天從竟不疑。莫言圓蓋便無私。〔劉氏正歷問〕黃帝爲蓋天以天象蓋〔宋玉大言賦〕方地爲車圓天爲蓋　秦中久已烏頭白。〔藝文類聚〕燕丹子曰秦止燕太子丹爲質曰烏頭白乃可歸丹仰天歎烏即白頭　却是君王未備知。詞意淺拙○不疑當作可疑

華山題王母祠

蓮華峰下鎖雕梁。〔華山記〕山巔有池生千葉蓮花服之羽化因名華山此去瑤池

上八紅
上八青

按穆天子傳則黃竹是地名不知作者何所承也

與馬嵬詩同失爲尊者諱之意結又太輕薄

言明皇幸免驪山之禍耳反言之所以爲絞而婉也

地共長〔穆天子傳〕天子觴王母於瑤池之上好爲麻姑到東海勸栽黃竹莫栽桑〔神仙傳〕麻姑謂王方平曰接侍以來見東海三變爲桑田向到蓬萊水淺於往時略半也豈將復還爲陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也〔穆天子傳〕天子遊黃臺之丘獵於苹澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黃竹負閟寒

未詳其意

華清宮△

〔唐書〕天寶六載改驪山溫泉宮曰華清宮治湯爲池環山列宮殿

華清恩幸古無倫〔唐書〕太真得幸進冊貴妃三姊皆美帝呼爲姨帝幸華清貴妃與三夫人皆從遺簪墮舄瑟瑟璣琲狼籍於道香聞數十里猶恐蛾眉不勝人未免被他褒女〔一作氏〕笑只教天子暫蒙塵言褒姒能滅周而玄宗不久便歸國是貴妃之傾城猶在褒姒下也二語深著色荒之戒意最警策

言褒姒能滅周而玄宗不久便歸國是貴妃之傾城猶褒姒下也

運意佻薄絕無詩意學義山者最戒此種長孺以爲警策過矣

楚澤△

末四寫景好 烏見人至而飛正見更無他人行此路也

落句與遂雲翻偏同意

第四句更奇令人思路斷絕

小馮云腹連落句直下五六正見易作求田問舍之計結則窮而益賢也

柳梅得春早而邀賞難三四直貫注二毛催句

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹紅一作拂馬鞍。劉楨元抱病〔劉楨詩〕余嬰沈痼疾竄身清漳濱 虞寄數辭官〔南史〕虞寄字次安性沖靜有栖遁志大同中閉門稱疾惟以書籍自娛陳寶應既擒文帝敕章昭達發遣還朝衡陽王出閤手敕用為掌書記後除東中郎建安王諮議加昭戎將軍寄辭以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之 白袷經年卷〔說文〕袷夾衣無絮亦作裌〔真誥〕許長史著葛幧單衣白袷〔李賀詩〕白袷王郎寄桃葉 西來及又一作早寒

蟬

起二句意在筆先○前四句寫蟬即自喻後四句自寫仍歸到蟬隱顯分合章法可玩○一樹碧無情何沈歸愚謂取題之神李廉衣則譏其纖詭所見相反而意可互參

本以高難飽徒勞恨費聲五更疏欲斷一樹碧無情薄宦梗猶汎故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清

江亭散席循柳路吟歸官舍

江映柳見擯在途[illegible]藏[illegible]被厭在下也從詩之報不爾所以欲詠而辭銜也
小馮云感字作[illegible]便[illegible] [illegible]
看字勝

通首粗疏殊不稱題

此隨鄭亞南遷而作[illegible]武宗第四子[illegible]五六[illegible]將相名臣之[illegible]比今尹子蘭[illegible]日[illegible]今[illegible]綱

頸聯今腹聯古

雨中壞艦風中破廟使人不堪回首
無端二字有怨望意知[illegible]自已無聊與古人同[illegible]有未得故無端所見皆增其感觀首末可知

春詠敢輕裁銜辭入半杯已遭江映柳更被雪藏梅寡和眞徒爾殷憂動即來從詩得何報惟感一作看二毛催

潭州（唐書）潭州長沙郡屬江南西道（元和郡國志）隋平陳改湘州曰潭州取昭潭爲名

潭州官舍暮樓空今古無端入望中湘淚淺深滋竹色（博物志）舜二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以淚揮竹竹盡斑楚歌重疊怨蘭叢楚詞九歌稱澧蘭秋蘭者不一故曰重疊怨蘭叢陶公戰艦空灘雨（晉陶侃傳）劉弘爲荊州刺史以侃爲江夏太守又加督護使與諸軍幷力拒陳恢侃乃以運船爲戰艦所向必破後討杜弢進克長沙封長沙郡公賈傅承塵破廟風（西京雜記）賈誼在長沙鵬鳥集其承塵俗以鵬鳥至人家主人死誼作鵬鳥賦（釋名）承塵施於上以承塵土也（寰宇記）賈誼廟在長沙縣南六十里廟即誼宅宅中有井上圓下方目斷故園人不至松醪一醉與誰同

起結皆情調結句尤淒五六似乎激壯實亦淒聲一摹此種即入嘉隆七子門牆

發端是比時局

上半首興而比也取白日昏之義

小馮之落句以萬里二字襯相逢歡泣二語俱有著落

王建集中有與去華絕句言其痛酒故有第三令狐楚牛僧儒

贈劉司戶蕡

〔唐書〕劉蕡字去華昌平人太和二年試策賢良蕡切論黃門太橫將危宗社考官不敢留蕡在籍中人讀其文至有相對垂泣者令狐楚在興元牛僧儒在襄陽皆辟爲從事中人嫉之誣以罪貶柳州司戶

江風吹浪動雲根〔張協詩〕雲根臨八極〔注〕雲根石也雲觸石而生故曰雲根重碇危檣白日昏〔韻會〕碇鎮舟石已斷燕鴻初起勢謂下第更驚騷客後歸魂謂遠貶漢廷急詔一作召誰先入楚路高歌意欲翻萬里相逢歡復泣鳳巢西隔九重門〔帝王世紀〕黃帝時鳳凰止帝東園或巢於阿閣〔九辨〕君之門兮九重〔道源曰〕東坡詩九重新掃舊巢痕本此

起二句賦而比也○萬里句合到末位鳳巢句一轉便住絕好收法

哭劉司戶二首

蕡卒於貶所

離居星歲易失望死生分酒甕凝餘桂〔楚詞〕奠桂酒兮椒漿書籤

妻黃幕府授秘書郎故有第四

先著江風二句末二句倍覺黯然

此首尤一氣轉折沉欝振蕩〇無誰二字不可解大抵是無人之意〇二首前虛後實前隱後顯前述相悼之情後乃感懷時事此是章法〇李廉衣曰結句與前篇犯複

盛唐餘響〇回憶舊鴛機猶作有家想也陳陶隴西行曰可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人是此詩對面

冷舊芸〔杜甫詩〕書籤映夕曛〔魚豢魏略〕芸香辟紙魚蠹故藏書臺曰芸臺　江風吹鴈急山木帶蟬曛一叫千迴首天高不爲聞有美扶皇運無誰薦直言已爲秦逐客復作楚寃魂謂屈原〔杜甫詩〕應共寃魂語投詩贈汨羅　湓浦應分派〔廬山記〕江州有青盆山故其城曰湓城浦曰湓浦〔一統志〕湓浦在今九江府城西〔江賦〕流九派乎潯陽　荊江有會源幷將添恨淚一灑問乾坤

二詩格[illegible]高一氣寫成極似少陵

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪〔本傳〕柳仲郢鎮東川辟爲節度判官檢校工部郎中〔方輿勝覽〕大散關在梁泉縣爲秦蜀要路〔通志〕在鳳翔府寶雞縣城南通褒斜大路屬漢中府

劍外從軍遠〔詩〕劍外劍閣之外也〔杜甫〕草木變衰行劍外　無家與寄衣散關

直處衰世一時交集謂之怨身世可謂之憂時事亦可

遲暮之感沉淪之痛觸緒紛來悲涼無限　歎時無宣帝可致中興唐祚將淪也

首二句所求所賞賞妙在第一句倒裝而入此二句乃字字有根　或謂夕陽二句近小詞此充類至義之盡語要不爲無見

輕起二句不勁足相救耳

言值唐家衰晚也

此篇最警切

故用極褻昵語末句接下方有力

歎快

三尺雪回夢舊鴛機　總評有警字

樂遊原（兩京新記）漢宣帝樂遊廟一名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

北齊二首　上首言其一[illegible]敗創深下首轉入轉進必將淪至不[illegible]可謂反覆深至

一笑相傾國便亡何勞荊棘始堪傷（一作悲）（吳越春秋）夫差聽讒子胥垂涕曰以曲作直舍讒攻忠將滅吳國城郭丘墟殿生荊棘

小憐玉體橫陳夜（北齊書）後主馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之願得生死一處（宋玉諷賦）主人之女爲臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁（釋德洪楞嚴合論）引司馬相如好色賦曰花容自獻玉體橫陳今此賦不傳或出假託

已報周師入晉陽（北齊書）武平七年十二月周武帝來救晉州齊師大敗帝棄軍先還留安德王延宗等守晉陽帝走入鄴辛酉延宗與周師戰

有案無斷其旨更深

小馮云文極

太守將軍似言池館主人客於則自謂也○太平御覽唐書云王棲曜善騎爲袁傪偏將任蘇州常游虎邱寺平野靄日先一箭射雲中雁再發貫之

大敗爲周師所虜　四家曰起句便分明白病其太快庾衣曰病只在前二句欠渾後二句如此快寫乃妙○議論乃指寫出之神韻自遠若但議論而之神韻則明會詠史輩有名之詠矣詩固有理足意正而不佳者

巧笑知堪敵萬幾傾城最在著戎衣晉陽已陷休回顧更請君王獵一圍　北齊書周師取平陽帝獵於三堆晉州告急帝將還淑妃請更殺一圍從之

上篇嘆其一之不知不見是圖下篇嘆其至死不悟

此首較著含蓄妙於不纖不佻惟起句稍粗相宜

街西池館

杜牧有街西詩〔鼓吹注〕長安領街西五十四坊及西市多王公貴戚之家

白閣他年別〔通志〕紫閣白閣黃閣三峰俱在圭峰東紫閣旭日射之爛然而紫白閣陰森積雪不融黃閣不知所謂三峰相去不甚遠〔杜甫詩〕錯磨終南翠顛倒白閣影朱門此夜過〔晉書〕麴游歌南開朱門北望青樓疎簾留月魄珍簟接煙波太守三刀夢〔晉書〕王濬夢懸三刀於梁上須臾又益一刀李毅曰三刀爲州又益者明府其臨益州乎果遷益州刺史將軍一箭歌〔唐詩紀事〕楊巨源詩三刀夢益州一箭取遼城由此知名此詩三刀一箭上用巨源語但下事

南朝偏安江左不思勵精圖治以保其國乃徒事荒淫宋不戒而為齊齊不戒而為梁陳因亂而篡取之國勢視前此尤蹙乃復不戒而甘蹈東昏之覆轍如恐不及且危警天戒漠然不知安得不滅于隋乎不特此也前此宋齊不道王氣於上江左猶為有人故命雖革而猶能南北分王陳則君臣荒淫一國共在醉夢之中長江天塹[illegible]之落句深嘆南朝由此遂絕無復一豪傑能代興者非特痛惜陳亡也

此等詩須細味其高情遠識淵聯便是南朝[illegible]所并況又加之陳叔寶乎二十八字中敘四代興亡全不費力又其餘事也誰言不及[illegible]殊絞而婉敘[illegible]亦錯綜善變

未詳國租客客旅香熟玉山禾〔張協七命〕瓊山之禾〔善曰〕瓊山即崑崙山〔山海經〕崑崙之上有木禾長五尋大五圍〔鮑照詩〕遠食玉山禾

南朝

羅列故實無他命意此義山獨創之格西崑祖之遂成堆金砌玉繁碎不堪

玄武湖中玉漏催〔宋書〕元嘉二十三年築北隄立玄武湖於樂遊苑北〔建康實錄〕吳開城北渠引後河水流入新宮又名練湖〔徐爰釋問〕日本桑泊晉太興三年始創北湖築長隄以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里餘宋元嘉中有黑龍見因改玄武湖〔張衡渾天制〕以玉虬吐漏水入兩壺李蘭刻漏法以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏雞鳴埭口繡襦迴〔南史〕齊武帝數幸琅琊城宮人常從早發至湖北埭雞始鳴故呼為雞鳴埭〔一統志〕在清溪西南潮溝之上誰言瓊樹朝朝見〔陳書〕後主製新曲有玉樹後庭花臨江樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張貴妃孔貴嬪之容色二句乃江總詞也不及金蓮步步來〔齊書〕東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃行其上日此

以南朝爲題實專詠陳事六代終於陳也舊解牽於首二句故兼宋齊言之實無此詩法宋齊游幸之地何妨至陳猶在乎三四言叔寶荒淫不亞東昏誰言不及乎筆最多十四字流水句也五六題肇振起七八恰語作收義山慣法

按李令心如日則復京是詠德宗事但朱泚是逆臣非虜騎胡兵也代宗廣德初吐蕃率吐渾陷長安帝幸陝州賴郭子儀收復若改李令作郭令於首句甚合姑筆此存疑

步步生蓮花也敵國軍營漂木柹隋書文帝將伐陳命大作戰船或請密之文帝使投柹於江曰若彼能改吾又何求前朝神廟鎖烟煤陳書後主於郭內大皇佛寺起七層塔未畢火從中起飛至石頭燒死者甚衆滿宮學士皆顏一作蓮色陳書後主起臨春結綺望仙等閣珠簾寶帳服玩瑰麗近古未有上自居臨春張貴妃居結綺孔龔二貴嬪居望仙複道往來以宮人袁大捨等爲女學士江令當年只費才陳書江總字總持後主授尚書令總爲宰輔不親政務侍宴後庭謂之狎客與諸嬪妃及女學士共賦詩采其尤豔麗者被以新聲

復京唐書德宗建中四年十月涇原卒擁朱泚叛上如奉天興元元年二月如梁州五月戊戌李晟收復京城七月壬子上至自興元

虜騎胡兵一戰摧萬靈回首賀軒臺藝文類聚山海經日西王母之山有軒轅臺射者不敢西向梁元帝臨終詩寂寥千載後誰畏軒轅臺軒轅臺謂之軒臺稱閶闔門謂之閶門也此句蓋舉黃帝涿鹿之戰以擬德宗也天教李令心如日唐書

翘按○起四字複言其不須更作不待更明[illegible]

興元元年六月加李晟司徒兼中書令實封一千戶

可待昭陵石馬來。〔唐書〕京兆府醴泉縣有九嵕山太宗昭陵在西北六十里〔唐會要〕上欲闡揚先帝徽烈乃刻石爲常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下〔安祿山事蹟〕潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾見與乾祐鬬黃旗軍不勝退而又戰者不一俄不知所在後昭陵奏是日靈宮前石人馬汗流

渾河中〔唐書〕渾瑊本鐵勒九姓之渾部也與李晟同平朱泚德宗還宮以瑊爲河中尹晉絳節度使河中同陝虢等州及管內行營副元帥封咸寧郡王貞元十五年薨

九廟無塵八馬回。八馬八駿也奉天城壘長春苔。〔唐書〕奉天縣屬京兆府文明元年分醴泉置咸陽原上英雄骨半向君家養馬來。〔漢書〕金日磾以父不降見殺與母閼氏弟倫俱沒入宮輸黃門養馬後以討莽何羅功封秺侯按〔舊唐書〕瑊忠勤謹愼功高不伐時論方之金日磾故末語云然

此詩亦淺○後二句言當時一厩役皆是英雄則瑊之爲人可知矣朱長孺引金日磾事非是

十三紅　十三青

此詩註者皆云借漢宣以刺宣宗然則帝傳華軒蓋指帝[illegible]
鄭不鄠后侍兒[illegible]
遂奉養禮薄[illegible]
自[illegible]
夕[illegible]崩葬之景陵外園[illegible]
[illegible]
別處[illegible]
[illegible]
者註家顧不得[illegible]也
[illegible]
入[illegible]
[illegible]
是[illegible]
[illegible]
[illegible]
舊刻本復作也

動春二字非老杜下不得
[illegible]字復作方足須句作苦便不
[illegible]也英雄作[illegible]下無他註

鄠杜馬上念漢書〔一云五陵懷古〕○〔漢書〕宣帝尤樂鄠杜之間〔注〕杜屬京兆鄠屬扶風 此詩咏宣帝事

此有感外戚之事而託之漢宣寓意全在末句然殊之深致世上人間無著作對尤不佳

世上蒼龍種人間武帝孫小來惟射獵興罷得乾坤〔漢書〕宣帝武帝曾孫戾太子孫也高材好學然亦喜游俠鬭雞走狗上下諸陵周徧三輔昌邑王廢霍光與諸大臣迎卽皇帝位 渭水天開苑〔三輔黃圖〕漢有三十六苑〔羽獵賦〕武帝廣開上林北繞黃山濵渭而東 咸陽地獻原〔長安志〕長安萬年二縣之外有畢原白鹿原少陵原高陽原細柳原〔吳融詩〕咸陽一火便成原 英靈殊未已丁傅漸華軒〔漢書〕哀帝時帝舅丁明封陽安侯皇后父傅晏封孔鄉侯〔說文〕軒曲輈轓車也

渭水一聯言祖宗所傳授有乃天開地獻之乾坤也

柳

動春何限葉撼曉幾多枝解有相思苦〔道源注〕梁劉邈折楊柳詩春來

通體二字收上枝葉絮帶

誰不思相
思君自知
應無不舞時，絮飛藏皓蝶，帶弱露黃鸝。傾國宜通體，北史柳昂傳楊素嘗於朝堂見昂子調
因獨言曰柳條通體弱獨搖不須風
誰來英華
作家
獨賞眉。梁元帝詩柳葉生眉上唐
太宗柳詩半翠幾眉開
意格甚卑末二句尤俳薄

巴江柳三巴記閬白二水南流自漢中經始寧
城下入涪陵曲折三回如巴字曰巴江
經峻峽中謂之巴峽
此梓州詩亦自比也

巴江可惜柳，柳色綠侵江。好向金鑾殿，兩京記大明宮
紫宸殿北曰蓬
萊殿西龍首山支隴起平地上有殿名金鑾殿殿旁坡
名金鑾坡五代會要殿因金鑾坡以爲名與翰林院相
對
移陰入綺牕。淺語

咸陽
起二句寫平六國蘊藉後二句亦沈著

咸陽宮闕鬱嵯峨，六國樓臺豔綺羅。史記始皇每破諸
侯寫放其宮室作

醉字妙明是天之未定

繫紆鬱悶四句中多少曲折

只統籤作且

之咸陽北阪上殿屋複道周閣相通所得美人鐘鼓以充入之**自是當時天**（一作秦非）**帝醉**（西京賦）昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶉首（薛綜曰）大帝天也（虞喜志林嘐日天帝醉秦暴金誤隕石墜）謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂時有此嘐事詳史記**不關秦**（一作天非）**地有山河**言暴秦之兼幷六國實天帝畀之非以其地有山河之固也

同崔八詣藥山訪融禪師（道源注（稽古略）藥山在澧州惟儼禪師爲初祖太和六年入寂融禪師或其後也）

共受征南不次恩（杜氏通典）征南將軍漢光武建武二年置以馮異爲之**報恩惟是有忘言巖花澗草西林路**（高僧傳）沙門慧永居在西林與慧遠同門遊好遂邀同止刺史桓伊以學徒日衆更爲遠建東林寺**未見高僧只見猿**

一句一折紆紆曲寄

感喟淺深處正非

處未二句尤詞不

聞著明凶問哭寄飛卿（舊唐書）溫庭筠字飛卿大中初應進士累年不

腹運言相隔之遠

第徐商鎮襄陽往依之署爲（盧獻卿也）
巡官咸通初還隋縣令卒

昔歎讒銷骨今傷淚滿膺空餘雙玉劒〔曹植七啟〕步光之玉〔盧思道詩〕犀渠玉劒良家子劒有雌雄故言雙也無復一壺冰〔鮑照詩〕清江如玉壺冰勢翻銀礫一作漢○〔說文〕礫小石也〔梁簡文帝雪詩〕晚霰飛銀礫天文露玉繩〔春秋元命苞〕玉衡北兩星爲玉繩何因攜庾信同去哭徐陵（六句上下俱不貫）

聽鼓

（正爲身似正平耳）

（次句著城下暮江偏吾字併覺爲悲容曠動入還想此烘染之法）

城頭疊鼓聲〔衛公兵法〕鼓三百三十三槌爲一通鼓止角動吹十二聲爲一疊城下暮江清欲問漁陽摻七勘切時無禰正平〔後漢書〕禰衡字正平善擊鼓曹操召爲鼓吏著岑牟單絞之衣爲漁陽摻撾容態有異音節悲壯〔徐鍇曰〕摻三撾鼓也

送崔珏往西川〔唐書藝文志〕崔珏字夢之大中進士有詩一卷

對仗誠佳但第四則成都無時不火災矣此亦是一病也○火雲只是行路艱阻非用鑾巴故事言水既如彼陸又如此旅愁所以盛也詳詩意尚是夏初送別之語　白公詩通州事云四鄰千里火雲合

年少因何有旅愁。欲為東下更西遊。一條雪浪吼巫峽。徐凝瀑布詩一條界破青山色千里火雲燒益州。盧思道納涼賦火雲赫而四舉卜肆至今多寂寞高士傳嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而講老子酒壚從古擅風流史記相如與文君俱之臨邛買酒舍令文君當壚浣花牋紙桃花色寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣地名百花潭大歷中崔甯鎮蜀其夫人任氏本浣花溪人後薛濤家其旁以濬水造紙為十色牋貧暇錄元和初薛濤尚松花牋而好製小詩惜其幅大乃命匠狹小為之蜀中才子以為便後減諸牋亦如是特名曰薛濤牋好好題詩詠玉鉤。招魂砥室翠翹挂曲瓊些王逸注挂懸也曲瓊玉鉤也雕飾玉鉤以懸衣服

起二句迭言有姿三四未雅五六則注而下故以詠玉鉤結之玉鉤應從作橋作酒鈎朱長孺注非是

代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭雖同錦步障晉書石崇與王愷奢靡相尚愷

筆回忽入思議變化不測

作紫絲步障四十里崇以錦步障五十里敵之（拾遺記）石虎爲洛室列鳳文錦步障縈蔽於洛所　獨映一作應鈿箜篌（風俗通）箜篌一名坎侯漢武帝令樂人侯調作坎侯言其坎坎應節侯以姓冠章也或曰箜篌取其空中以鈿飾之曰鈿箜篌　鴛鴦可羨頭俱白飛去飛來煙雨秋

格意未高末二句喜其波峭○彼近小詞以善於用少故尚存古意若衍爲長篇則靡矣

桂林

（山海經）桂林八樹在賁隅東（注）八桂成林言其大也（舊唐書）江源多桂不生雜木故秦時立爲桂林郡武德四年置桂州總管府後置桂管經略觀察使治桂州

城窄山將壓（柳宗元記）桂州多靈山發地峭豎林立四野　江寬地共浮（方輿勝覽）桂州有湘灕二江荔江陽江　東南通絕域（方輿勝覽）桂州東接諸溪南浮瓊崖　西北有高樓（桂海虞衡志）靈川興安之間有嚴關朔雪至此輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也　神護青楓岸（道源注）南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一

一水精[illegible]玉[illegible]公處仿此

與南朝詩同

二詩俱深於作用味在[illegible]醇之外結[illegible][illegible]首殺一處

夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能飛去（述異記）南中有楓子鬼楓木之老者人形亦呼爲靈楓焉

龍移白石湫。（一統志）白石湫在桂林府城北七十里俗名白石潭

殊鄉竟何禱。簫鼓不會休。（宋李彥弼八桂堂記）民俗篤信陰陽多尚巫卜病不求醫藥

字字精鍊落句愁在言外純是杜法

夜雨寄北

君問歸期未有期。巴山夜雨漲秋池。何當共翦西窗燭。却話巴山夜雨時。

探過一步作收不言當下如何而當下可想○作不盡語每不免有做作態此詩含蓄景露却只似一氣說完故爲高唱

陳後宮

茂苑城如畫。（吳都賦）帶長沙之茂苑（虞世南詩）高臺臨茂苑按茂苑非必吳地始可稱（南史）宋有樂遊苑齊起新林芳樂等苑皆在臺城內所謂茂苑城如畫也若吳地記之茂苑其名立於貞觀中有引此者

妙在中四句形容得唯日不足

作開鸞鏡獻雉裘即案

假說元武門侍射詩序衆官半醉皇情載悅

五六自是名雋非也秋蝶過多情寒花寂寞而更不一字句一串頭無端二

非是

閶門瓦欲流〔宋書〕元嘉十二年新作閶闔廣莫二門還依水光殿。更起月華樓〔陳書〕後主盛修宮室無時休止稅江稅市徵取百端侵夜鸞開鏡〔范泰鸞鳥詩序〕昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞睹影悲鳴沖霄一奮而絕迎冬雉獻裘〔晉咸甯起居注〕太醫司馬程據上雉頭裘一領詔於殿前焚之從臣皆半醉天子正無愁〔北齊書〕後主好彈琵琶自為無愁之曲民間謂之無愁天子

四家謂全不說出為妙然此種尖冷之筆作小詩則耐人咀味作律詩則嫌眈薄似有餘味終非大方言各有當不得一槩論之

屬疾

前四句妥適六句亦佳七八太劣

許靖猶羈宦。〔蜀志〕許靖字文休避難走交州與相隨中外同其饑寒後因劉璋招入蜀先主即尊號以靖為司徒安仁復悼亡。〔潘岳集有悼亡詩二首〕茲辰聊屬疾何日免殊方秋蝶無端麗寒花只暫（一作更）香多情真命薄容易

字與字相呼應

小憑云嘆榴花之不久也

郎迴腸

石榴　自傷亦自負

全不成語自有託寓亦不佳

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹（道源注）（尹喜內傳）喜從老子西遊省太眞王母共食碧桃紫梨碧桃一作眉紅頰一千年

明日　三字即所謂參橫

天上參旗過（史天官書）參爲白虎其西有句曲九星一曰天旗（正義）曰參旗九星在參西天旗也過郎所謂參橫人間燭燄銷誰言整雙履便是隔三橋三橋三渭橋也（三輔黃圖）渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛（史記索隱）今渭橋有三所一在城西北咸陽路曰西渭橋一在東北高陵邑曰東渭橋其中渭橋在古城之北（唐書）德宗至自興元李晟戎服謁見於三橋知處黃金鏁鏁門鏁也會來一作求碧綺寮（魏都賦）皎日籠光於綺寮（注）寮窗也凭欄

明日意池濶雨蕭蕭 此確是幽明叙別之詩無庸深解○後四句千回百折得意體貼然而靡格與愈天愈下矣李此稱正坐此等結習不盡耳

飲席戲贈同舍 晩唐靡靡之音

洞中屐響省分攜〔長安志〕蓮花洞在神禾原鄭駙馬潛曜所居子美有鄭駙馬宅宴洞中詩不是花迷客自迷珠樹重行音杭憐翡翠〔山海經〕三珠樹在厭火國北生赤水上樹如柏葉皆爲珠〔爾雅〕翠鷸也〔說文〕翡赤雀翠青雀玉樓雙舞羨鵾雞〔十洲記〕崑崙山有天墉城四方千里城上安金臺五所玉樓十二〔楚詞注〕鵾雞似鶴黃白色〔杜甫詩〕沙僻舞鵾雞蘭迴舊蘂緣屏一作屏緣綠椒綴新香和壁泥〔西京雜記〕溫室以椒塗壁〔世說〕石崇以椒爲泥塗室唱盡陽關一作關山非無限疊〔東坡志林〕舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事至自云得古本陽關其聲宛轉淒斷及在黃州偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關第四聲自注

言洞中佳麗如此而行人將去
別酒亦涼且盡矣

首句不改人共非無人與共也通
體是倣

次連爲出客故應誰堪共也隨
者鶴無同寮也揖者松非知己
也

只是六句爲徒强分未當

亦馮云只是浣花翁

云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊半則此句爲第五聲餘爲第四聲是首句不疊審矣

杯松葉凍頗黎。（道源注本草松葉六十斛細剉㕮咀水四石煑取四斗九升以釀五斗米如常法煑松葉汁浸米幷饋飯泥釀封頭七日發飲之得此酒力者甚衆（韻會）玻瓈寶玉名本草作頗黎云西國寶或云是水玉千歲冰爲之（樂史太白集序）白進清平調詞三章太眞妃持頗黎七寶杯酌西凉蒲萄酒笑領歌意）

西溪（將爲柳仲郢東川幕府判官西溪蓋在東川也
元傚末甚傚嫌露骨便不協平中聲○吃字當是妬字之誤）

近郭西溪好。誰堪共酒壺。苦吟防柳惲。（梁書）柳惲字文暢河東解人少工篇什爲詩曰亭皋木葉下隴首秋雲飛琅琊王融書之齋壁入梁爲秘書監終吳興太守 多淚怯楊朱。（淮南子）楊朱見岐路而哭之爲其可以南可以北 野鶴隨君子。（抱朴子）周穆王南征一軍盡化君子爲猿鶴小人爲沙蟲 寒松揖大夫。（漢官儀）秦始皇上封泰山風雨暴至休於松下

常統籤作長

因封其樹爲五大夫〔漢書〕天涯常病意岑寂勝歡娛
注〕五大夫秦第九爵名

得名最早却不值榮進之期此比體也

憶梅

定定住任一作天涯依依向物華寒梅最堪恨常作去年

指眼前　今無花

花

可恨在首句生來

意極曲折但篇幅少促

贈柳

題最小樣　五六句寫外傳神極爲得體結亦情致可思

章臺從掩映〔漢書〕張敞爲京兆尹時罷朝會走馬章臺街唐人詩有章臺柳郢路更參差〔史記注〕楚都於郢今江陵縣北紀南城是至平王更城郢在江陵東北故郢城是〔世說〕桓溫自江陵北征經金城見少爲瑯琊時所種柳皆已十圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪見說風流極〔南史〕劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條狀如絲縷武帝植于靈和殿前嘗賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年來當婀娜時〔魏文帝柳賦〕柔條婀娜而蛇伸橋迴行音抗欲斷隄遠意

謔字意在虛字中見之

簡文金樂歌名處正藏鴉

此詩作於東川義山自北來居幕府故題曰北禽以自況也中二聯皆憂讒畏譏之意末語有羨於雕陵之鵲其爲周身之防至矣此等詩意味深長逼近少陵家法

相隨忽放花如雪（晉伍輯之柳賦楊零花而雪飛）青樓撲酒旗（齊書武帝興光樓上施青漆謂之青樓白居易楊柳枝詞紅板江橋青酒旗）

謔柳

此題更無着落此一路人罕覩身落必爲雷囗

已帶黃金縷（劉禹錫楊柳枝詞千條金縷萬條絲）仍飛白玉花長時須拂馬密處少藏鴉眉細從他斂（柳眉注見前）腰輕莫自斜（杜甫詩隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰）玳梁誰道好偏擬映盧家（沈佺期古意盧家少婦鬱金堂海燕雙飛玳瑁梁）

北禽

統箋此必東川幕府不得意時之作

爲戀巴江好無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇可得値（治去聲）蒼鷹石小虛塡海（山海經赤帝之女名女娃遊于東海溺而不返化爲精衞鳥常取西山木石以

蔣?曰此亦?前作○起二句言?後段全?未出三四言雖見知於主人而無?向於幾口五句言竭誠而無補於事六句言善防而不能自全七八以知幾遠去結之字字比附妙不可勝

因是兩川實事亦自訴戴公之怨也

塡海

東蘆銛未破矰（淮南子雁銜蘆而飛以避矰繳）知來有乾鵲（埤雅鵲取木杪枝不取墮地枝名乾鵲淮南子乾鵲知來而不知往此修短之分也）何不向雕陵（莊子莊周遊雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林周執彈而留之）

初起

想像咸池日欲光（淮南子日出于暘谷浴于咸池）五更鐘後更迴腸三年苦霧巴江水不爲離人照屋梁（神女賦耀乎如白日初出照屋梁）

鮑照賦嚴　嚴一苦一霧注殺物日一苦

楚宮（風賦楚襄王遊于蘭臺之宮）

複壁交青瑣（漢書注青瑣戶邊刻爲連瑣文以青塗之）重簾挂紫繩如何一柱觀（渚宮故事宋臨川王義慶鎮江陵于羅公洲立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在松滋縣東邱家湖）不礙九枝燈（西京雜記漢高祖入咸陽有青玉五枝燈漢武內傳七月七日王母至帝掃除中

宮內然九光之燈〔王筠燈䕘詩〕石花曜九枝

扇薄常規月〔班婕好怨歌行〕裁爲合歡扇團團似明月〔梁簡文帝詩〕青山銜月規

釵斜只鏤冰〔鹽鐵論〕如畫脂鏤冰費日損功〔道源注〕刻水玉作釵如鏤冰然〔李賀詩〕寒鬢斜釵玉燕光

歌成猶未唱秦火入夷陵〔史記〕秦昭襄二十一年白起伐楚拔郢燒夷陵〔唐書〕峽州夷陵郡屬山南東道

前六句一氣念

意招與陳後宮一首相似彼不說破此說破耳然較彼少做作之態稍為近雅

柳

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲

此亦思北歸而不得也

末二句深情忽觸不復有迹象之間

石城 豔體

石城誇窈窕〔樂府莫愁樂〕莫愁在何處莫愁石城西〔唐書樂志〕石城在竟陵有女子名莫愁善歌謠

花縣更風流〔白帖〕潘岳為河陽令遍樹桃李〔庾信枯樹賦〕若非金谷滿園樹定是河陽一縣

彼何人哉自憲宗對軒羲言之
即下所謂相攀追也

題賦韓碑詩定學韓文神物之
書變如此◎此詩學韓文非學
韓詩也識者辨之
筆筆揮拔步步頓挫不肯作一
流易語駢語將上雪列聖恥句說
得術許陽侯已為平淮西高占

花
簟冰皐病切一作水非將飄枕唐韋思謙傳涕泗冰須冰謂涕著須而凝也讀去聲包佶詩曉漱瓊漿冰齒寒簾烘不隱鈎蕭詮詩珠簾半上珊瑚鈎玉童收夜鑰李白詩雙鬢白玉童金狄守更籌陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭注張衡渾儀制鑄金人居壺之左金胥徒居壺之右以左手把箭右手指刻別天時早晚西京賦列坐金狄善日金狄金人也道源注籌即漏箭也王褒洛都賦挈壺司刻漏樽瀉流指日命分應則唱籌共笑鴛鴦綺古詩客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被鴛鴦兩白頭

韓碑 可繼石鼓歌 三百六十二字石鼓歌四百六十二字與韓石鼓詩氣調與方旂鼓相當

元和天子神武姿彼何人哉軒與羲誓將上雪列聖恥坐法宮中朝四夷淮西有賊五十載按史肅宗寶應初以李忠臣鎮蔡州大歷末為軍中所逐歷李希烈陳仙奇吳少誠吳少陽元濟據有淮西凡五十餘年封狼生貙音樞

地步淮西四句極言元濟之強便令平淮西之功益壯入手八句句句爭先非尋常鋪敘之法

殷本紀武丁夜夢得聖人名曰說一句中便兩事也晏子春秋八字乃[illegible]附錄中孫注

帝得句逆接起四句大書特書提出眉目

當時[illegible]韓公[illegible]按昌黎行[illegible]上部統祖公詩[illegible]韓[illegible]常[illegible]其[illegible]稱[illegible]亦[illegible]

十四萬兵如何鋪敘只陰風七字空際傳神便見出森嚴氣象益從詩蕭蕭馬鳴悠悠旆旌化詠

貙生羆。思玄賦射嶓冢之封狼注封大也說文貙似貍能捕獸一云虎五指為貙爾雅羆如熊黃白文柳宗元熊說鹿畏貙貙畏虎虎畏羆不據山河據平地長戈利矛日可麾。舊唐書吳少誠阻兵三十餘年王師未嘗及其城下嘗走韓全義敗于頔驕悍無所顧忌又恃陂浸阻迴故以天下兵環攻三年所得者一縣而已帝得聖相相曰度原注晏子春秋仲尼聖相也○唐書元和十年六月上召裴度入對拜中書侍郎同平章事賊斫不死神扶持李師道遣客殺武元衡擊裴度傷首墮溝中度氈帽厚得不死腰懸相印作都統元和十二年七月度請自往督戰上悅以度充淮西宣慰招討處置使陰風慘澹天王旗愬武古通作牙爪元和十一年十二月李愬為唐鄧隨節度使十年九月韓弘為淮西都統弘請使子公武以兵萬三千會蔡下十一年李道古為鄂岳觀察使十年二月李文通為壽州團練使碑文光顏重胥公武合攻其北道古攻其東南文通戰其東愬入其西儀曹外郎載筆隨舊唐書以司勳員外郎李正封都官

蔡公聚於洄曲公請於晉公自提五千兵間道入取元濟晉公不從俄而李愬破文成入蔡三軍爲公寒慄故曰智且勇也以論淮西事狀觀之可以見其智且勇

[illegible]下至帝曰二句羣龍結穴此一篇之主峯

唐書燕許二公稱大手筆

古者宋本古今

此等皆波瀾頓挫處不爾便是

[illegible]

點竄二字奇極。減去曰點添入曰竄

破體是書家筆法之名宋人有爲作破體王書一紙是也道源注誤

詠神聖功書之碑四平押腳調終太硬唐人如此者絕少

員外郎馮宿禮部員外郎李宗閔皆兼侍御從度出征行軍司馬知且勇度奏右庶子韓愈兼御史中丞充彰義軍行軍司馬十四萬衆猶虎貔入蔡縛賊獻太廟十二年十月巳卯李愬執吳元濟送長安帝御興安門受俘以元濟獻廟社徇于市斬之功無與讓恩不訾度策勳進金紫光祿大夫上柱國封晉國公戶三千帝曰汝度功第一汝從事愈宜爲辭〔舊書韓愈傳〕淮蔡平十二月隨度還朝以功授刑部侍郎仍詔撰平淮西碑愈拜稽首蹈且舞金石刻畫臣能爲古者世稱大手筆此事不繫于職司當仁自古有不讓言訖屢頷天子頤公退齋戒坐小閣濡染大筆何淋漓點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩文成破體書在紙〔道源注〕破體破清當時爲文之體晨再拜鋪丹墀表曰臣愈昧死上詠神聖功書之碑碑

四家評曰愈拜稽首段是波瀾頓挫處不爾便[illegible]

四字評韓文即自評其詩

韻是長吉高軒篇先道過調元精下此詩當中也

凡詩筆無與於此創不足傳後也

辭字複韻宜作詞

公之斯文四句揹柱全篇凡大篇有精神固結之處方不散緩

李杜元白分界在此

氣雄力健足與題稱作三代作誰唐數之也二字是後人妄竄

本班固典引云作者七十有卜四人

高三（一作二）丈字如斗（一作手）負以靈鼇蟠以螭句奇語重喻者少讒之天子言其私長繩百尺拽碑倒麤砂大石相磨治（舊書韓愈傳碑辭多敘裴度事時入蔡擒吳元濟李愬功第一愬不平之愬妻唐安公主女也出入禁中因訴碑辭不實詔令磨去愈文命翰林學士段文昌重撰文勒石）公之斯文若元氣先時已入人肝脾湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭嗚呼聖皇及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示後曷與三五相攀追願書萬本誦萬遍口角流沫右手胝傳之七十有二代（史記古者封太山禪梁父者七十二家）以為封禪玉檢明堂基（封禪儀玉牒長一尺三寸廣厚五寸玉檢如之厚減二尺其印齒如璽纏以金繩五周）

贊詩功能喻其誠深意曲折肝脾莊公賜孔悝鼎銘

嗚呼聖皇以下總束上文有此起令有此

謂此碑真可作唐之十經也

令狐八拾遺綯見招送裴十四歸華州（唐書令狐綯傳

裴殆是楚之壻綯之妹夫故借用方回

風烟洞穴四字襯起兩

太和四年登進士第開成初爲左拾遺（地理志）華州華陰郡屬關內道

裴十四歸華州

二十中郎未足希。一作稀○（晉書）謝萬弱冠辟撫軍從事中郎（世說）謝中郎萬是王藍田女壻驪駒先自有光輝。（古樂府）何以識夫壻白馬從驪駒蘭亭讌罷方回去。（海錄）山陰縣西南二十里有蘭渚渚有亭曰蘭亭羲之舊跡（何延之蘭亭記）永和九年三月三日瑯琊王羲之與太原孫統孫綽廣漢王彬之陳郡謝安高平郗曇太原王蘊釋支遁并其子凝之徽之操之等四十有二人會于會稽山陰之蘭亭修祓禊之禮（晉書）郗愔字方回鑒之子官會稽內史加鎮軍都督雪夜詩成道韞歸。（晉書）王凝之妻謝氏字道韞安西將軍奕之女也嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起○按郗愔不與蘭亭四十二人之數（晉書）王羲之娶郗鑒女愔又羲之姊夫裴十四必令狐氏之壻時攜內歸華州故有此二語耳漢苑風烟吹客夢雲臺洞穴接郊扉。（華山志）嶽東北有雲臺峰其山兩峰崢嶸四面懸絕上冠景雲

下通地脈嶷然獨秀有若雲臺下有穴昔有人人此穴出東方山行云經黃河底上聞流水聲嗟予久抱臨邛渴（西京雜記）相如素有消渴疾便欲因君問釣磯

離思

氣盡前溪舞（寰宇記）前溪在烏程縣南東入太湖謂之風渚夾溪悉生箭簬晉車騎將軍沈玩家于此樂府有前溪曲玩所制（樂府解題）前溪舞曲也心酸子夜歌（唐書樂志）子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此歌聲過哀苦（樂府解題）後人更爲四時行樂之辭謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌峽雲尋不得溝水欲如何（文君白頭吟）今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流朔雁傳書絕（漢蘇武傳）天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中湘篁染淚多注見前無由見顏色還自託微波（洛神賦）託微波而通辭

結不爲決絕之詞詩人之意

因令狐綯責其薄不之禮故有是篇

宿駱氏亭寄懷崔雍崔袞

〔唐年補錄〕長慶元年二月王庭湊使河陽同及沇水酒困寢于道有濟源駱山人熟視之日貴當列土在今年秋既歸遇田弘正之難軍士擁爲留後訪駱山人待以函丈之禮乃別搆一亭去則懸榻號駱氏亭又〔唐語林〕駱浚者度支司書手李吉甫擢用之後典名郡有令名於春明門外築臺榭食客皆名人盧申州題詩云地埶如拳石谿横似葉舟卽駱氏池館也此詩駱氏亭未知在何地〔唐書〕崔雍字順中戎之子由起居郎出爲和州刺史龐勛劫烏江雍遣人持牛酒勞之密表其狀民不知訴諸朝宰相路嵓傳其罪賜死袞字柄章雍之弟見集內安平公詩

駱氏亭 竹塢無塵水檻清寄懷 相思迢遞隔重城秋陰不散霜飛晚

宿 留得枯荷聽雨聲

下二句暗藏永夜不寐相思可以意得也
不言雨夜無眠只言枯荷聽雨意味乃深直說則淺矣
言下答○相思二字微露端倪寄懷之意全在言外

風雨

義山爲弘農尉故以元振通泉自比

上收紅上收青

羈讀羈槧

相形近覺難堪

心字校作月

凄涼寶劒篇（唐書）武后索郭元振所爲文章上寶劒篇羈泊欲窮年黃葉仍風雨青樓自管絃新知遭薄俗舊好隔良緣心斷新豐酒銷愁斗幾千（王維詩）新豐美酒斗十千　仍字白字是句眼○芥舟謂舊好句疵余謂新知句亦露骨此詩累于此二句

夢澤

雲夢楚二澤名（漢陽圖經）雲在江之北夢在江之南

夢澤悲風動白茅楚王葬盡滿城嬌未知歌舞能多少虛減宮廚爲細腰（墨子）楚靈王好細腰其臣皆三飯爲節（後漢馬廖傳）楚王好細腰宮中多餓死　繁華易盡登字曾看　還是繁華便不落弔古窠臼○滿城嬌三字太

題不曰楚宮而曰夢澤亦借用也

贈歌妓二首

水精如意玉連環（拾遺記）吳孫和嘗于月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰（戰國策）始皇遺齊襄王后玉連環后引椎破之下蔡城危莫破顏（登徒子好色賦）嫣然一笑惑陽城迷下蔡

〔注〕陽武下蔡二縣名〔水經注〕蔡成公自新蔡遷于州來謂之下蔡 紅綻櫻桃含白雪。斷腸聲裏唱陽關。 句歌

白日相思可不一作奈何。嚴城清夜斷經過。只知解道春來瘦。不道春來獨自多。 此首見贈意

謝書 此必軍師招之佐幕故有第二句謝者謝辭之也

微意何曾有一毫。空攜筆硯奉龍韜。〔太公六韜〕一曰龍韜 自蒙半夜傳衣後。〔李舟能大師傳〕五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜往教授持此袈裟以爲法信一夕南逝公滅度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者所得耶使人追之已去〔寶林傳〕能大師傳法衣處在曹溪寶林寺 不羨王祥得佩刀。〔晉書〕呂虔有佩刀工相之曰當爲三公虔以贈別駕王祥祥果爲太傅 此詩疑義山爲令狐楚巡官時作也唐書云楚能章奏以其道授商隱自是始爲今體章奏故借用五祖傳衣事耳

此謝令狐楚也下劣至極起句尤不成語

上怡紅 上兆青

以飛卿投蕭舍人詩相較兩人眞相去不止三十里

漢書昭帝紀始元元年春黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽

五六洗發崔嵬二字願瞻玉堂如在天上犹落人間者九閽萬里之不得到而君則曉飲夜吟於其中固不啻濁水汙泥隔路塵也

不曰無媒而曰門多微詞可想

寄令狐學士〔令狐綯傳〕大中二年召拜考功郎中尋知制誥充翰林學士

秘殿崔嵬拂彩霓。曹司今在殿東西。賡歌太液翻黃鵠。〔西京雜記〕始元元年黃鵠下太液池帝爲歌曰黃鵠飛兮下建章

從獵陳倉獲碧雞。〔唐書〕鳳翔府寶雞縣本陳倉至德二載更名〔晉太康地志〕秦文公時陳倉人獵得獸如彘不知名牽以獻之逢二童子童子曰此名爲媦常在地中食死人腦即欲殺之拍捶其首媦亦語曰二童名陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人乃逐之化爲雉雉上陳倉北阪爲石秦祀之〔水經注〕昔秦文公感伯王之言遊獵陳倉遇之于北坂得若石焉其色如肝歸而寶祠之故曰陳寶

曉飲豈知金掌迥〔三輔舊事〕仙人掌在甘泉宮〔長安志〕仙人掌大十圍以銅爲之

夜吟應訝玉繩低。謝朓詩玉繩低建章

鈞天雖許人間聽。〔史記〕趙簡子疾寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心

閶闔門多夢自迷。

此與元月戲贈同意語較彼少渾格則較彼之深○從獵句添出陳倉不及出句之自然

酬令狐郎中見寄

統籤時爲湖州刺史

古郡字無著灑丹青句趁韻

望郎臨古郡（魏書）孝文曰吏部郎必使才望兼允者佳（本集）爲鄭亞謝上表極望郎于南省句灑丹青應自邱遲宅（梁書）邱遲字希範吳興人邱靈鞠之子八歲能屬文累官中書郎遷司徒從事中郎卒仍過柳惲汀（白居易記）湖州城東南二百步抵雪溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興太守柳惲于此賦詩云汀洲採白蘋因以名洲也○按邱遲宅柳惲汀皆在苕雪間此必令狐綯官湖州時有詩寄義山而以此酬之也唐史開成中綯累遷庫部戶部員外郎出爲湖州刺史封來江渺渺信去雨冥冥句曲聞仙訣（眞誥）勾曲洞天東通林屋北通岱宗西通峩嵋南通羅浮（南史）陶弘景止于句容之句曲山此山下是第八洞宮名金陵華陽之天周迴一百五十里乃于山中立館自號華陽陶隱居偏遊名山訪求仙藥既得神符秘訣以爲神丹可成而苦無藥物帝給黃金硃砂曾青雄黃等復合飛丹色如霜雪服之體輕臨川得佛經（宋書）謝靈運傳帝不欲復使東歸以爲臨

衡陽有回雁峰桂林又在衡陽之外雁所不到○流螢自寓其飄泊無依○稽康詩坎井猶蛙宅神龍安所歸

律詩而無對偶古詩而叶今調此格僅見

川內史〔廬山記〕靈運一見遠公肅然心服乃即寺翻涅槃經名其臺曰翻經臺朝吟揩客枕夜讀漱僧瓶不見衘蘆雁空流腐草螢〔月令〕腐草化為螢土宜悲坎井坎井見易天怒識雷霆〔吳武陵與孟簡書〕霆硏電射天怒也不能終朝象卉分疆近〔海錄〕鳥荒象卉尋隔于皇風蛟涎浸岸腥〔北夢瑣言〕蛟形如馬蟦涎沫腥粘掉尾纏人而噬其血補羸貪紫桂〔道源注〕拾遺記闇河之北有紫桂成林羣仙餌焉〔韓終採藥詩〕闇河之桂實大如棗得而食之後天而老負氣託青萍〔陳琳答曹植牋〕君侯秉青萍干將之器〔注〕青萍劒名萬里懸離抱危於訟閣一作閤鈐鈐閣風搖離緒如之○句曲以下皆自序時義山羈宦桂管故有象卉蛟涎等句

七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作

初夢龍宮寶燄然瑞霞明麗滿晴天旋成醉倚蓬萊樹

詩是七古而聲調全律僅見此篇 [illegible]

通首合律無復古詩之體[illegible]為凡例○杜秋詩柳葉詩亦是此格想必當時有此別體然亦不可訓故後人罕為之

獨背寒燈則二秀才已去矣此不點題而襯題之妙

有箇仙人拍我肩〔郭璞詩〕右拍洪崖肩少頃遠聞吹細管一作聞聲不見隔飛烟逡巡又過瀟湘雨雨打都頂切又都歴切湘靈五十絃〔楚詞〕使湘靈鼓瑟兮曾見馮夷殊悵望〔山海經〕冰夷人面乘兩龍〔注〕冰夷馮夷也〔搜神記〕馮夷潼鄉提首人八月上庚日死上帝署爲河伯鮫綃休賣海爲田〔博物志〕鮫人水居如魚不廢織績時出人家賣綃〔說文〕綃生絲繒也亦逢毛女無憀音聊極〔列仙傳〕毛女字玉姜在華陰山中形體生毛自言始皇宮人也秦亡入山道士教食松葉遂不饑寒〔韻會〕憀悲恨也按唐人用無憀皆與無聊同通鑑注無憀無聊賴也其義未詳龍伯擘將華嶽蓮〔河圖玉版〕崑崙以北九萬里龍伯國人長三十丈萬八千歲恍惚無倪明又暗低迷不已斷還連覺來正是平階雨獨一作末背寒燈枕手眠

嗤獲先卅歌堂上博附琴笈乃飄搖風雨常居人後

深谷爲陵

高岸爲谷

寄令狐郎中

離騷以水深雪飛爲小人此刺其不樹桃李而好引陰類也

上二句言後生猶樂獎成同儕何事相妒

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書〔古詩〕客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書休問梁園舊賓客茂陵秋雨病相如〔史記〕司馬相如客遊梁梁孝王令與諸生同舍　一唱三嘆格頓俱高　後爲孝文園令病免家居茂陵

漫成三首　此仿少陵戲爲六絕句而作細玩三詩以何爲主顏謝其客也而首作以貶之次作又解之末作又褒之豈意中暗指一人故託其題曰漫成與

不妨何范盡詩家〔南史〕何遜字仲言八歲能賦詩弱冠州舉秀才范雲見其對策大相稱賞結爲忘年友未解當年重物華遠把龍山千里雪〔鮑照詩〕胡風吹朔雪千里度龍山〔注〕龍山在雲中將來擬並洛陽花〔何遜集〕范廣州宅聯句洛陽城東西却作今年別昔去雪如花今來花似雪　范廣州即雲也嘗遷廣州刺史　蘅齋曰節以聯句花雪比擬何范交情異地同心之意也○未解句直貫下二句言花雪本非同類不識何以相擬也其而託之之詞

沈約憐何遜〔南史〕沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已延年毀謝莊〔南史〕謝莊字希逸七歲能屬文孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共

……落追憶知己言不復有斯人也……有味

明月帝召莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離別沒為長不歸帝撫掌竟日清新俱有得名譽底相傷

霧夕詠芙蕖何郎得意初〔何遜集看伏郎新婚詩〕霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧 此時誰最賞沈范兩尚書沈約領中書令遷尚書令范雲領太子中庶子遷尚書右僕射〔杜甫詩〕沈范早知何水部

此用仲言看伏郎新婚詩以自況深致才人……

此種絕句倡自工部已落論家然皆借事抒懷故言盡而意不盡使泛泛論古則不免傖父

無題 一云陽城

三字先透枉字

白道縈迴入暮霞〔李白詩〕日日采蘼蕪上山成白道 斑騅嘶斷七香車斑騅注別見〔魏武帝與楊彪書〕今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘〔樂府〕青牛白馬七香車 春風自共何人笑枉破陽城一作洛陽非十萬家

怨語以唱嘆出之不露兇悍之態

槿花二首

〔說文〕舜木槿也朝華暮落〔廣志〕日及木槿也

三四尚是槿花發端非勝處

上四句實賦槿花下句句以仙女比之次首絕無題意疑其亦是托興非咏物也

腹連既云日與李花同

[illegible]脫化

燕體傷風力雞香積露文〔江淹別賦露可以微而成文〕〔雞香雞舌香也〔夢溪筆談〕按〔齊民要術〕云雞舌香世以其似丁子故一名丁子香即今丁香是也○燕體比其條之輕雞香比其色之豔殷烏閑切鮮一相雜〔廣韻〕殷赤黑色〔羅浮山記〕木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮啼笑兩難分〔江總木槿賦啼粧梁冀婦紅粧蕩子家持花並笑宜笑不勝花若月裏寧無姊〔春秋感精符〕人君父天母地兄日姊月〔宋均注〕兄日于東郊姊月于西郊雲中亦有君〔九歌〕有雲中君三清與仙島三清注見前仙島蓬萊三山也何事亦離羣言雲月之質宜在三清仙島之間何為亦離羣在此耶

何句但俟

珠館薰燃久〔楚詞〕紫貝闕兮珠宮或曰〔江賦〕鮫人構館于懸流鮫人能泣珠故曰珠館玉房梳掃餘〔漢郊祀歌〕神之出排玉房〔晉庾闡遊仙詩〕玉房石楊磊砢〔白居易詩〕蟬鬢加意梳蛾眉用心掃又〔三夢記〕唐末宮中髻為鬧掃妝猶盤鴉墮馬之類唐人詩還梳鬧掃學宮妝燒蘭才作燭〔招魂

巫咸當從朱氏作巫陽廣陵當從後哭蕡詩作黃陵湓浦書來謂訃音也

以文義論之當作巫陽殆因老杜巫咸不同問之言而誤○記六朝人亦有作巫咸者

二句與六句是一事然二句言君不能知其冤六句言已不能救其死尚不為穆要之不得頭妙耳

不必將師友句粘著宋玉說其取義只在作誄招魂四字耳

蘭膏明燭〔逸曰〕以蘭香練膏也襞錦不成書〔晉書〕竇滔妻蘇若蘭織錦為迴文璇璣圖詩以贈滔辭甚淒惋本以亭亭遠翻嫌脈脈疏〔爾雅〕脈相視也〔古詩〕脈脈不得語迴頭問殘照殘照更空虛

前四句亦不成語五六亦未是樓花七八小有意

哭劉蕡

唯道言往令人悲思不已而終不能使之復生益反覆深惜之雖生以朱句同君二字以為此和人哭去華之作安仁作誄指其人言也卻同人死然不若只就義山一人身上說正覺曲折有深味也 君字卻指人耳

上帝深宮一作居閉九閽巫陽不下問銜冤〔初學記〕世本曰巫咸作筮○按〔招魂〕帝告巫陽云云乃下招曰〔王逸注〕巫陽受天帝之命因下招屈原之魂此詩巫咸恐當作巫陽廣陵別後春濤隔湓浦書來秋雨翻只有安仁能作誄〔潘岳傳〕岳詞藻絕麗尤善為哀誄之文何曾宋玉解招魂〔招魂集注〕宋玉憐屈原魂魄放佚厥命將落故作招魂平生風義兼師友不敢同君哭寢門〔檀弓〕孔子曰師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外

陵疑黃陵三字指發小排答至死也

禮同君言不敢同蕡子哭諸寢門外之朋友也

生平則友也風義則師也孔子曰師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外然則終當以師友之義處之不但為寢門之哭也

極力推重樊川正是自作聲價

高樓風雨短翼參差玉溪方自傷春傷別乃彌有感于司勲之文也

意以自比

觀長孺注及詩首句則題疑當作北下

小馮云不破之破

會從統籤作嘗

情深意遠玉溪所獨

杜司勲〔舊唐書〕杜牧字牧之太和二年擢進士第累官膳部比部員外郎出牧黃池睦三郡遷司勲員外郎史館修撰又授湖州刺史遷中書舍人卒有集二十卷行于世

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣刻意傷春復傷別人間惟有杜司勲〔杜牧惜春詩〕春半年已除其餘強為春杯殷勤掃花帚誰為駐東流年年常在手又〔贈別詩〕二首娉娉裊裊十三餘荳蔻梢頭二月初春風十里揚州路卷上珠簾總不如多情却似總無情惟覺罇前笑不成蠟燭有心還惜別替人垂淚到天明

傷春　傷別

荊門西下〔盛弘之荊州記〕郡西泝江六十里南岸有山曰荊門〔水經注〕荊門在南上合下開狀似門

自荊門迴望夏日乃西下也兩雲字俱活用不㥾

一夕南風一葉危荊雲（疑作門）迴望夏雲時人生豈得輕離別天意何曾忌嶮巇骨肉書題安絕徼蕙蘭蹊徑失

夏日之雲也吹此似出

荊門西下入蜀

艷語是義山本色而錯互其詞似亦諱之之意

佳期洞庭湖闊蛟龍惡却羨楊朱泣路岐太盡便之餘味安字疑空字之訛

碧瓦

碧瓦銜珠樹碧瓦珠樹注俱見前紅輪一作綸結綺寮按沈約詩畫扇迎初暑紅輪映早寒庾肩吾詩粉白映輪紅庾信詩紅輪皺角斜紅輪不知是何物楊用修云想是婦女所執如暖扇之類又唐太宗白日半西山詩紅輪不暫駐此則謂紅日也綺寮注見前無雙漢殿鬢太平御覽史記曰衛皇后字子夫武帝侍衣得幸頭解上見其髮鬢悅之因立為后按今本史記無此語第一楚宮腰細腰注見前霧唾香難盡珠啼冷易銷歌從雍門學列子韓娥東之齊遺糧過雍門鬻歌假食而去餘響遶梁三日不絕雍門人至今善歌效娥之遺聲也酒是蜀城燒蕭子顯詩朝酤成都酒暮數河間錢唐國史補酒則劍南之燒春柳暗將翻巷荷欹正抱橋搜神記杜蘭香數詣張碩有婢子二人大者萱支小者松

上三字紅　上三字青

支鈿車青牛上飲食皆備（白居易詩）曲江碾草鈿車行　**金管隔鄰調**（沈約詩）金管玉柱響洞房李白詩玉簫金管坐兩頭　**夢到飛魂急書成即席遥**一作招　**河流衝柱**一作轉（書傳）河水分流包山而過山樹見水中如柱然故日砥柱　**海沫近槎飄**（博物志）有人居海二年年八月見浮槎去來不失期　**吳市蠵**一作蠙　**蛦**一作跠海錄一作蠙蛦　**甲**（道源注）嶺表錄異蟕蠵俗謂之茲夷乃山龜之巨者潮循人採之取殼以貨要全其殼須以木楔出肉龜吼如牛聲響山谷廣州有巧匠取其甲黃明無日脚者煮而拍之陷黑玳瑁花以為梳篦盃器之屬狀甚明媚（注）甲上有散黑暈為日脚（埤雅）蠙蛦謂之蠙自關而東謂之蝤蠐舊日蠐蠐化為復育轉而為蟬類吳女以蟬蛻和鳳仙搗之染指甲極紅媚可愛（魚玄機詩）偏憐愛數螆蛦掌每憶光抽玳瑁簪愚按蠵蠵大龜其甲即玳瑁之類故吳市有之作蠙蛦非是　**巴賓翡翠翹**（說文）賓南蠻賦（晉書食貨志）巴人輸賓布戶一匹（晉中興書）巴人謂賦為賓因名巴賓（招魂）砥室翠翹絓曲瓊些（注）翠鳥名翹羽也（炙轂子）高髻名鳳髻上有珠翠翹

他。

無一句詠蝶却無一句不是蝶可以意會不可以言傳此眞奇作

墮入惡趣不復以詩格繩之衙齋謂山谷雅從此盤腸未是山谷乃彷彿蔚宗和香方也

時未知意重疊贈嬌饒一作嬈 瑣碎意格但下此是爾時習氣。楊劉輩學此種遂使人集矢於義山

蜨

葉葉復翻翻斜橋對側門蘆花惟有白柳絮一作葉可能溫西子尋遺殿昭君覓故村〔方輿勝覽〕歸州東北四十里有昭君村年年芳物盡來別敗蘭蓀 以人事今昔之感託意於蝶頗有情致但起句謂劣四句絮字與通首不合一本作葉又與溫字不貫五六格亦卑俗惟七八句可觀耳

蠅蜨雞麝鸞鳳等成篇 題極不可解

韓蜨翻羅幙〔彤管新編〕韓憑爲宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死韓亦死〔列異傳〕宋康王埋韓憑夫妻宿昔文梓生有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上音聲感人〔或云〕化爲蝴蝶 曹蠅拂綺窗〔吳錄〕曹不興畫屏誤筆點污因就改爲蠅孫權謂是眞以手彈之 鬬雞迴玉勒〔說文〕勒馬頭絡銜也有銜曰勒無銜曰羈 融麝煖金釭〔博雅〕釭車軸中

缺〔漢書〕趙昭儀居昭陽舍壁帶往往爲黃金釭〔注〕壁帶壁之橫木露出如帶者以金爲釭若車釭之形〔西都賦〕金釭銜壁是爲列錢又〔說文〕俗謂燈爲釭〔江淹賦〕冬釭凝兮夜何長〔李白夜坐吟〕金釭清凝照悲啼

瑇玳同瑁明書閣琉璃冰去聲酒釭畫樓多有主鸞鳳各雙雙

韓翃舍人即事〔唐書〕韓翃字君平南陽人侯希逸表佐淄青幕府李勉在宣武復辟之俄以駕部郎中知制誥終中書舍人　題不解

萱草含丹粉荷花抱綠房〔魯靈光殿賦〕圓淵方井反植荷蕖綠房紫菂窋咤垂珠〔銑〕曰綠房蓮子也烏應悲蜀帝註見前蟬是怨齊王〔古今注〕牛亨問董仲舒曰蟬名齊女何也答曰昔齊王之后怨王而死屍變爲蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故名齊女通內藏珠府〔錄異記〕江州南七里店有藏珠石〔梁四公記〕東海龍王第七女掌龍王珠藏應官解玉坊〔通志〕解玉溪在成都華陽縣大慈寺南唐韋皋所鑿用其砂解玉則易爲功○言其通內則藏珠之府也應官

此二語想以韓官中書舍人故云然蓋賦而比也

小箋云宛然貴介

第五妙甚只欲家伎擅長惟恐更有勝者非公子無心此倩

則解玉之坊也因韓官中書舍人故云然未必用故實橋南荀令過十里送衣香〔習鑿齒襄陽記〕劉季和性愛香謂張坦曰荀令君至人家坐幬三日香氣不歇爲我何如坦曰醜婦效顰見者必走也晋荀勖爲尙書令故云令君 此不得其本事亦不能解其詩然就詩論詩自不佳

公子

極刻畫然於性情愈工愈佻未協雅音○嬌字應是驕字之誤

一盞新羅酒〔通典〕新羅國其先本辰韓種在百濟國東南五百餘里按五代唐時新羅國併于高麗〔通考〕云高麗土無秫以秔爲酒新羅酒當卽此也凌晨英華作霜恐易消歸應衝鼓半去不待笙調歌好惟愁和香濃英華作多豈惜飄春塲鋪艾帳〔鮑照雉朝飛〕專塲挾雌恃强力〔道源注〕艾帳雉翳也〔李賀艾如張〕艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測下馬雉媒嬌〔射雉賦注〕媒者少養雉子長而狎人能招引野雉

子初全溪作 子初二字不可解　子初必全溪主人字也

大則啼不應數無疑有誤字

全溪不可到況復盡餘醅漢苑生春水昆池換劫灰(曹毗志怪)漢武鑿昆明池極深悉見灰墨無復土以問東方朔朔曰試問西域胡至明帝時外國道人入洛時有憶朔言問之胡人曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘戰蒲知雁唼皺月覺魚來清興恭聞命言詩未敢迴

前四句不失風格五六太纖七八太鄙

楊本勝說於長安見小男阿袞(本集樊南乙集序)大中七年十一月弘農楊本勝始來軍中緦索所有四六時義山在東川

聞君來日下(世說)舉頭見日不見長安(杜甫詩)願在長安日見我最嬌兒漸大啼應數長貧學恐遲寄人龍種瘦按崔珏哭義山詩云成紀星郎字義山可證義山乃隴西成紀李氏義山詩亦云我系本王孫此故稱龍種新書或云英國公世勣之後考英公孫敬業則天時起義事敗被誅復姓徐氏新史所云不足信也失母鳳雛癡語罷休邊角

[illegible]以匀化此義山詩體

七八句一開一合寓意深微言人間縱然到海亦自不妨但不可以天上爲河隔牛女之會合耳朱長孺謂到海取其朝宗添說明文反隔語脈○後四句言總關情深中所以莫爲河意○鳳女二句即所謂京華夢也

青燈兩鬢絲　四家評曰結有情致詩須如此住意方不盡于言中○嬌字應作驕字

西溪

統籤樊南集有上柳仲郢啟云前因暇日出次西溪既惜殘陽聊裁短什指此詩也

悵望西溪水，潺湲奈爾何。不驚春物少，只覺夕陽多。（二句承悵來）色染妖韶（嬈一作）柳光含窈窕，蘿人間從到海，天上莫爲河。（四句溪中之水）鳳女彈瑤瑟，龍孫撼玉珂。（二句溪中之人）京華他夜夢，好好寄雲波。（結歸自已）

詩箋天河水氣也從到海以其有朝宗之義莫爲河以其隔牛女之會合　鳳女彈瑤瑟列仙傳弄玉隨鳳皇飛去故秦作鳳女祠于雍宮世有簫聲　龍孫撼玉珂道源注龍孫龍駒也本草珂貝類皮黃黑而骨白可爲馬飾生南海　義山謝河東公和詩啟某前因假日出次西溪既惜斜陽聊裁短什葢以徘徊勝境顧慕佳辰爲芳草以怨王孫借美人以喻君子思將玳瑁爲逸少裝書願把珊瑚與徐陵架筆斐然而作曾無足觀不知誰何仰達尊重果煩屬和彌復兢惶所云和詩即和此詩也河東公者柳仲郢也義山爲仲郢判官集內西溪

詩頗多皆作于東川有引放翁筆記華州鄭縣之西溪亭者謬也

柳下暗記 見昔遊所見之作故曰暗記

無奈巴南柳（枯樹賦昔年楊柳依依漢南）千條傍吹臺（陳留風俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺梁王增築以爲吹臺元和郡國志吹臺在開封縣東南六里）更將黃映白擬作杏花媒

妓席

樂府聞桃葉（古今樂錄桃葉歌晉王子敬所作也桃葉子敬妾緣于篤愛所以歌之樂府集桃葉王獻之妾妹曰桃根今秦淮口有桃葉渡）人前道得無勸君書小字愼莫喚官奴（海錄右軍書樂毅論與子敬論後題云書賜官奴官奴子敬小字也按右軍有官奴帖）

少年

直橫二字寫出豪態

宮中御道兩旁皆有螭頭第二殆謂此也

[illegible]

外戚平羌第一功生年二十有重封(東觀漢記)馬防援之子也兄弟三人各六千戸防爲潁陽侯特以前參醫藥勤勞綏定西羌以襄城羹亭一千二百戸增防防身帶三綬寵貴至盛直登宣室螭頭上(漢書注)宣室未央前殿正室(又曰)丹墀上之堦曰螭頭(唐會要)唐左右二史分立殿下直第二螭首拘處號曰螭頭橫過甘泉豹尾中(關輔記)甘泉宮一曰雲陽宮一曰林光宮在今池陽縣西甘泉山本秦造漢武建元中增廣之周十九里去長安三百里望見長安城(楊雄傳)每工甘泉常法從在屬車間豹尾中(服虔曰)大駕八十一乘最後一乘懸豹尾別館覺來雲雨夢後門歸去蕙蘭叢灞陵夜獵隨田竇(漢書)文帝葬灞陵(注)在長安東南武安侯田蚡魏其侯竇嬰皆外戚不識寒郊自轉蓬末句是一篇詩眼通首以此句轉關格本李太白越王句踐破吳歸詩但語太淺薄耳○封字仄今爲妍韻當時原自通押

無題

此三韻律詩韓集白集俱有之○河中之水歌曰十五嫁爲盧家婦十六生兒似阿侯此句誤用○藏于屋中人不得見樓上則或得見矣此小巧[illegible]無關大雅

近知名阿侯(樂府)河中之水水東流洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯住

處小江流腰細不勝舞眉長惟是愁（後漢志）元嘉中京都婦女作愁眉所謂愁眉者細而曲折（古今注）梁冀改驚翠為愁眉　黃金堪作屋何不作重樓

玄微先生

仙翁無定數時入一壺藏（後漢方術傳）費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中　夜夜桂露濕村村桃水香醉中抛浩刧（度人經）惟有元始浩劫之家部制我界（廣異記）儒謂之世釋謂之劫道謂之塵　宿處起神光（漢禮樂志）用事甘泉圜丘昏祠至明夜常有神光集于祠壇　藥裹丹山鳳（杜甫詩）藥裹關心詩總廢（漢武內傳）仙藥有蒙山白鳳之脯　碁函白石郎（道源注）碁函碁筒也（樂府白石郎曲）積石如玉列松如翠郎艷獨絕世無其二（李賀詩）沙浦走魚白石郎愚按（列仙傳）白石生常煮白石為糧因號白石山居又（述異記）晉王質入山見二童子石室中圍碁坐觀之及起斧柯已爛矣此句似合用二事　弄河移砥柱

小綿云說道家事俱鮮健

西京雜記蒯道龍說淮南王方士能畫地為江河砥柱注見前
吞日倚扶桑
〔眞誥〕欲得延年日出二丈正面向之口吐死氣鼻噏日精〔又曰〕太虛眞人以月五日夜半時存日象在心中日從口入使照一心之內〔十洲記〕扶桑在碧海中樹長數千里一千餘圍兩兩同根更相依倚故日扶桑
龍竹裁輕策
後漢方術傳壺公以竹杖與長房曰乘此任所之長房乘杖須臾歸來投杖葛陂中視之則龍也〔王績詩〕鴨桃聞已種龍竹未經騎
鮫綃一作絲**熨下裳**
鮫綃注見前〔韻會〕熨火展布〔南史〕何敬容衣裳不整伏床熨之
樹栽嗤漢帝
〔漢武故事〕王母以桃食帝帝留核欲種之王母笑曰此桃三千年一著子非下士所植也
橋板笑秦王
〔三齊略記〕始皇作石橋欲過海看日出處有神人驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血
徑欲隨關令龍沙萬里強
〔列仙傳〕老子西遊關令尹喜知眞人當過物色而得之與老子俱至流沙之西服巨勝實莫知所終〔漢班超傳贊〕咫尺龍沙〔注〕龍沙沙漠也
藥轉
〔神仙傳〕藥之上者有九轉還丹太乙金液〔僧中痦詩〕爐燒九轉藥新成

題與詩俱不解

鬱金堂北畫樓東〔說文〕鬱金香草也〔魏略〕大秦國出鬱金〔樂府〕盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香〔沈佺期詩〕盧家少婦鬱金堂〔文昌雜錄〕唐宮中每行幸即以鬱金布地鬱金堂或以鬱金然于堂中也庾信詩云然香鬱金屋換骨神方上藥通〔漢武內傳〕王母謂帝曰子但愛精握固閉氣吞液一年易氣二年易脈四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形〔杜甫詩〕相哀骨可換〔文選註〕養生經上藥養命五石練形六芝延年中藥養性合歡蠲忿萱草忘憂露氣暗連青桂苑〔嵇含南方草木狀〕桂出合浦生必以高山之巔冬夏長青林無雜樹〔洞冥記〕西王母駕玄鸞之輿至壇所四面列軟條青桂風至自拂堦上遊塵風聲偏獵紫蘭叢〔楚詞〕秋蘭兮青青綠葉兮紫莖〔劉次莊樂府集〕今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然春黃不如秋紫之芬馥長籌未必輸孫皓〔道源注〕長籌廁籌也〔法苑珠林〕吳時于建業後園平地獲金像一軀孫皓素未有信置于廁處令執屏籌至四月八日浴佛時遂尿頭上尋即通腫陰處尤劇痛楚號叫忍不可禁太史占曰犯大神聖所致宮內伎女

此日是登廁詁

有信佛者曰佛為大神陛下前穢之今急可請耶皓信之洑伉䀚依懺謝尤懇有頃以香湯洗像慙悔殷勤隱痛漸愈

香棗何勞問石崇

道源注白帖石崇厠中嘗令婢數十人曳羅縠置漆箱中盛乾棗奉以塞鼻大將軍王敦至取箱棗食羣婢笑之愚按世說石崇厠常有十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉沈香汁之屬又與新衣著令出客多羞不能如厠王敦往脫故衣著新衣神色傲然羣婢相謂曰此客必能作賊又曰王敦初尚舞陽公主如厠見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂厠上亦下果食遂至盡羣婢莫不掩口白帖合之為一義山詩亦如此用豈別有所據耶

憶事懷人兼得句翠衾歸臥繡簾中

題與詩俱不可解不必強為之

岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧君山

欲為平生一散愁洞庭湖上岳陽樓可憐萬里堪乘興枉是蛟龍解覆舟

感遇之作其辭太激

可知古人題目只在即離之間

言襄王荒淫而忘父

岳陽樓 題有誤

漢水方城帶百蠻。四鄰誰道亂周班。如何一夢高唐雨。無所取義其指未詳。○左傳楚語侯戌齊使魯爲班魯以周班後鄭周班字本此言楚之強慎四鄰諸侯無敢議其亂周之班者也殊不成語

高唐賦序。昔者先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也旦爲朝雲暮爲行雨

自此無心入武關。武關秦劫楚懷王處（漢書注）武關秦南關通咸陽（一統志）在商縣東一百八十里

寄成都高苗二從事 統籤作失題下注舊本寄成都高苗二從事誤

家近紅蕖曲水濱。全家羅襪起秋塵。（南都賦）羅襪躡蹀而容與（洛神賦）淩波微步羅襪生塵

莫將越客千絲網。網得西施贈別人。亦不可解

越燕二首（酉陽雜俎）紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕（格物總論）胡燕作巢喜長越燕作巢如桸

三四句劣。前六句皆詠燕。末二句輕妥愈意帶動次首此是章法。此詩本不佳然二首章法相生不容割裂

上國社方見。（文昌雜錄）燕以春社來秋社去謂之社燕 此鄉秋不歸。爲矜皇

說物工貼極矣然不辨其爲越燕而非胡燕題中越字疑衍

后舞。注見前 猶著羽人衣。拾遺記周昭王晝而假寐有拂人衣服皆羽毛因名羽人

水斜紋亂衒花片影微盧家文杏好。盧家注見前長門賦飾文杏以爲梁

試近莫愁飛。容齋隨筆莫愁郢州石城人莫愁樂所云莫愁石城西是也梁武河中之水歌洛陽女兒名莫愁者洛陽人也近世周美成西湖一闋專詠金陵有莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石頭城爲石頭乎梅鼎祚曰金陵莫愁湖以石城誤名耳非誤始周也○道源曰本朝袁海叟白燕詩似從此詩翻出

將泥紅蓼岸。說文蓼辛菜薔虞也爾雅翼蓼有紫赤青等種最大者名龍有花白居易詩水蓼冷花紅簇簇

得草綠楊村。命侶添新意。安巢復舊痕。去應逢阿母。原注樂府詩東飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相見按今本作黃姑織女

來莫害王孫。漢書成帝時童謠云燕飛來啄王孫

記取丹山鳳。山海經丹穴之山有鳥名曰鳳皇自歌自舞

今爲百鳥尊。韋應物詩鳳皇五色百鳥尊

必有爲而作

皇

此首全乎寓意前四句言其得志後四句戒以心在王室雖所指之人不可考而語意分明○字字寓意而絕不粘皮帶骨

此等詩須合全體觀之不可以一字一句求其工拙荆公只賞他次連衍是皮相起句尤須体發端從徐文別范安成詩化來直用鄭谷臨人生誰不別恨君早從戎二語耳詩至此一切起承轉合之法何足繩之□□離席於對中結仍自二緣不止也

此擬工部之作朱長孺所註良是程午橋力詆辟字非也謝康樂鄴中集詩江文通雜體詩標題皆如此集中藥須合入卽事亦此例○起二句大開大合矯健絕倫頷聯由第二句頓聯正寫離席紫泉曰題是離席末二句留之也

杜一作辟非工部蜀中離席此擬杜工部體也

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使元和郡國志雪山在松州嘉城縣東八十里春夏常有積雪故名松州猶駐殿前軍唐書松州交川郡屬劒南道取界内甘松嶺爲名又曰廣德元年魚朝恩以神策軍歸禁中永泰元年又以神策屯苑中自是勢居北軍右數出征伐有功座中醉客延醒客江上晴雲雜雨雲美酒成都堪送老當壚仍是卓文君唐語林蜀之士子莫不沽酒慕相如滌器之風陳會郎中家以當壚爲業元和元年及第

前半篇筆勢開展直是大家

隋宮

純是傀儡活彎之筆無復排偶之迹然調之不高亦坐此

紫泉宮殿鎖烟霞上林賦左蒼梧右西極丹水亘其南紫淵徑其北文穎曰西河穀羅縣有紫澤長安爲在北按唐人避高祖諱故淵作泉欲取蕪城作帝家鮑照蕪城賦注宋孝武時

[illegible]如何鋪敘三四只作
[illegible]乃并未然之事亦包括
[illegible]善用筆

日角天涯作處固不在此然不
必[illegible]也[illegible]梁四六便知杜
詩中[illegible]老成處○元
炎[illegible]敢[illegible]極始
到[illegible]迹[illegible]之出也
[illegible]
定令[illegible]腹連聯[illegible]以巧句爲
義山非知義山者也

結句是中唐別於盛唐處李杜決不如此此升降大關不可不知學義山者切戒此種○結雖不佳然煬帝實有吳公臺事借爲點綴尚屬有因若憑空作此種比較則更入惡趣

照爲臨海王子瑱參軍隨至廣陵子瑱叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都照以子瑱事同于濞遂爲賦以諷之〔隋書〕大業元年發民十萬開邗溝入江自長安至江都置離宮四十餘所

玉璽不緣歸日角〔冊府元龜〕大宗爲秦王于宮西造宅初成高祖送玉璽以至于帝所〔東觀漢記〕光武隆準日角〔鄭玄尚書中候注〕日角謂庭中骨起狀如日〔舊唐書〕太宗年四歲有書生相之日龍鳳之姿天日之表

錦帆應是到天涯〔開河記〕煬帝御龍舟幸江都舳艫相繼自大堤至淮口聯綿不絕錦帆過處香聞十里○言神器若不歸太宗則帝之佚遊應不止江都而已

于今腐草無螢火〔隋書〕大業末天下已盜起帝于景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之光照山谷

終古垂楊有暮鴉〔隋書〕煬帝自板渚引河作街道植以楊柳名曰隋隄一千三百里

地下若逢陳後主豈宜重問後庭花〔隋遺錄〕煬帝在江都昏湎滋深嘗遊吳公宅雞臺恍惚與陳後主相遇尚與帝爲殿下後主舞女數十中一人迥美帝屢目之後主云卽麗華也乃以海蠡酌紅梁新醞勸帝帝飲之甚歡因請麗

上注十紅
上咔青

華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲後主問帝蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也

眞[illegible]甚老
亦是客中思鄉說來溫雅清逸此等詩其神似老杜[illegible]作作用不在[illegible]〇同江行也耳目所[illegible]春不覺引動歸思及[illegible]則江上灘聲頓有風[illegible]之[illegible]此字俱[illegible]化[illegible]詩此時情[illegible]以此求之
第二[illegible]詩作起別離恨似聞歌吹喧之意

灘一作春悞一作許俱誤

議論圓高尤當觀其抑揚頓挫使人一唱三歎[illegible]有餘味

二月二日

兩路相形[illegible]出憶歸[illegible]神合通首反覆咀咏之其情味自出結[illegible]中[illegible]

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬚柳眼各無賴〔杜甫詩〕隨意數花鬚〔白居易〕楊柳枝花含濃露如啼眼紫蝶黃蜂俱有情萬里憶歸元亮井〔陶潛歸園田詩〕井竈有遺處桑竹殘朽株三年從事亞夫營〔漢書注〕長安有細柳聚周亞夫屯兵處〔張揖曰〕在昆明池南今柳市是也〔元和郡國志〕京師萬年縣東北三十里有細柳營新灘一作春莫悟一作許遊人意更作風簷夜雨一作雨夜聲

前半逼出憶歸如此濃至卻使人不覺所謂國風好色而不淫也

老杜云同身視綠野慘淡如荒澤

籌筆驛

〔方輿勝覽〕籌筆驛在綿州綿谷縣北九十九里蜀諸葛武侯出師常駐軍籌畫于此〔杜牧詩〕永安宮受詔籌筆驛沈思畫地乾坤在濡毫勝負知

猿一作魚鳥猶疑畏簡書風雲常爲護儲胥〔長楊賦〕木擁槍纍以爲儲

邇三句極力描寫三四句忽然一貶四句殆自相矛盾盍由意中先有五六二句故敢如此離奇用筆見者橫絕乃稱絕也

第六暗用承祚時無韓信　子城父之語却失承祚本意讀書論世良難

五句原復一終字攷洞庭唐氏翻宋本乃作直不忝

結句隱然自喻

似有所寓

胥〔注〕木擁柵其外又以竹槍累爲外儲○一范元實詩眼籌書軍中約束儲胥軍中藩籬也徒令上將揮神筆終見降王走傳車〔蜀志〕鄧艾破蜀後主銜璧輿櫬降遂送洛陽管樂有才終不忝關張無命欲一作復何如他年錦里經祠廟〔寰宇記〕諸葛武侯祠在先主廟西府城西有故宅梁父吟成恨有餘〔盛弘之荊州記〕鄧城西七里有獨樂山諸葛亮嘗登此作梁父吟

蒙泉曰起二句大意已盡下面無可措手矣三四忽作開筆五六收轉而兩意相承字字頓挫七八振開作結與少陵丞相祠堂作不可… 起二句卽目前所見覺武侯英靈奕奕如在 通首用意流…抑揚…

屏風

六曲連環接翠帷〔唐書〕憲宗著書十四篇號前代君臣事跡書寫于六曲屏風〔李賀屏風曲〕團迴六曲抱膏蘭高樓半夜酒醒時掩燈遮霧密如此〔李尤屏風銘〕壅閼風邪霧露是抗雨落月明俱不知　四家以爲寓浮雲蔽日之感然措語看痕反成平淺

春日

此似刺急於邀求新寵之人非豔詩也

蒙泉曰五六句一鎖轉處生眼○此二句乃一篇眼目不但以用事工細賞之湘燕海鵬字無著落此等是崑體肇濫可厭處○有謂金刀句太纖者不為無見然何不礙詩格但不得刻意學此種

欲入盧家白玉堂〔古樂府〕黃金為君門白玉為君堂　新春催破舞衣裳
蝶銜一作含紅藥蜂銜粉共助青樓一日忙

武侯廟古柏〔成都記〕武侯廟前有雙大柏古峭可愛人云諸葛手植〔杜甫詩〕丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森

蜀相階前柏龍蛇捧閟宮〔杜甫古柏行〕先主武侯同閟宮　陰成外江畔〔方輿勝覽〕水自渝上合州至綿州者謂之內江自渝上戎瀘至蜀者謂之外江　老向惠陵東〔蜀志〕昭烈帝葬惠陵〔陸游筆記〕予在城都屢至昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南　大樹思馮異　甘棠憶召公　葉凋湘燕雨〔湘中記〕零陵有石燕遇風雨則飛舞如燕止則為石　枝折一作折海鵬風見莊子　玉壘經綸遠〔蜀都賦注〕玉壘山名湔水出焉在成都西北〔寰宇記〕在茂州汶川縣北三里汶水所經　金刀歷數終〔王莽傳〕劉之為字卯金刀也

□句意□□□□□武侯耳方抑取得第三聯若用字面關合反成俗筆

學一片飛花減却春一歲之[illegible]……聊之甚也

誰將出師表一為問昭融〔道源注〕昭融天也〔杜甫詩〕契合動昭融

落句不能雙關終是未到家處

風

撩釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦誰教近〔漢武內傳〕帝以紫羅薦地燔百和之香以待王母　齋時鎖洞房

卽日

一歲林花卽日休江間〔一作門〕亭下悵淹留重吟細把眞無奈已落猶開未放愁山色正來銜小苑春陰只欲傍高樓金鞍忽散銀壺漏〔一作滴〕更醉誰家白玉鈎〔丁仙芝詩〕簾垂白玉鈎

純以情致勝筆唱嘆意境自深曲池詩亦是此調則近於靡矣

九成宮〔唐書〕九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名

焉　次連對仗楊劉所能也其平平寫去不恤民依之意自見言之無罪聞之足戒則楊劉無此作用

十二層城閬苑西。按十洲記水經注俱言崑崙天墉城五城十二樓義山詩每用十二郊祀志亦言王母所居在崑崙之圃閬風之苑〔十洲記〕崑崙山有三角其一角正北名曰閬風巔　平時避暑拂虹霓〔西都賦〕虹霓回帶于棼楣　雲隨夏后雙龍尾〔山海經〕太樂之野夏后啓于此舞九代馬乘兩龍〔博物志〕夏德之盛二龍降之禹使范成光御之行域外既周而還　風逐周王八駿一作馬蹄〔穆天子傳〕八駿之乘日赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃驊騮騄耳〔王融曲水詩序〕夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤池之陰　吳岳曉光連翠巘〔周禮〕雍州鎮曰嶽山〔注〕吳岳也〔漢志〕吳山在汧縣西秦都咸陽以爲西岳〔元和郡國志〕吳岳在汧陽縣西南五十里　甘泉晚景上丹梯　甘泉注見前　荔枝盧橘沾恩幸〔上林賦〕盧橘夏熟〔善曰〕盧黑也〔張勃吳錄〕朱光爲建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色

九成宮去京師三百餘里次連用事可謂精切王元長曲水序所能八駿固不足與萬民共也

雲風跟避暑來
此感當世之衰而追思貞觀太平之盛所謂魚藻之思也謂諷刺太宗者非起首平時二字特清詩眼七八句言一草一木皆在涵育之中望古遙集聲在弦外詩人之言蓋如是矣○穆王八駿似刺佚游不知王融曲水詩序庾信華林園馬射賦率作佳事用之不以爲刺大抵唐人比擬人物只取一節不似後來之拘忌
荔枝盧橘皆夏熟故拈此二物以概其餘

變青黑味絶美上林賦所云殆近是乎（海錄）花木志給客橙出蜀土若柚而香冬夏花實相繼或如彈圓或如拳通歲食之名盧橘（郝天挺注）荔枝盧橘皆當夏而熟故貢于九成宮

鸞鵲天書濕紫泥

杜甫詩紫誥鸞迴紙（漢舊儀）天子信璽六皆以武都紫泥封之青囊白素裏兩端無縫（西京雜記）漢以武都紫泥爲璽室加綠綈其上

少將

破題

族亞齊安陸（蕭子顯齊書）安陸昭王緬字景乘宣皇帝之孫也太祖受禪封安陸侯累遷雍州刺史加都督永明九年薨贈司徒

風高漢武威

（漢書）武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開道源注神仙感應錄漢武威太守劉子南從道士尹公授務成子螢火丸佩之隱形辟疫鬼及五兵白刃盜賊凶害永平間與虜戰矢下如雨未至子南馬數尺輒墮地終不能傷（劉禹錫詩）不逐張公子應隨劉武威

烟波別墅醉花月後門歸青海閭傳箭

（十三州記）允吾縣西有卑禾羌海代

馮云此詩佳在後二[illegible]者之纔
憂君之憂斯人有焉

前半借文宗之恭儉如此而向
歸敗亂青海馬比時無[illegible]
仗蜀山蛇比中人[illegible]
鼠也力窮難拔謂不惟無[illegible]
且猶禍其家泥青海字謬引
河湟今日略山又安指耶

青海馬謂大中間吐蕃以原秦
等州歸國而崩後數年西戎遂
有内亂之事故曰運去不逢○
蜀山蛇[illegible]況上員諸人也
自甘露之變天子寄命虎口閹
憤沒身故云力窮難拔也○義
山又[illegible]門成南薰之曲[illegible]寄
與聞之矣其能已蒼梧之哭耶
○此詩全是故君之悲玩末二
句可見特不欲顯言故託其詞
于詠史耳

謂之青海（杜甫詩）青海休傳箭天山報合圍（史記索隱）祁連山一曰天山亦曰白山在張掖酒泉二郡界（唐書）西州交河郡有天山

一朝攜劒起上馬即如飛。

此俠少之詞亦無製意 詰頗駭矣但少剩耳

詠史

未詳何所指以爲追思文宗則青海馬句終無著落 此篇爲文宗而發 感時之切託之咏史者補謂其爲文宗而作近之矣 二句言文宗豈有琥珀眞珠之侈

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方爲枕。（西京雜記）趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上遺三十五條中有琥珀枕龜文枕（宋書）武帝時甯州嘗獻琥珀枕光色甚麗 豈得眞一作待珍珠始是車（史記）梁惠王謂齊宣王曰寡人國小尙有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚（華覈騶馬賦）鞍罽緝裘珠輪玉光 運去不逢青海馬（隋書）吐谷渾青海中有小山其俗至冬輒放牝馬于其上言得龍種有波斯草馬放入海因生驄駒日行千里故時稱青海驄馬 力窮難拔蜀山蛇（蜀王本紀）蜀五丁力士能徙山秦獻美女于蜀王蜀王遣五丁迎之還至梓潼見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩五丁皆化爲石 幾人曾預

尊何[illegible]既無人身受生成之德亦不能為主分憂也

寄恨

己蒼先生云妙在首二句次連[illegible]流雅[illegible]也一世所學義山[illegible]不在此[illegible]小[illegible]在東自比身處卑位不得遂其所好也[illegible]近於四男子目眩婦人[illegible][illegible]嫌[illegible]義山無題[illegible][illegible]遇合[illegible][illegible]又尋指令狐[illegible]似為近之

南薰曲終古蒼梧哭翠華〔上林賦〕建翠華之旗〔注〕以翠羽為旗上葆也

贈白道者一作詠史第二首誤

十二樓前再拜辭靈風正滿碧桃枝壺中若是有天地又向壺中傷別離

無題二首定翁云起句妙三四不過可望不可即之意點化工麗如此次句言確有定處也　義山無題諸作直有美人香草之遺正當以不解解之

牧翁注星有好風　言此於明字

昨夜星辰昨夜風畫樓一作堂西畔桂堂東身無綵鳳雙飛翼心有靈犀一點通〔南州異物志〕犀有神異表靈以角〔抱朴子〕通天犀角有白理如線置犀粟中雞見輒驚南人呼為駭雞犀〔漢西域傳〕通犀翠羽之珍〔如淳曰〕通犀謂中央色白通兩頭隔座送鉤春酒暖〔道源注〕漢武故事鉤弋夫人少時手拳帝披其手得一玉鉤手得展故因為藏鉤之戲後人效之別有酒鉤當飲者以鉤引盃〔白居易詩〕酒鉤送盞推蓮子是也分曹射覆蠟

上午[illegible]

意自可曉不必泥秦樓吳苑等字

玩通首似言好渺茫而恩不下逮非諷刺學仙也

燈紅。〔漢東方朔傳〕上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之〔注〕于覆器之下置諸物令暗射之故云射覆

嗟余聽鼓應官去。走馬蘭臺類斷一作轉蓬。〔唐六典〕漢御史中丞掌蘭臺秘書圖籍故歷代建臺省秘書與御史為隣〔杜氏通典〕御史大夫所居之署謂之憲臺後漢以來亦謂之蘭臺寺按義山釋褐秘書省校書郎王茂元辟為掌書記得侍御史故用此蘭臺事

聞道閶門萼綠華。注見前　昔年相望抵一作尚天涯。豈知一夜秦樓客。秦樓客用列仙傳蕭史事注別見　偷看吳王苑內花。二首皆狹邪之作無所寓意深解之者失之

漢宮詞

諷求仙之無益而賢才不得志也

青雀西飛竟未迴。〔道源注〕〔漢武故事〕七月七日上于承華殿齋忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王母欲來有頃王母至〔洞冥記〕東方朔望見巨靈目之化青雀飛去帝乃起青雀臺　君王長在集靈臺。〔三輔黃圖〕集靈臺在華陰縣界武帝所造　侍臣最有相如渴。不賜

[illegible]非常而出之以深婉[illegible]可冀飲之長生何不以一盃試之用意最曲若作好神仙而不恤賢臣且淺矣

夢別[illegible]成爲[illegible]催[illegible]難[illegible]背用雙拳[illegible]對

起二句妙有遠神可以意喻從詩殷其雷化來

吳門[illegible]隱而[illegible]君之[illegible]雨之[illegible]則君子[illegible]時也[illegible]而終未

次聯二字相應言來去之難也

金莖露一杯。金莖露注見前　深婉不露方是諷諫體

按(史)憲宗服金丹暴崩穆宗武宗復循其轍義山此作深有託諷與後瑤池詩同旨

無題四首

來是空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢爲遠別啼難喚。已別而復夢遠別故夢書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠(江淹翡翠賦)糅紫金而爲色(劉遵詩)金屏障翡翠麝熏微度繡芙蓉(崔顥盧姬篇)水晶簾箔繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠(李賀金人辭漢歌)茂陵劉郎秋風客更隔蓬山一萬重

颯颯東風細雨來芙蓉塘外有輕雷(西洲曲)採蓮南塘秋金蟾齧鎖燒香入[illegible]鎖飾也(道源注)蟾善閉氣古人用以飾鎖玉虎牽絲汲井迴玉虎轆轤也井雖深然能汲之按玉虎是井欄之飾或以施汲器者老杜銅瓶詩蛟龍半缺落猶得折黃金舊注云蛟龍刻鑄瓶上玉虎亦此類耳絲井索也(庾丹詩)銀牀素絲綆

五六言雖進者多不如病樹前萬木春也
三句言外之不能入閫言內之不能出防閑亦可謂嚴矣而簾當留枕春心蕩漾亦止此可見情之一字决非防閑之所能反也

賈氏窺簾以韓掾之少宓妃留枕以魏王之才自揣生平諒非所顧故曰春心莫共花爭發一寸相思一寸灰言思之無益也

小馮云所謂止乎禮義哉

賈氏窺簾韓掾少世說韓壽美姿容賈充辟以為掾賈女于青瑣中見壽悅之與之通充見女盛自拂拭又聞壽有異香之氣是外國所貢一著人衣歷月不歇充疑壽與女通取左右婢拷問之婢以狀言充秘之以女妻壽**宓妃留枕魏王才**洛神賦序黃初三年予朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃〔善曰〕宓妃宓羲氏之女溺洛水為神〔又曰〕魏東阿王求甄逸女不遂太祖回與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意尋悟因令太子留宴仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上忽見女子來自言我本託心君王其心不遂此枕是我嫁時物前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席歡情交集又云豈不欲常見但為郭后以糠塞口今披髮掩面羞將此形貌重睹君王耳言訖不復見所在王悲喜不自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦〔元稹詩〕班女恩移趙思王賦感甄

春心莫共花爭發一寸相思一寸灰四首皆寓意之作此首聲有韻味不落纖瑣

窺簾留枕春心之搖蕩極矣迨乎香銷夢斷絲盡淚乾情燄熾然終歸灰滅不至此不知有情之皆幻也

樂天和微之夢遊詩序謂曲盡其妄周知其非然後返乎眞歸乎實義山詩卽此義不得但以艷語目之

含情春晼紆逸切**晩**〔楚詞〕白日晼晩其將入兮**暫見夜闌干。**〔古樂府〕月沒參橫北斗闌干闌干橫斜貌**樓響將登怯簾烘欲過難多羞釵上燕**〔洞冥記〕元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵帝以賜趙婕好元鳳中宮人謀欲碎之視釵匣惟見白燕升天宮人因作玉燕釵**眞愧鏡中鸞**注見前**歸去橫塘晩華星送寶鞍。**〔魏文帝詩〕華星出雲間

何處哀箏隨急管櫻花永巷垂楊岸東家老女嫁不售

永長也非宮中之永巷

傳語而後時也

樂府捉搦歌老女不嫁只生口**白日當天三月半溧陽公主年十四**〔梁書〕溧陽公主簡文帝女也年十四有美色侯景納而嬖之大寶元年三月請簡文禊飲于樂遊苑上還宮景與公主共據御牀南面坐**清明暖後同牆看歸來展轉到五更梁間燕**

烘字難解言香烟透出簾中有人故過之難

烘字下得好他人不能

此篇明白

溧陽公主又見嫁而失所者然則氏生不辰留爲老女乎烏歟豈不如彼伯能轉長嘆殆不如梁間之燕子也

工卒紅 上从青

第二本說無日不雨卻從晴時點出對法變換鷓鴣飛但南向

畏之乃義山姻婭故詩中多見悼亡

無題諸詩大抵祖述美人香草之遺以曲傳不遇之感故情直調苦足以感人特詩格不高往往失之纖佻衍為七律尤易浮靡且數見不鮮轉成窠臼歸愚譏以翦綵為花絕少生韻固不足以服其心然舉擬剽賊積為塵劫自命名士風流其弊有不可勝言者讀義山詩者不可不知

子聞長嘆

赴職梓潼留別畏之員外同年（唐書）梓州梓潼郡屬劍南道乾元後分東西川梓為東川節度治所時義山為梓州節度判官畏之韓瞻也（唐詩紀事）韓偓父瞻開成二年李義山同年

一句言新昏之喜向｜至後乃異非獨指畏之也

佳兆聯翩遇鳳凰（左傳）懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘雕文羽帳紫金牀（江總詩）新人羽帳挂流蘇（洞冥記）上起神明臺有金牀象席桂花香處同高第柿葉翻時獨悼亡烏鵲失棲長不定鴛鴦何事自相將京華庸蜀三千里送到咸陽見夕陽（時韓留京師）

桂林路（一作道）中作

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依村

[illegible]猶有歸處而我[illegible]家從有蟬聲倘似故[illegible]問哉有味

小馮之病也

落句似借用下承相以腹割彈棊局耶

小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛（禽經）子規啼必北向鷓鴣飛必南翔 前四句頗有氣格五六句撐拄不起併前半篇亦成滑調矣此等處如屋有柱必不可順筆塡湊者晚唐之靡陋多坐此

無題

照梁初有情出水舊知名（何遜詩）霧夕蓮出水霞朝日照梁 裙衩 楚懈切 芙蓉小（釋名）裙下裳也婦人蔽膝曰衩（楚詞）集芙蓉以爲裳 釵茸翡翠輕（宋玉諷賦）以其翡翠之釵挂臣冠纓 錦長書鄭重眉細恨分明莫近彈棊局中心最不平（後漢梁冀傳注）（藝經）曰彈棊兩人對局白黑棊各六枚先列棊相當更相彈也其局以石爲之魏丁廙彈棊賦文石爲局金碧齊精隆中夷外緻理肌平（古今詩話）彈棊局方五尺中心高如蓋其顚爲小壺四角微起義山詩莫近彈棊局中心最不平謂其中尊也樂天詩彈棊局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局譜中具有此法柳子厚序用二十四棊者卽此戲也今人罕爲之矣

蝶三首

初來小苑中稍與瑣闈通遠恐芳塵斷（拾遺記）石虎太極殿樓高四十丈奢雜寶異香爲屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵臺庾闡（揚都賦）結芳塵於綺疏輕憂艷雪融（韋應物詩）艷雪淩容散只知防皓一作灝露不覺逆尖風迴首雙飛燕乘時入綺櫳

後四句純是寓意然格卑意淺

長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺（樂府）有情人碧玉歌一云碧玉宋汝南王妾（梁簡文帝對燭賦）碧玉舞罷羅衣單玉鏡臺注別見爲問翠釵釵上鳳（拾遺記）石崇愛婢翾風縈金爲鳳冠之釵不知香頸爲誰迴

壽陽公主嫁時粧（雜五行書）宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿檐下梅花落公主額上自後有梅花粧八字宮眉捧額黃（海錄）唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉

小滄云只學得焦仲卿妻一段然此詣已非他人所解

每於結題見本意

此首當另有題

無題諸詩有確有寄託者亦是
[illegible]

〔張蕭遠詩〕玉指休勻八字眉〔梁簡文帝詩〕同安鬟裏撥異作額間黃〔庾信詩〕額角輕黃細安〔楊愼曰〕溫飛卿詩豹尾車前趙飛燕柳風吹散蛾間黃王荆公詩亦云漢宮嬌額半塗黃其制已起于漢特未見所出耳

見我佯羞頻照影不知身屬冶遊郎此二首乃游冶之詞誤入於此

無題二首

前題應空如古樂府

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩十二學彈箏銀甲不曾卸〔杜甫詩〕銀甲彈箏用接銀甲繫爪之類〔藝林伐山〕妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰繫爪十四藏六親懸知猶未嫁十五泣春風背面鞦韆下〔荆楚歲時記〕春節懸長繩于高木女子袨服立其上推引之名曰打鞦韆漢武帝千秋節日以之戲于後庭

亦有不盡之妙

獨成一格然當看古意古法不在字句章句間妙在直起直收將加一語便如嚼蠟芥舟曰此首誠佳然不可仿效彼固由仿效而來以能截體故佳耳

幽人不倦賞秋暑貴招邀竹碧轉悵望池清尤寂寥露

上批紅　上批青

艷體者近知名阿侯之類是也有實有本事者如昨夜星辰昨夜風之類是也有失去本題而後人題曰無題者如萬里風波一葉舟之類是也有與無題詩相連失去本題語合爲一者如此幽人不倦賞是也宜分別觀之不必概爲穿鑿其摘詩中二字爲題者亦無題之類亦有此數種

平平寫景淒斷欲絶此種風[illegible]唐以後人不能及

兒女滿前身兼內外之事即欲片時宴飲亦復不可然則此懷豈能遣也

花終裛濕風蝶强嬌饒此地如攜手兼君不自聊。

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼亡日近不去因寄 按王十二必茂元之子義山娶茂元女故詩有謝傅門庭舊末行之句通玩前赴職梓潼畱別畏之員外詩及後韓同年新居餞西迎家室詩蓋畏之與義山爲僚壻此云悼亡日近疑所悼即茂元女也

謝傅門庭舊末行。〔晉書〕謝安薨贈太傅謚曰文靖〔世說〕謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎〔杜甫詩〕謝庭瞻不遠 今朝歌管屬檀郎。〔李賀詩〕檀郎謝女眠何處或曰檀奴潘安仁小字後人因號曰檀郎 更無人處簾垂地欲拂塵時簟竟牀。〔潘岳悼亡詩〕長簟竟牀空 嵇氏幼男猶可憫。〔晉書〕嵇紹字延祖康之子十歲而孤 左家嬌女豈能忘。〔左思嬌女詩〕左家有嬌女皎皎頗白皙小字爲織素口齒自清歷 秋一作愁霖腹疾俱

悼亡

[illegible]義作倒倒字用倒而拔之

背錦[illegible]比淫水[illegible]縶驕民不[illegible]之[illegible]在目前

[illegible]道落花有得有意結[illegible]

[illegible]情得言意外巧妙

難遺萬里西風夜正長。 義山悼亡而妻之兄弟稚田乃[illegible]太歡。起二句鄙。稚氏幼男指其子左家嬌女則紺嬌稱王氏也

隋宮 一云隋堤

極狀其窮淫盤游之無度

乘興南遊不戒嚴。九重誰省諫書函。〔隋書〕大業十二年幸江都奉信郎崔民象表諫上大怒先解其頤乃斬之 春風舉國裁宮錦。半作障泥半作帆。道源注障泥以披馬韉旁者〔西京雜記〕武帝時貳師得大馬以綠地五色錦爲蔽泥〔晉書〕王濟所乘馬不肯渡水曰馬必是惜障泥解之乃渡 後二句微有風致前二句詞直而意盡

落花

致光惜花七字意度亦出於此

高閣客竟去。小園花亂飛。參差連曲陌。迢遞送斜暉。（不獨小園亂已晚矣）腸斷未忍掃。眼穿仍欲歸。（思鄉也）（歸心有味）（看花急也）稀一作 芳心向春盡。所得是沾衣。謝朓詩鄉淚盡沾衣 歸愚曰起法之妙粘著者不知。起句亦非人意中所無但不免著在出聯未聯寫寂寞之景耳此符神在遊折而入。稀一作歸非。林昉曰起句眞是超絕賦詩腸斷言景不堪之

月 文苑英華作秋月

池上與橋邊一作樓上與池邊難忘復可憐簾開最明夜簟卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮一作嫦娥無粉黛只是逞嬋娟

簟卷何謂乃作竟夜之玩不須睡也

意格俱卑

贈宗魯筇竹杖

大夏資輕策筇竹杖。漢書張騫至大夏見筇竹杖問之云賈人市之身毒國全溪問所思贈宗魯。靜憐穿樹遠滑想過苔遲苔甚策杖而來也鶴怨朝還望北山移文蕙帳空兮夜鶴怨僧閒暮有期風流真底事常欲傍清羸

此晚唐纖小家數三四忽刻畫愈瑣屑七八尤不成語

第五六忽作收山之遊耳點化前人語何其新活

垂柳

娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風比得奇。七

第三切垂字

小鳥五二三四五六大夭也

一往深情

賢甯占竹。〔晉書〕阮籍嵇康山濤向秀劉伶王戎阮咸共為竹林之遊　三品且饒松。〔白居易詩〕九龍潭月落杯酒二品松風飄管絃　腸斷靈和殿。宋武帝植蜀柳于靈和殿前詳前注　先皇玉座空。〔謝朓詩〕玉座猶寂寞

落句謂文宗

三四太俗五六尤墮惡道結二句自有體然亦鶻兀

曲池

此必當時讌集之地

日下繁香不自持。月中流艷與誰期。迎憂急鼓疏鐘斷。分隔休燈滅燭時。〔淳于髡傳〕堂上燭滅主人留髡而送客　張蓋欲判同拚江灧灧。〔搜神記〕趙昞嘗臨水求渡船人不許昞乃張帷蓋坐其中長嘯呼風亂流而渡　迴頭更望柳絲絲。從來此地黃昏散。未信河梁是別離。〔李陵別蘇武詩〕攜手上河梁

詩無情致則粗獷不文但取姿媚而乏筋節其弊亦不可勝言○迎憂字太造休燈滅燭四字複結亦太盡

代應二首

溝水分流西復東注見前九秋霜月五更風離鸞別鳳今何在西京雜記慶安世年十五爲成帝侍中善鼓琴能爲雙鳳離鸞曲陶潛詩上絃驚別鶴下絃操孤鸞十二玉樓空更空

昨夜雙鈎敗周處風土記義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童爲藏鈎之戲分爲二曹以校勝負庾闡賦歎近夜之藏鈎賞一時之戲笑今朝百草輸初學記荆楚歲時記五月五日四民並蹋百草今人又有鬬百草之戲鬬西狂小吏惟喝遶牀盧晉書劉毅于東堂聚摴蒱大擲餘人並黑犢以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜遶牀叫曰非不能盧不事此耳裕因挼五木久之曰老兄試爲卿答既而四木俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧

二首皆艷體前首頗淺次首不甚可解

席上作原注予爲桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林滎陽公席上出家妓○鄭公鄭亞也注見迎弔桂府常侍詩

忘任語皆詩家惡常

淡雲輕雨拂高唐。玉殿秋來夜正長。料得也應憐宋玉。一生惟事楚襄王。一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵遶畫梁料得也應憐宋玉只因無奈楚襄王

語頗粗淺別本末句作只因無奈楚襄王則病狂喪心近乎周侯露穢矣

訪隱者不遇成二絶

秋水悠悠浸墅一作野扉。夢中來數覺來稀。玄蟬去一作脫盡葉黃落。杜甫詩玄蟬無停號一樹冬青人未歸。

庚衣日夢中句累○後二句自好

城郭休過識者稀。哀猿啼處有柴扉。滄江白日樵漁路。日暮歸來雨滿衣。

休字作不字解不作莫字解白石朱木作白日非

末二字作有不盡之意

蒙泉曰此想其往也寫不遇亦別

破鏡

擬鐵似悼亡詩　似謂破陽郎君

玉匣清光不復持。菱花散亂月輪虧。飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上

李紅　上段首

亦馮云如此爲豔直

三十六物以賀有七尺菱花鏡一奩（庾信鏡賦）臨水則池中月出照日則壁上菱生（駱賓王詩）雉鏡菱花暗愁眉柳葉顰

秦臺一照山雞後。（西京雜記）高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩心卽見腸胃五臟（杜甫詩）秦臺鏡欲臨（異苑）山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞鑑形而舞不知止遂乏之死

便是孤鸞罷舞時　注見前

此亦寓言午橋以爲王氏細扇之作武斷甚矣

無題

古人游仙詩多是寓言故此不曰游仙而曰無題然其意不可曉

紫府仙人號寶燈（抱朴子）項曼都言到天上先過紫府金牀玉几晃晃昱昱（道源注）佛有寶燈之名神仙無此號然佛亦稱金仙故可通用

雲漿未飲結成冰（庾信溫湯碑序）其色變者流爲五雲之漿其味美者結爲三危之露

如何雪月交光夜更在瑤臺十二層。（離騷）望瑤臺之偃蹇兮（拾遺記）崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉爲臺基

贈庚十二朱版（原注）時庚在翰林○（舊唐書）大中三年九月以起居郎庚道蔚充翰林學士疑即此人也

固漆投膠不可開。（古詩）以膠投漆中誰能別離此贈君珍重抵瓊瑰。君王曉坐金鑾殿。只待相如草詔來。

李花

李徑獨來數。愁情相與懸。自明無月夜。強笑欲風天。減粉與園籜。分香沾一作活渚蓮。（道源注）李開不與蓮同時此只彷彿其色耳徐妃久已嫁。（南史）元帝徐妃諱昭佩天監十六年十二月拜湘東王妃與瑤光寺智遠道人及帝左右暨季江淫通帝逼令自殺初妃嫁夕車至西州疾風大起發屋折木無何雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終猶自玉為鈿。婦道

不堪追往[illegible][illegible]一物矣[illegible][illegible]之[illegible][illegible]句言外更有夫何使我[illegible]於此極之意

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬

王[illegible]云[illegible]不[illegible]生[illegible]心[illegible]矣[illegible]大司馬金城之[illegible]

[illegible][illegible]文采動人[illegible]此日郎[illegible]趨路旁

楊慎曰形容先榮後悴之意

數[illegible]學[illegible]折[illegible]歎筵外有音調之[illegible]影亦由於此

姚平山曰肯字妙[illegible][illegible]曰此字亦妙

三月十日流杯亭

〔方輿勝覽〕巴州西龕寺唐乾元間嚴鄭公武所刱其水曲折可以流觴〔一統志〕流觴亭在巴縣西龕山上

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期〔本草〕木蘭大樹皮似桂而香花粉紅色二三月間開〔述異記〕木蘭山在潯陽江中多木蘭吳王闔閭植此構宮殿又七里洲中魯班刻木蘭爲舟至今在偷隨柳絮到城外行過水西聞子規

[illegible]首句[illegible]

語不必深風調自異〇子規聲曰不如歸去隱含此意妙不說破

過招國李家南園二首

招國里在京師〔白居易傳〕自皇子陂歸招國里

詩與題不合豈義山曾絜妻在此耶

禁中禁直際會清時并不須早霜趨朝論使有[illegible]加以左川涉險所以一日九迴腸也第二聯返命本府欲與太而不得御見也引領[illegible]

潘岳無妻客爲愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句雪絮相和飛不休用謝道韞事長亭歲盡雪如波〔哀江南賦〕十里五里長亭短亭此去秦關路幾多惟有夢中相近分卧來無睡欲如何三首皆卑俗

留贈畏之〔原注〕時將赴職梓潼遇韓朝迴三首○第二首絕句唐入選人才調集注云遇韓朝迴

清時無事奏明光〔漢官儀〕尚書郎直宿建禮門奏事明光殿〔三秦記〕未央宮漸臺西有桂宮中有明光殿珠璣爲簾箔金戺玉階晝夜光明不遣當關報早霜〔東觀漢記〕汝郁載病徵詣公車臺遣兩當關扶入拜郎中〔絕交書〕卧喜晚起而當關呼之不置中禁詞臣尋引領〔杜甫詩〕詔許辭中禁左川歸客自迴腸左川卽東川郎君下筆驚鸚鵡〔後漢

虒之判平

倚鶯女弄其雙聲

大抵以登仙喻及第耳或云是歲榜首李肱所賦詩以霓裳羽衣曲爲題殆不必然

禰衡傳黃祖大會賓客人有獻鸚䳇者衡攬筆作賦文無加點辭采甚麗按此語謂韓瞻子偓也偓小字冬郎嘗即席爲詩一座盡驚

侍女吹笙弄鳳凰。漢武內傳王母命侍女董雙成吹雲和之笙

一云當空寄作記

大羅天上事雲笈七籤最上一天名曰大羅在玄都玉京之上合三十六天總是三尊所統故經云三界之上眇眇大羅

衆仙同日詠霓裳。藝林伐山世傳大羅天放榜于蘂珠宮故稱蘂榜

異聞錄開元六年八月望上與申天師洪都客作術夜遊月宮榜曰清虛廣寒之府少前見素娥十餘人乘鸞舞于廣庭桂樹之下音樂清麗遂歸製霓裳羽衣之曲津陽門詩注葉法善嘗引上人月宮聞仙樂及歸但記其半遂于笛中寫之會西涼節度使楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞爲散序敬述所進爲腔名霓裳羽衣也蔡寬夫詩話唐開成初尉遲璋嘗倣古作霓裳羽衣曲以獻詔以曲名賜貢院爲題是歲榜首李肱所試詩即此題也此曲世無譜好事者每惜之○或云義山與畏之疑皆李肱榜進士故有末句其年高鍇權知貢舉按新舊書皆云義山開成二年進士集中有李肱畫松詩亦不云同年

含羞二字不解瀟湘非梓潼地亦不解

情深意恰燕昵之至才調集於此注云遇韓朝回也俗本訛作無題誤甚

胡西涯曾言義山詩固多寄託然亦有止是艷詞首如柳枝五首猶不留一序何不可作感慨遇合解即此足破注家獄結囚論此詩附錄之

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥（後漢周澤傳一日不齋醉如泥）五

更又欲向何處騎馬出門烏夜啼

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景安得好風吹汝來

情調極佳。此二首乃刻詩誤入午橋曲爲之辭

爲有

爲有雲屏無限嬌（西京雜記趙飛燕爲皇后女弟昭儀遺雲母屏風琉璃屏風）鳳城寒盡怕春宵（梁戴暠詩丹鳳俯臨城趙次公杜注秦繆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京都之盛曰鳳城）無端嫁得金龜壻（唐書天授二年改佩魚皆以爲龜三品以上龜袋飾以金）辜負香衾事早朝

無題

瑟作絲猶准作懷古樂府有此

末路不作絕望語尤悲

晉書女牀三星在紀星北後房御也主女事

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾（庾信對燭賦銅荷承淚蠟鐵鋏染浮煙）曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看。（山海經注青鳥主為西王母取食者胡如大人賦幸有三足烏為之使正義張之三足烏青鳥也）

鏡字活

第六句作共若作覺字便別無蠟

此亦感遇之作○三四入細七八不作絕望語詩人忠厚之道

碧城三首

碧城十二曲闌干（道源注太平御覽元始天尊居紫雲之閣碧霞為城）犀辟塵埃玉辟寒（道源注南越志高州巨海有大犀出入有光其角開水辟塵嶺表錄異辟塵犀婦人為簪梳塵不著髮天寶遺事甯王有暖玉盃會昌年間扶餘國貢火玉三斗色赤光照十步置之室中不復挾纊）閬苑有書多附鶴（道源注錦帶仙家以鶴傳書白雲傳信褚載詩惟教鶴探丹邱信不遣人窺太乙爐）女牀（一作牆非）無樹不棲鸞（山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟五彩文名曰鸞鳥見

只言其所遇之高列女傳云然[illegible]室以隔雲雨亦其類也○[illegible]亦江文通登香爐峯詩中[illegible]蛇虹俛伏視流星之意伹出處未詳

王[illegible]欲開[illegible][illegible]也此[illegible]作[illegible]謂不別憐他人也

則天下安甯東京賦)鳴女牀之鸞鳥星沈海底當窗見雨過河源隔座看若是曉珠明又定(飛燕外傳)眞臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美艷帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤裝成五色金霞帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視之美每旦令人忽忽如失婕妤聞之卽以珠號枕前不夜珠爲后壽一生長對水晶盤(太眞外傳)成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄翥帝爲造水晶盤令宮人掌之而歌舞

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田(沈約東武吟)誓辭金門寵去飲玉池流(古詩)江南可採蓮蓮葉何田田不逢蕭史休回首(列仙傳)秦穆公以女弄玉妻簫史日于樓上吹簫作鳳鳴莫見洪崖又拍肩(神仙傳)衛叔卿與數人博其子問向與博者爲誰叔卿曰是洪崖先生(郭璞遊仙詩)右拍洪崖肩紫鳳放嬌銜楚佩(禽經)鸑鷟鳳之屬也五色而多紫(楚辭)扈江蘺與辟芷兮紉秋蘭以爲佩(注)紉索也赤鱗狂舞撥湘絃(別賦)聳淵魚之

此篇舊謂私其侍婢而作
三詩莫得其解予細按之似皆爲明皇太眞而作何以知之玩第三首結句而悟之蓋以明皇爲武帝唐人之常也則其爲明皇無疑碧城四句以仙家況宮中之繁麗也星小星也雨靈雨也星沈雨過武惠妃已薨也當窗隔座太眞後人宮也結以飛燕比惠妃合德比太眞言惠妃不死而一生專寵猶或不言召亂也對影句實寫太眞之美也王池句指賜浴華清時也蕭史謂壽王洪厓謂祿山也放嬌狂舞謂其恃寵之態也鄂君謂明皇也獨自眠獨道雨淋鈴時也七夕二句點長生殿私語事也月初生魄則不復圓矣珊瑚未

赤鱗〔道源曰〕此句暗用瓠巴鼓瑟遊魚出聽語鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠〔說苑〕鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知于是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之

七夕來時先有期〔漢武內傳〕帝閒居承華殿忽見一女子美麗非常曰我墉宮玉女王子登也七月七日王母暫來帝下席跪諾于是登延靈之臺盛齋存道以候之至七月七日二更後王母果至洞房簾箔至今垂玉輪顧兔初生魄玉輪注見前〔天問〕夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹〔王逸注〕言月中有兔何所貪利居月之腹而顧望乎〔書〕惟三月哉生魄〔傳〕始生魄月十六日明消而魄生〔漢志〕死魄朔也生魄望也鐵網珊瑚未有枝〔本草〕珊瑚似玉紅潤生海底盤石上一歲黃三歲赤海人先作鐵網沈水底貫中而生絞網出之失時不取則腐檢與神方教駐景音影○〔漢武內傳〕上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山勑青眞小童出六甲左右靈飛致神之方

有枝則不可期矣猶言他生未卜此生休也神方二句言鴻都道士之渺茫也武皇二句總結三首和盤託出所謂微而顯也長孺補注引潘耕語俱影響之論

三首確是寓言亦無題之類摘首二字爲題耳然所寓之意則不甚可知胡孝轅以不逢蕭史一聯謂刺當時貴主朱竹垞又以七夕來時一句定爲追刺明皇援據支離於詩無當義山一集佳作多矣不食馬肝未爲不知味也

唐人率以明皇爲武帝小馮云讀落句方知其事之隱

細看其層次

咏物穩而淺此義山率筆

十二事以授劉徹乃告帝曰夫五帝者方面之天精六甲六位之通靈佩而尊之可致長生王母因授以五岳眞形圖帝拜受俱畢王母與夫人同乘而去（集仙録）舜以駐景靈九授王妙想 收將鳳紙寫相思（漢武內傳）王母遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以愆面劉徹好道恐非仙才夫人可暫來否若能屈駕當停相須上元夫人遣一侍女答問云阿環再拜上問起居

武皇內傳分明在莫道人間總不知

對雪二首（原注時欲之東）

寒氣先侵玉女扉（魯靈光殿賦玉女闚窗而下視哀江南賦倚弓于玉女窗扉）清光旋透省郎闈（白帖諸曹郎署曰粉署劉孝綽對雪詩浮光亂粉壁積照朗彤闈）梅花大庾嶺頭發（舊唐詩東嶠縣即大庾嶺屬韶州一名梅嶺白帖大庾嶺上梅南枝落北枝開）柳絮章臺街裏飛（注見前）欲舞定隨曹植馬（洛都賦車殆馬煩）有情應

濕謝莊衣（宋書符瑞志大明五年正月戊午元日花雪降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白上以爲瑞于是公卿幷作花雪詩）龍山萬里無多遠畱待行人二月歸

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹（注見前）又入盧家妒玉堂（注見前）侵夜可能爭桂魄（唐太宗望月詩魄滿桂枝圓）忍寒應欲試梅粧（注見前）關河凍合東西路腸斷斑騅送陸郎（說文騅馬蒼黑雜色一曰蒼白色陳樂府明下童曲陳孔驕赭白陸郎乘斑騅按陳孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客李賀詩陸郎去矣乘斑騅又牽雲曳雪畱陸郎皆用此）

蜂

小苑華池爛熳通後門前檻思無窮宓妃腰細纔勝露（洛神賦腰如約素宓妃郎洛神）趙后身輕欲倚風（飛燕外傳帝臨太液池后歌歸風送遠之

簾統箋作簷

曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝令馮無方持后裾風止裾爲之縐他日宮姝或襞裾爲縐號留仙裾〔拾遺記〕每輕風至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裾紅壁寂寥崖蜜盡〔本草〕石蜜又名崖蜜入以長竿刺出多者至三四石味醶色綠比他蜜尤勝碧簾迢遞霧巢空青陵粉蝶休離恨青陵蝶注見前長定相逢二月中〔古樂府蛺蝶行〕蛺蝶之遨戲東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間

次句不成語三四尤俗後四句小有情致

公子

外戚封侯自有恩平明通籍九華門〔西京雜記〕漢掖庭有雲光殿九華殿〔洛陽宮殿簿〕魏有九華殿金唐公主年應小金唐公主未詳二十君王未許婚

賦得雞

稻粱猶足活諸雛妬敵專場好自娛（韓詩外傳）雞有五德敵在前敢鬬者勇也（曹植鬬雞詩）願蒙狸膏助常得擅此場　可要五更驚曉夢不辭風雪為陽烏（張衡靈憲）日陽精之宗積而成烏烏有三趾（蜀都賦）陽烏迴翼于高標

此刺怙勢而不恤者然比附有痕嫌於黏滯凡詠物託意須言外得之乃佳

明神

明神司過豈令冤暗室由來有禍門莫為無人欺一物他時須慮石能言（左傳）石言于晉魏榆

毫無思致

〔錢龍惕箋〕此詩為甘露之變作也當時事起倉卒王涯賈餗等實不與聞仇士良執而訊之五毒具備涯等誣伏遂族誅之一時不以為冤實以涯等執政時招權借倖結怨于民故曰明神司過決無冤濫暗室禍門自招之也然涯等國之大臣一旦以無辜之事駢首就戮專殺者自謂舉世無人一物可欺抑知其取精多而用物弘憑石而言得無慮乎訓注之咆攄于中國也士大夫咸怨忿之及其敗也又以畏中官

辛未爲宣宗大中五年此刺詩也……是迷離惝怳不信之意首二句……四句……五六言事結出作意

語粗而帶譃又是一格

首四句作問之之辭後四句即與就事論事又逼入一層問之超忍跌宕不可方物命意高則下筆得勢耳○惟其望久來遲故幸得渡河當酬烏鵲此二句起下二句非敘事也或誤以爲端敘七夕故有末二句另化一意之説

之勢未有言其寃者豈惟不寃之又從而快之如杜牧之詩曰元禮去從緱氏學江充來上犬臺宮又曰其冬三凶敗渙汗開湯罟他可知矣獨義山于此事抑揚反覆致其不平之意以示誅戮不出于文宗其人雖惡猶然寃也況履霜堅冰其漸可無深戒哉然猶不敢顯言特于是詩微寓其意可見當時奄人暴橫士林脅息如此悲夫

辛未七夕

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔（道源注）度人經昔于始青天中碧落空歌（注）東方第一天有碧霞遍滿是名碧落（白帖）天河謂之銀漢亦曰銀河 可要金風玉露時（李密詩）金風蕩初節玉露凋晚林 清漏漸移相望久微雲未接過來遲豈能無意酬烏鵲（淮南子）烏鵲填河成橋而渡織女 惟與蜘蛛乞巧絲（荊楚歲時記）七夕人家婦女結綵縷穿七孔針陳瓜果于庭中以乞

口傳正將夕也
落句收歸自己

巧有蟢子網于瓜上者則以爲得巧

壬申七夕

已駕七香車（七香車注見前何遜七夕詩仙車駐七襄鳳駕出天潢）心心待曉霞風輕惟響珮日薄不嫣花桂嫩傳香遠（謂月中桂樹）榆高送影斜（古詩天上何所有歷歷種白榆）成都過卜肆曾妬識靈槎（博物志舊說天河與海通有人居海上年年八月見浮槎去來不失期多齎糧乘槎而往十餘日至一處遥望宮中多織婦一丈夫牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正此人到天河時也杜甫詩滄海有靈槎）

日待曉霞之曰日薄又曰桂嫩榆高語殊夾雜桂嫩二句亦無取義

壬申閏秋題贈烏鵲

（通鑑目錄宣宗大中六年閏七月乙未朔八月一日甲子秋分）

繞樹無依月正高（魏武樂府「月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依」）鄴城新淚濺雲袍 魏武都鄴（唐書）相州鄴郡屬河北道乾元二年改爲鄴城 幾年始得逢秋閏兩度塡河莫告勞 感遇之作微而甚淺第二句用字亦湊泊

端居

遠書歸夢兩悠悠只有空牀敵素秋（梁元帝纂要）秋曰白藏亦曰素秋堦下青苔與紅樹雨中寥落月中愁 四家評敵字險而穩此字鍊得自好然專標此種以論詩吾見竟陵之爲詩者矣

夜半

見此意與師未惹人〇萬家眠見獨已不能眠是愁以景生非緣景起說愁更濃

三更三點萬家眠露欲爲霜月墮烟鬪鼠上堂蝙蝠出 此首意景皆說出然不免有做作態景到而神不到之作尖而直非詩也〇[illegible]而有做作之態亦非其至也此辨甚微玉琴時動倚窗絃（嵇康琴賦）徽以荊山之玉（杜甫詩）收書動玉琴

玉山

玉山高與閬風齊〔穆天子傳〕天子北征東還至于羣玉之山閬風巔注見前玉水清流不貯泥〔尸子〕凡水方折者有玉圓折者有珠清水有黃金龍淵有玉英〔沈約詩〕玉水記方流何處更求回日馭此中兼有上天梯珠容百斛龍休睡〔莊子〕千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡也桐拂千尋鳳要棲〔詩疏〕鳳皇非梧桐不棲聞道神仙有才子赤簫吹罷好相攜〔三十國春秋〕涼州胡安盜發晉文王張駿墓得赤玉簫紫玉笛

此望薦之詩借玉山以託意首二句言其地望清高三四句言其勢可憑藉五句戒以遠小人六句折入求進之意七八以本意結之

張惡子廟〔北夢瑣言〕梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也或云巂州張生所養之蛇因而立祠時人謂爲張惡子其神甚靈〔方輿勝覽〕張惡子廟卽梓潼廟在梓潼縣北八里七曲山按圖志神姓張諱亞子其先越巂人也因報母仇遂陷縣邑徙居是山其墓在隆慶府梓潼縣東二十里

下馬捧椒漿（楚詞）奠桂酒兮椒漿迎神白玉堂（樂府）白玉爲君堂如何鐵如意獨自與姚萇（道源注）梓潼七十五化云建興末作儒士稱謝艾爲張軌主簿張重華嗣位石季龍使將麻秋侵寇命艾以千人擊之秋單騎宵遁繼而往關中與姚萇爲友然厭處凡世思歸蜀峯約萇曰苟富貴無相忘後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪予予禮待之假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑予爲之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡今試之兵壩是也後萇以苻堅死即帝位因號秦焉即其地祀之廟先號九曲惢梓潼來朝九折而去後號七曲追至隋唐其靈尤著加封至八字王廟號靈應云

雨

摵摵度瓜園（盧諶詩）摵摵芳葉零依依傍竹軒秋池不自冷風葉共成喧窗迴有時見簷高相續翻侵宵送書雁應爲稻粱恩（廣絕交論）分雁鶩之稻粱

起二句及第四句寫景俱細三句近拙〇此必幕府之作故有感於雁之冒雨而飛也結兩字有不黏不脫之妙

色字發端香字起泛酒

菊

前四句俗後四句寓意亦淺

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色（陶潛詩采菊東籬下）羅含宅裏香（晉羅含傳含致仕還家階庭忽蘭菊叢生以爲德行之感）幾時禁重露實是怯殘陽（英華作斜）願泛金鸚鵡（道源注嶺表異錄鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以名殼裝爲酒盃奇而可玩亦有範金爲其形者梁簡文帝書車渠屢酌鸚鵡驟傾）升君白玉堂

牡丹

飛卿作乃咏物此篇乃無題之流也

錦幃初卷衛夫人（原注典略云夫子見南子在錦幃之中）繡被猶堆越鄂君（前注見）垂手亂翻雕玉佩（樂府解題大垂手小垂手皆言舞而垂手也書顧命雕玉仍几注雕刻鏤也）招（當作折）腰爭舞（英華作細腰頻換）鬱金裙（西京雜記戚夫人能作翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲宋之問詩縷金羅袖鬱金裙）石家蠟燭何

生氣涌出無復用書之迹
牡丹不[illegible]以[illegible]起聯生氣
[illegible]無復[illegible]事[illegible]迹

此非宋人咏物體不可謂泛
識可無味拙而無法咏物之最
下乘

四句一氣湧出結句無限悲涼不堪多讀

寫旅愁沈痛至此

一結大指情所謂蹙蹙靡所騁也

曾剪。世說王愷以粘精澳釜石崇以蠟燭代薪荀令香爐可待熏荀令香注見前劉向有熏爐銘我是夢中傳彩筆。南史江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後爲詩絕無妙句欲書花葉英華作片寄朝雲。朝雲用神女事

八句八事而一氣湧出不是襞積之迹所賢於碧瓦諸詩者爲其瑣屑格意卑靡也若此亦何嫌於用事哉。折腰句形出富貴風流之意英華作細腰頻換鬱金裙索然無味矣末句花葉則宜從英華作花片

北樓

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知寒。異域東風溼中華上象寬此樓堪北望輕命倚英華作俯危欄。

溼字奇

擬沈下賢

唐詩紀事沈亞之字下賢吳興人登進士第太和初李同捷反授柏耆行營計會使亞之以殿中侍御史爲判官諭旨耆誅同捷諸將嫉其功譖之耆貶循州司戶參軍亞之貶南康尉有集九卷

今所傳[illegible]十一卷詩止存十八首

上絳紅

千二百輕鸞春衫瘦著寬倚風行稍急含雪語應寒帶火遺金斗〔道源注〕金斗熨斗也〔隋書〕李穆奉熨斗于高祖曰願以此熨安天下〔梁簡文帝詩〕熨斗金塗色 兼珠碎玉盤〔白居易詩〕大珠小珠落玉盤 河陽看花過曾不問潘安

不解所指然不解處即是不佳處未有鉅手名篇而僻澁其字句者

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傅秦臺粉〔古今注〕蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今水銀膩粉是也〔道書〕蝶交則粉退 輕塗漢殿金〔漢書〕趙昭儀居昭陽舍殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗〔注〕切門限也沓冒其頭也塗以金塗銅上也 相兼惟柳絮所得是花心可要凌孤客邀爲子夜吟子夜注見前

前四句俗五六句亦纖末二句不甚可解

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷〔原注〕隋獨孤信舉止風流會風吹帽簷側觀者塞路願得化爲紅綬帶〔說文〕綬韍維也紅綬卽朱紱〔白居易詩〕鶴銜紅綬遶身飛許教雙鳳一時銜

代魏宮私贈〔原注〕黃初三年已隔存沒追代其意何必同時亦廣子夜吳歌之流

來時西館阻佳期〔魏志陳思王傳〕黃初二年植貶爵安鄉侯改封鄄城侯四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩去後漳河隔夢思〔水經注〕魏武引漳流自城西東入逕銅雀臺下知有宓妃無限意春松秋菊可同時〔洛神賦〕榮曜秋菊華茂春松

代元城吳令暗爲答〔魏志〕吳質字季重濟陰人以文才爲文帝所善出爲朝歌長遷元城令封列侯

背闕歸藩路欲分〔洛神賦〕背伊闕越轘轅又曰余從京師言歸東藩水邊風日

二首旂感甄之誣立意極正然何不自爲一詩而代爲贈答耶小家眞自平流莽所至羅隱代孔子和詩矣不得以顔延年織女贈牽牛詩藉口○背閒二字剔裂

詠牡丹[illegible]少所[illegible]此[illegible]極牡丹[illegible]人一字來不得[illegible]可以傾國[illegible]借牡丹以爲刺也結句用明皇[illegible]此花香艷尤能[illegible]之語

半西曛。〈洛神賦〉日既西傾車殆馬煩　荊王枕上原無夢莫枉陽臺一片雲。〈寰宇記〉巫山縣西有陽臺古城卽襄王所遊之地亦日陽雲臺高一百二十丈南枕長江〈西谿叢語〉楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇玉爲高堂賦先王謂懷王也玉是夜夢見神女寤而白王王使爲神女賦後人遂言襄王夢神女非也愚按宋玉作賦本假夢爲詞卽懷王亦豈眞有夢乎西谿此辨尙是囈語○此詩爲洛神辨誣明思王感甄之說未足深信

牡丹

牡丹非豪家不極其致寒餓之士所見不過一兩叢如腹連汾懸想不出

壓逕復緣溝當窗又映樓終銷一國破比其艷于佳人之傾國不啻萬金求〈唐國史補〉長安貴游尙牡丹每春暮車馬若狂人種以求利一本有數萬者鸞鳳戲三島〈史封禪書〉海中有三神山曰蓬萊方丈瀛洲　神仙居十洲〈十洲記〉四方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲充洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲　應憐萱草淡却得號忘

此嘲刺之作嘲詩攻其舊慝答詩爲悍然不顧恬然不恥之意○後詩借個字韻一首古人偶一爲之王無功初爲嘲答已俗不可醫盧仝至有蝦蟆請客詩亦瑣陋極矣

憂 竟不似題義山獨拙賦牡丹邪 全不成語

百果嘲櫻桃

珠實雖先熟瓊莩縱早開〔漢書葭莩注〕葭蘆也莩其筒中白皮至薄者 流鶯猶故在爭得諱含來〔呂氏春秋〕仲夏之月羞含桃〔注〕含桃櫻桃也鸎鳥所含食故曰含桃

櫻桃答 李

衆果莫相誚天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃〔樂府集〕石季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌〔十六國春秋〕石虎鄭后名櫻桃晉冗從僕射鄭世達家妓也

曉坐 一云後閣

後閣 閣一作 罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝

中四句氣脈何等遒[illegible]
鵠遊不成則形[illegible]難變[illegible]今[illegible]以[illegible]得[illegible]折[illegible]

此望援於人不一引手而以時來不再之說引動也

三四言歌舞之久五六言光陰之速結言宜及時行樂

烟淚續淺深綆（廣韻綆井索）腸危高下絃（道源注絃急則絕以比愁腸易斷）

紅顏無定所得失在當年

有悔從茂元之意意直而格弱

詠史

北湖南埭水漫漫（北湖即玄武湖注見前道源注金陵志南埭上水閘也王荊公贈段約之詩聞君更欲通南埭非雞鳴埭也）

一片降旗百尺竿（陳書禎明三年三月韓擒 劉禹錫金陵懷古詩一片降旗出石頭）

三百年間同曉夢鍾山何處有龍盤（徐爰釋問建康東北十里有鍾山舊名金山後更號蔣山諸葛亮以為鍾山龍盤即蔣山也）

廉衣曰此詩漸近粗響又曰一片句[illegible]

一片

詩中九枝星月俱以夜景言則一片亦泛言夜色

[illegible]之[illegible]此非陳於津要者也

一片非烟隔九枝（孫氏瑞應圖非氣非烟五色絪縕謂之慶雲九枝燈注見前）

蓬巒仙仗儼雲旗

天泉水暖龍吟細（齊地記齊有天齊泉漢書注臨菑城南有天齊

水五泉並出

露晼春多鳳舞遲（離騷既滋蘭之九畹兮注十二畝爲畹）榆莢散來星斗轉（春秋運斗樞玉衡星散爲榆元命苞三月榆莢落）桂花尋去月輪移（謂月中桂樹）人間桑海朝朝變莫遣佳期更後期

此感遇之詩與錦瑟詩一種格調而又加淺俗

日射

日射紗窗風撼扉香羅掩手春事違迴廊四合掩寂寞碧鸚鵡對紅薔薇（碧鸚鵡卽青鸚鵡也注見前）

佳在竟佳○複掩字

題鵞

此宗刺畧己之作其詞淺露○此恨鵞羣之不憐孔翠朱長孺謂孔翠之羈孤不及鵞羣之自適作相羨之辭非那解二字之義矣

眠沙臥水自成羣曲岸殘陽極浦雲那解將心憐孔翠（一作雀○孔翠孔雀翡翠也杜甫詩孔翠望赤霄愁思雕籠養）羈雌長共故雄分（謝靈運詩羈雌戀舊侶魯陶嬰黃鵠歌夜半悲鳴兮想其故雄○言孔翠之羈孤不若鵞羣有眠沙臥水之適也）

鄭谷既悟警亦寂窮老失路久別舊絕不一似人者以解寂寞而不可得且欲下院途之感也

語太徑直既失諱尊之體又乖諷刺之義

華清宮（見前注）

朝元閣迥羽衣新。（道源注）（雍錄）朝元閣在驪山天寶七載玄元皇帝見于朝元閣改名降聖閣（太眞外傳）天寶四載七月于鳳凰園冊太眞宮女道士楊氏為貴妃半后服用進見之日奏霓裳羽衣曲

首按昭陽第一人。（漢書）飛燕立為皇后寵少衰女弟絕幸為昭儀居昭陽舍（李白詩）宮中誰第一飛燕在昭陽

當日不來高處舞可能天下有胡塵。

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀（道源注）（方輿勝覽）長卿山在梓潼縣治西南舊名神山唐明皇幸蜀見山有司馬相如讀書之窟因改名長卿山（譙周巴記）劉璋分巴以永甯為巴東郡墊江為巴郡閬中為巴西郡是謂三巴（孫盛晉陽秋）譙秀字元彥巴西人譙周孫李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫平蜀返役上表薦之

梓潼不見馬相如更欲南行問酒壚行到巴西覓譙秀

巴西惟是有寒蕪　原衣曰字句銜尾而下集中此格最多在作者自有拙趣然效之則成枯寂矣神到之作惟夜雨寄北一章耳

齊宮詞

永壽兵來夜不扃〔齊書〕廢帝寶卷別爲潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆匝飾以金璧蕭衍兵入建康王珍國張稷引兵入殿御刀豐勇之爲內應寶卷方在含德殿作笙歌兵入斬之稷召僕射王亮等介百僚署牋以黃油裹寶卷首遣博士范雲等送詣石頭　金蓮無復印中庭　金蓮注見前

梁臺歌管三更罷　按晉成帝七年作新宮輿地圖云郎臺城也〔容齋隨筆〕晉宋後謂朝廷禁省爲臺故稱禁城爲臺城　猶自風搖九子鈴〔西京雜記〕昭陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動左右〔齊書〕莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺擔諸寶珥皆剝取以施潘妃殿飾

芥舟曰勝北齊二首○歸愚曰此篇不著議論賈生篇竟著議論異體而各極其致○意只尋常妙從小物寄慨倍覺唱嘆有情

十一月中旬至扶風界見梅花

〔唐書〕鳳翔府扶風郡屬關內道

此必有大負其婦者故以此託

其中有一義山在

至德二載號西京　寓慨頗深異乎以逃虛爲妙遠○梅詩固忌刻畫然烘染傳神至今日又成窠白桃源再至便成村落和靖諸詩亦有一種習氣可厭矣此難爲外人道也

匝一作雨路亭亭艷非時裛裛香素娥惟與月青女不饒霜贈遠虛盈手說苑越使諸發執一枝梅遺梁王荊州記陸凱自江南寄梅花一枝詣長安與范曄贈詩云云傷離適斷腸爲誰成早秀不待作年芳

青陵臺詳前注一統志臺在開封府封丘縣界寰宇記云在鄆城縣宋大夫韓憑遺跡也憑運土所築至今臺跡依然

青陵臺畔日光斜萬古貞英華作春魂倚暮霞莫訝作許英華韓英華憑爲蛺蝶前注見等閑飛上別枝花　此亦寓意於新故去就之閒○倚暮霞三字老韻倚字尤不妥

東還

自有仙才自不知十年長夢採華芝抱朴子華芝赤蓋白莖上有兩葉三實服之可以長生秋風動地黃雲暮歸去嵩陽尋舊師唐書河南登封

縣神龍元年改曰嵩陽嵩山有中岳祠有嵩陽宮

酬崔八早梅有贈兼示之作

知訪寒梅過野塘久留金勒爲迴腸謝郎衣袖初翻雪（謝莊衣見前又謝惠連雪賦統袖慙冶）荀令熏爐更換香何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃（注見前）維摩一室雖多病亦要（英華作要）舞天花作道場（英華本原注時余在惠祥上人講下故崔落句有梵王宮地羅含宅賴許時時聽法來⊙維摩經長者維摩詰以其方便現身有疾因以身疾廣爲說法佛告文殊師利汝詣維摩詰問疾時維摩詰室有一天女見諸大人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上而爲供養）

此種刻畫胷是不稱此花

春風

春風雖自好春物太昌昌若敎春有意惟遣一枝芳我

抛却神仙反求死鬼諷刺太勇

意殊春意先春已斷腸　昌谷早小也不言春意殊我意語妙

蜀桐

此亦致早衰使有才徒以文章自見也

玉壘高桐一作梧拂玉繩上含非一作霏霧下含冰〔潘岳賦天霏霏以垂霧〕枉教紫鳳無棲處斲作秋琴彈壞英華同一作廣陵〔琴操十二曲曰壞陵伯牙所作壞一作懷應璩與劉劭書聽廣陵之清散〕

不平之鳴豈人所願耶　其辭怨以怒

漢宮

刺求仙

通靈夜醮達清晨〔王褒雲陽記鉤弋夫人從至甘泉而卒既殯尸香聞十里帝哀悼乃起通靈臺于甘泉宮有一青鳥集其上往來〕承露盤晞甲帳春〔漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以居神乙以自居〕王母不來方朔去更須重見李夫人〔漢書李夫人早卒帝思念不已方士齊人李少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳

言人人之美同也

作閨思解何其明了而必旨宮怨也

陳酒肉而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝益相思悲感

不下於前作俱明利自勿春字趁釋

判春

紈義為二美判同價也晦其旨故云以

題目太滅詩自不能有佫

一桃復一李井上占年芳〔古樂府〕桃生露井上李樹生道旁〔江總李花詩〕當知露井上復與天桃隣笑處如臨鏡窺時不隱墻〔登徒子好色賦〕此女登墻窺臣三年敢言西子短誰覺宓妃長〔神女賦〕穠不短纖不長珠玉終相類同名作夜光〔搜神記〕隋珠盈徑寸夜有光明可以燭室〔十洲記〕周穆王時西胡獻玉盃是百玉之精明夜照夕

促漏

促漏遥鐘動靜聞報章重疊杳字一作難分〔唐書〕內宮有掌書三人掌符契經籍宣傳啓奏〔杜甫詩〕宮女開函近御筵是也舞鸞鏡匣收殘黛〔通俗文〕染青石謂之

一句自朝至夕

上岁紅　上岁青

王金枝子夜歌懷情入夜月含
笑出朝雲注非是

魚遺子燕引雛以比後生復路

鳴不置落終成泥淖下二句自
比身世也

點黛睡鴨香爐換夕熏李賀詩深幃金鴨冷歸去定一作豈知還向月淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月注姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精江總經故妃殿詩若令歸就月照見不須疑夢來何處更為雲南塘漸暖蒲堪結樂府西州曲採蓮南塘秋李賀樂詞官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結兩兩鴛鴦護水紋道源注言縱如姮娥入月終是獨居神女為雲徒成幻夢豈若南塘之鴛鴦長匹不離哉　高積日此詩擬深宮怨女而作

此篇首二字為題銀字白用毛詩語長孺注牽合羣書宮女以就高積深宮怨之說似為未安午橋從姚旅露書定為悼亡與前四句亦碍○對面作結妙有興象

江東

驚魚撥方割切刺力達切燕翩翾謝靈運賦魚水深而撥刺杜甫詩船尾跳魚撥刺鳴鵾鷄賦育翩翾之陋體兮獨自江東上釣船今日春光太漂蕩謝家輕絮沈郎錢謝絮注見前晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢此以比榆莢也漢有小錢名

言天子或有天命故彥昇屬爲大司馬記室若我與諸人比肩事主[illegible]

楡莢錢〔李賀詩〕楡莢相催不知數沈郎青錢夾城路 蒙泉曰無聊之思亦在言外

讀任彥昇碑〔南史〕任昉字彥昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆入梁歷官御史中丞出爲新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵 寫出文人氣概

不得蕭公作騎兵〔梁書〕武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉日我登三府當以卿爲記室昉亦戲帝日我若登三事當以卿爲騎兵以帝善射也 中書堂裏坐將軍也奈何他不得

此寓升沈之感前二句鄙甚後二句深直

荷花

都無色可並不奈此香何瑤席乘涼設〔楚詞〕瑤席兮玉瑱 金羈落晚〔英華作曉〕過〔曹植樂府〕白馬飾金羈 迴〔英華作覆〕衾燈照綺〔雪賦〕援綺衾兮坐芳縟 渡襪水沾羅〔注見前〕 預想前秋〔英華作愁前〕 別離居夢櫂歌

斯高既斬秦祚亦盡此歎其露謀國者不知務也

斤字在殷韻

漢書外戚傳王莽謂灞橋爲灞駁之橋

華表橋柱也

漢武帝秋風辭簫鼓鳴兮發櫂歌 起二句似牡丹○前秋猶日先秋

五松驛 按白氏長慶集有望秦赴五松驛詩此驛在長安東

獨下長亭念過秦。賈誼有過秦論 五松不見見輿薪。只應既斬斯高後。尋被樵人用斧斤 未詳 以五松比斯高之見斬似淡實奇 粗鄙

灞岸 前二句粗淺後二句以倒裝見吐屬之妙若以後二句意作起前二句意作結則索然矣此用筆之妙

山東今歲點行頻 杜甫詩行人但云點行頻 幾處冤魂哭虜塵。灞水橋邊倚華表 三輔黃圖覇橋在長安東灞水上 說文亭郵表也徐日表雙立爲桓今郵亭立木交丁其端或謂之華表 按橋柱亦日華表 杜甫橋成詩天寒白鶴歸華表是也 平時二月有東巡。

送臻師二首 續錦作別

昔去靈山非拂席 水經注靈鷲山胡語云耆闍崛山山是青石遠望似鷲鳥形故日靈鷲法

顯親宿其山誦首楞嚴香華供養〔道源注〕法華科注靈
山靈鷲山也又名狼跡山前佛今佛皆居此地既是靈
聖所居故呼爲靈山〔法華經〕爾時世尊告舍利佛汝今
諦聽吾當爲汝分別解說爾時會中有比丘比丘尼優
婆塞優婆夷五千人等卽從座起禮佛而退所以者何
此輩罪根深重及增上慢未得爲得未證爲證有如此
失是以不住 今來滄海欲求珠。〔譬喻經〕王舍國人欲作
拂席而起 寺錢不足入海得各寶
珠〔杜甫詩〕僧寶 楞伽頂上淸涼地。〔翻譯名義集〕西域記
人入滄海珠 云僧伽羅國東南隅
有駿迦山嵒谷幽峻神鬼游舍昔佛于此說駿迦經舊
曰楞伽訛也〔道源注〕〔閣筆記〕梵云楞伽此云不可往惟
神通者能至其上峯頂有 善眼仙人憶我無〔楞伽經〕大
夜叉城佛于此說楞伽經 慧菩薩白
佛言世尊于大衆中唱如是言我是過去一切佛及種
種受生爾時作曼陀轉輪聖王六牙大象及鸚鵡鳥釋
提桓因善眼仙人如是等百千生經
說〔道源注〕善眼仙人以此孫師也
苦海迷途去未因。〔楞嚴經〕引諸沈冥出於苦海〔莊子〕七
聖皆迷無所問途去未因過去未來

上午紅

之因
東方過此幾微塵。（法華經）假使有人磨以爲墨過千東方千國土乃下一點大如微塵又過千國土復下一點如是展轉盡地種墨楚諸佛王若算師知其數否何當百億蓮花上。一一蓮花見佛身。（傳燈錄）釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花（梵網經）一華百億國一國一釋迦各坐菩提樹一時成佛道

七夕

鸞扇斜分鳳幄開。（庾信詩）思爲鸞翼扇願備明光宮　星橋橫過鵲飛迴

爭將世上無期別換得年年一度來

無期別謂此生永訣使府也

亦淺近

深於怨矣

謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此寄

（國史補）互相推敬謂之先輩

謂紈錢寄與覩他篇句超借重寒曉二字爲金璧之玷　乃呼應非重複

曉用雲添句寒將雪命篇良辰多自感作者豈皆一作徒

合以恨字

無題本旨全在此詩傳出相思自見結語更分明

仙品

此聯見非若之棄我時爲人撥

然熟寢初同鶴含嘶欲竝蟬。〔梁褚雲蟬詩〕天寒響屢嘶 題時長不展。

得處定應偏南浦無窮樹。〔楚詞〕送美人兮南浦 西樓不住烟。〔鮑照詩〕始出西南樓 改成人寂寂寄與路綿綿星勢寒垂地。〔柳子厚集序〕棨然如繁星麗天而芒寒色正 河聲曉上天夫君自有恨〔楚詞〕望夫君兮歸來 聊借此中傳。

七八句拙餘亦平平

馬嵬二首〔通志〕馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里

冀馬燕犀動地來。〔左傳〕冀之北上馬之所生燕犀燕地之犀甲也〔鄭玄周禮注〕燕近強胡習于甲冑〔或曰〕謂弓也〔列子〕燕角之弧朔蓬之幹〔郭璞毛詩拾遺〕今西方有以犀角及鹿角爲弓者〔長恨歌〕漁陽鞞鼓動地來 自埋紅粉自成灰〔國史補〕玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃于佛堂梨樹之前〔太眞外傳〕妃死瘞于西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲 君王若道能〔英華〕作堪 傾國

其首以工巧爲能[illegible]妙處[illegible]
起連變化之至
超忽

歸愚謂虎雞馬牛連用及末二句擬人不倫爲詩病皆是謂起無原委則不然此本第二首前首已有原委蓋選本限於分體惟摘此首入七律歸愚偶未考本集耳○五六逆挽之法如此用筆便生動溫飛卿蘇武詩亦此法也歸愚嘗論之

玉輦何由過馬嵬。太徑直　言悔之不早也

海外徒聞更九州（原注）鄒衍云九州之外復有九州　他生未卜此（英華作決）生休。長恨傳玄宗命方士致貴妃之神旁求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓閣署曰玉妃太眞院玉妃出揖方士問天寶十四載以還事言訖憫然取金釵鈿合各折其半授使者還獻上皇將行乞當時一事不聞于他人者爲驗玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕時夜始半獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世爲夫婦執手各鳴咽此獨君王知之耳方士還奏上皇嗟悼久之此詩起二語正指其事言夫婦之願他生未卜而此生先休徒髣髴其神于海外耳能無悲乎

空聞虎旅傳宵柝。（西京賦）陳虎旅于飛廉　無復雞人報曉籌。（周禮）雞人夜呼旦以嘂百官（漢宮儀）宮中不得畜雞衛士候于朱雀門外傳雞唱（王維詩）絳幘雞人報曉籌○按（仙傳拾遺）云玄宗屬念貴妃往往廢寢則虎旅雞人皆增感愴矣

此日六軍同駐馬（舊書肅宗紀）楊國忠諷玄宗幸蜀至馬嵬頓六

軍不進大將軍陳玄禮請誅楊氏于是誅國忠賜貴妃自盡（長恨歌）六軍不發可奈何宛轉蛾眉馬前死當時七夕笑牽牛上見如何四紀爲天子（玄宗紀）詔曰聿來四紀人亦小康不及盧家有莫愁

所刺不可得而知玩第三句豈當時有貴人年邁而少姬恣行放蕩者乎

可歎

幸會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入（梁冀傳）冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入妻孫壽所壽見宮輒屏御者託以言事因與私焉趙后樓中赤鳳來（飛燕外傳）后所通宮奴燕赤鳳雄健能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸是日連臂蹋地歌赤鳳來曲冰簟且眠金鏤枕（杜甫詩）恩分夏簟冰（洛神賦注）東阿王入朝帝示甄后玉鏤金帶枕瓊筵不醉玉交盃（李白序）開瓊筵以坐花宓妃愁坐芝田館（拾遺記）崑崙山第九層山形漸狹小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉（洛神賦）秣駟乎芝田

水路而宋入蜀行間何以不搭曰縣耶

用盡陳王八斗才八斗才〔謝靈運〕曰天下才共一石曹子建獨得八斗自古及今共用一斗奇才博識安可繼也

秦宮赤鳳以刺當時之事也陳思之于宓妃情通而不及亂作者殆以自況歟

望喜驛別嘉陵江水二絕〔寰宇記〕嘉陵水一名西漢水又名閬中水〔周地圖〕云水源出秦州嘉陵因名嘉陵江

嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州若到閬中還赴海。閬州應更有高樓。曲折有味

千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍今朝相送東流後猶自驅車更向南。閬州應在望喜驛下流故云

前首說江東流是將別此是說入南行即已別矣二首相生

下第詩似另客詞不得也

別薛嵒賓

首句只言無聊……

曙爽行將拂晨清坐欲淩別離眞不那奴臥切風物正相仍漫水任英華作清誰照衰花淺自矜還將兩袖淚同向一窓燈桂樹乖眞隱〔淮南王招隱〕桂樹叢生兮山之幽芸香是小懲二語義山自謂也義山釋褐秘書省校書郎旋調補弘農尉故有芸香之句自謂也義山釋褐秘書省校書郎旋調補弘農尉故有芸香之句清規無以況且用玉壺冰

語多拙澀純是淺率

富平少侯

此刺敬宗詩戊帝自稱富平侯家人落句與少年篇意同而較蘊藉

七國三邊未到憂〔七國謂漢景時七國〔隋明餘慶詩〕三邊烽亂驚〕十三身襲富平侯〔漢書〕張安世封富平侯子延壽嗣延壽卒子放嗣放敬武公主所生娶皇后弟平恩侯許嘉女與上臥起寵愛殊絕不收金彈抛林外〔西京雜記〕韓嫣以金爲彈丸一日失數十每出兒童隨之長安語曰苦饑寒逐彈丸却惜銀牀在井頭〔樂府淮南篇〕後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒

轉登猶言燈也

不一作[illegible]

借枕纖悉[illegible]

小馬云[illegible]三聯說腸字餘俱借[illegible]言

一句一意有鍊字鍊句極用意是以全力赴之者

槳（吳會漫錄）山海經崑崙墟九井以玉爲檻銀牀者以銀作欄猶所云玉檻耳（名義考）銀牀非井欄乃轆轤架也（廣韻）轆轤圓轉木用以汲水　**綵樹轉燈珠錯落**（開元遺事）韓國夫人上元夜然百枝燈樹高八十餘尺豎之高山百里皆見　**繡檀迴枕玉雕鎪**（拾遺記）魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕單池國所獻其頷下有篆書云帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺物也（語林）王武子從荊州來敦欲殺之乎子恆持玉枕以自防（古詩）玉枕龍鬚席郎眠何處牀（魏都賦）木無雕鎪　**當關不報侵晨客**（當關注見前）　**新得佳人字莫愁**

太尖薄

腸

題既鄙俚詩尤瑣屑末二句亦無著落

有懷非惜恨。不奈寸腸何。即席迴彌久。前時斷固多。熱應翻急燒（去聲）。冷欲徹微波。隔樹澌澌雨。通池點點荷。倦程山向背（湘中記）衡山如陣雲九向九背乃復不見　望國闕嵯峩。故念飛書。

及新懽借夢過染鈎休伴淚用湘妃事繞雪莫追歌（鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞陽春杜甫詩朱絃繞白雪）擬問陽臺事年深楚語訛

贈宇文中丞（舊唐書太和六年八月以御史中丞宇文鼎爲戸部侍郎判度支）

欲構中天正急材（列子西極化人見周穆王王爲改築宮室其高千仞臨終南之上名日中天之臺）自緣烟水戀平臺（漢書梁孝王治複道自宮連屬于平臺三十餘里注平臺在大梁東北）人間只有嵇延祖最望山公啓事來（原注公感歎亾友張君故有此句○晉書嵇紹傳紹字延祖康之子以父得罪靖居私門山濤領選啓武帝請爲秘書郎帝謂濤曰如卿所言乃堪爲丞何但郎也山濤傳所奏甄拔人物各爲題目時稱山公啓事）

曉起　從才調集改正三字

擬杯當曉起呵鏡可微寒隔箔山櫻熟褰帷桂燭殘（庾信

對燭賦〕刺取燈花持桂燭書長爲報晚夢好更尋難影響輸雙蝶偏過舊畹蘭 晚唐纖體

閨情

紅露花房白蜜脾〔鄭谷蝶詩〕微雨宿花房〔王元之蜂記〕蜂釀蜜如脾謂之蜜脾〔本草〕蠟是蜜脾底黃蜂紫蝶兩參差春窓一覺古效切風流夢却是同也 会袍不得知 十九首同袍與我違 亦是纖語

月夕

草下陰蟲葉上霜朱欄迢遞壓湖光兔寒蟾冷桂花白此夜姮娥應斷腸 恒娥猶應斷腸則悲秋之上可知也 對面寫法○廉衣日三句拙湊

杏花

自謂及第後之作

上國昔相値〔秦中記唐人舉進士會杏園謂之探花宴〕亭亭如欲言異鄉今暫賞眽眽豈無恩援〔去聲〕少風多力〔謝靈運集有田南樹園激流植援詩〔注〕援衞也〕牆高月有痕爲含無限意遂對〔英華作到〕不勝縈仙子玉京路〔靈樞金景内經下離塵境上界玉京元君〔注〕玉京者無爲之天也玉京之下乃崑崙北都〔大霄隱書〕無上大道君治無極大羅天中玉京之上七寶玄臺金牀玉几〕圭〔一作佳〕人金谷園〔水經注金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂之金谷水經石崇故居〕幾時辭碧落〔注見前〕誰伴過黃昏鏡拂鉛華膩〔洛神賦鉛華不御〔善曰〕博物志燒鉛成胡粉〕爐藏桂燼溫〔拾遺記王母取綠桂之膏然以照夜張協詩尺燼重尋桂〕終應催竹葉〔張衡七辯玄酒白醴蒲萄竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒〕先擬詠桃根〔王獻之桃葉歌桃樹連桃根〕莫學啼成血〔禽經子規夜啼達旦血漬草木〕從教夢寄魂吳王採香徑

方輿勝覽、姑蘇靈巖山有西施採香徑　失路入烟村 病在作長律遂覺廓落處多

此詩因杏花而寓失路之感玩首末語可見 通首以杏花寄感然無一字切杏即改題作桃李亦得援少二句似秋非春鏡拂二句尤無謂詩家借物寫懷題目在即離間者往往有之然非此之謂也

燈

皎潔終無倦，煎熬亦自求。〔阮籍詩〕膏火自煎熬。花時隨酒遠，雨後背窗休。冷暗黃茅驛，暄明紫桂樓。〔鮑照詩〕鳳樓十二重，桂樹玉盤龍。錦囊名畫揜，玉局敗碁收。何處無佳夢，誰人不隱憂。〔詩〕耿耿不寐，如有隱憂。影隨簾押轉，〔漢武故事〕上起神屋，以白珠為簾，箔玳瑁押之，象牙為篾。〔蕭貫曉寒歌〕海牛押簾風不入。光信簟文流。〔梁簡文帝詩〕簟文生。玉腕香汗浸紅紗。客自勝潘岳，儂今定莫愁。固應留半燄，迴照下幃羞。〔陳啓源曰〕梁紀少瑜燈詩惟餘一兩燄，纔得解羅衣。結語從此化出

五句差可

此聯[illegible]闕[illegible]烟嵗

[illegible]夜

古子夜歌明燈照空局悠然未有期

隱憂[illegible]鬱章任不寐意

清河

舟小迴仍數樓危凭亦頻燕來從及社蝶舞太侵晨絳雪除煩後（一作俊○漢武內傳上藥有玄霜絳雪）霜梅取味新年華無一事只是自傷春（前四句小有致後四句淺）

嘗聞宓妃襪渡水欲生塵好借常娥著清秋踏月輪

襪（不省所云）

追代盧家人嘲堂內（與魏宮私贈二首同終非詩體）

道却橫波字（傳毅舞賦目流睇而橫波）人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流（道源注橫波同楚水欲其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕銜碑之類）

代應

本來銀漢是紅墻隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息盡知三十六鴛鴦

襄陽耆舊傳王昌字公伯爲東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女也

道源注古樂府入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行此云三十六純舉雌言之

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前惟有別春風爭擬惜長條

此首寫情

含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉爲報行人休盡折半留相送半迎歸

此則婉轉有情○兼各首二句格卑

寄永道士

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲

眞誥王屋山仙之別天謂陽臺也始

王屋山仙之陽臺

第三句是說入題愁已說盡如古詩則此作尚淺但含蘊無窮之味

得道者皆詣陽臺是清虛之宮也

君今併倚三珠樹（注見前）不記（一作計）人、間落葉時

第二言當年偶往已可望不可即

俟語而寄慨殊深

華州周大夫宴席（西銓）○（舊唐書）周墀字德升長慶二年擢進士第開成四年正拜中書舍人武宗即位出爲華州刺史鎮國軍潼關防禦等使（海錄）唐制吏部三銓尚書中銓兩侍郎分東西兩銓

郡齋何用酒如泉（裴秀詩）有肉如邱有酒如泉　飲德先時已醉眠若共門人推禮分戴崇爭得及彭宣（漢書）張禹弟子尤著者淮陽彭宣沛郡戴崇宣爲人恭儉有法度而崇愷悌多智禹心親愛崇敬宣而疎之崇每候禹禹將入後堂飲食婦女相對優人管絃鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之于便坐講論經義日晏賜食不過一肉卮酒相對未嘗得至後堂及兩人皆聞知各自得也

憤語殊之詩致

此嘆執政薦賢使職亦高貴反為關外之人沉淪使府也雖有移關之力猶當被其阻塞況我將如之何哉

荊山（唐書）虢州湖城縣有覆釜山一名荊山（寰宇記）荊山在鼎湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所（一統志）在陝州閿鄉縣南二十五里○此詩一統志收入富平荊山非是

壓河連華勢孱顏。（相如大人賦）放散畔岸驤以孱顏（注）不齊貌 鳥沒雲歸一望問。楊僕移關三百里。（漢書）元鼎三年冬徙函谷關于新安（應劭曰）時樓船將軍楊僕數有大功恥為關外民上書乞徙東關以家財給用武帝意亦好廣闊于是徙關新安去弘農三百里 可能全是為荊山。

言荊山之長有不止於三百里者下二句遂出壓河連華

意亦未詳

次陝州先寄源從事（唐書）陝州陝郡本弘農郡屬河南道

離思羈愁日欲晡。東周西雍（上聲）此分塗。迴鑾佛寺高多少。（唐書）代宗廣德元年十月吐蕃入寇奉天上出幸陝州十二月上還京 望盡黃河一曲無。（物理論）河百里一小曲千里一大曲一直一曲九曲以達於海

過鄭廣文舊居（唐書）玄宗愛鄭虔才更置廣文館以虔爲博士（長安志）韓莊在韋曲之東退之與孟郊賦詩又送其子讀書處鄭莊又在其東南鄭十八虔之居也

宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭（離騷序）屈原與楚同姓仕于懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓日昭屈景可憐留著臨江宅異代應教庾信居（西谿叢語）唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故哀江南賦云誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅每欲到荆州李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅雲通白帝城又有江山故宅空文藻之句蓋歸州亦有宋玉宅也

通首以宋玉爲比又自一格

東下三旬苦于風土馬上戲作

路遶函關東復東（水經注）潼關歷北出東崤通謂之函谷關邃岸天高空谷幽深澗道之峽

言待流落使府長在人下也

車不容軌身騎征馬逐驚蓬天池遼闊誰相待日日虛乘九萬風天池九萬風見莊子　戲筆不以詩論此等編集者原不必存

莫愁

雪中梅下與誰期梅雪相兼一萬枝若是石城無艇子莫愁還自有愁時樂府莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來　此首本寧偶借莫愁爲比非詠莫愁也詞殊佻薄

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺李肇翰林志翰林院在銀臺門北麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林之南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入又曰學士每下直出門相謔謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧鳳詔裁成當直歸鄴中記石虎詔書以五色紙銜木鳳皇口中飛下端門令狐綯傳綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘

與金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及綯至皆驚

有意作對照語亦嫌有做作之態

甄后何能殺灌均而以此望之其意必有所指

涉洛川

通谷陽林不見人〔洛陽記〕城南五十里有大谷舊名通谷〔洛神賦〕經通谷陵景山〔又曰〕容與于陽林流眄乎洛川〔善曰〕楊林地名多生楊因名五臣本作陽林我來遺恨古時春宓妃漫結無窮恨〔洛神賦〕恨人神之道殊怨盛年之莫當不爲君王殺灌均〔原注〕灌均陳王典籤讒諸王于文帝者○〔魏志〕植與諸侯並就國黄初二年監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯

刺讒之作○恨字複

有感

中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫強安蛇足一醆芳醪不得嘗〔戰國策〕有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之

縟麗揚又入游宛以此維寓忌深切能寫之宋人宗尚內不無別白集如此　亦[illegible]調之佳則白楊劉所作[illegible]詩與西[illegible][illegible]其在王山[illegible]時之[illegible]胡氏即以溫李爲西[illegible]亦非通論

有餘請畫地爲蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成乃左手持酒右手畫地曰吾能爲之足未成一人蛇成奪其巵曰蛇故無足子安能爲遂飲酒爲蛇足者終亡其酒

鄙俚不文

宮妓

宮妓內妓也〔教坊記〕西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人常在上前也

珠箔輕明拂玉墀〔三秦記〕明光殿皆金玉珠璣爲簾箔晝夜光明　披香新殿鬭腰支〔三輔黃圖〕武帝時後宮八區中有披香殿〔雍錄〕唐慶善宮有披香殿〔王諲詩〕披香殿裏薦蛾眉〔梁邵陵王詩〕軟媚著腰支　不須看盡魚龍戲〔漢書〕武帝作魚龍角抵之戲〔師古曰〕魚龍者爲舍利之獸先戲于庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧障日化成黃龍長八丈出水敖戲于庭炫燿日光西京賦海鱗變而成龍即爲此色也　終遣君王怒偃師〔列子〕周穆王西巡狩道有獻工人名偃師偃師所造能倡者趣步俯仰頷其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王以爲實人

用意極深人人可解故妙

也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師偃師立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所爲內外肝膽支節等皆假物也合會復如初王歎曰人之巧乃可與造化同功乎

馮班曰此詩是刺也唐時宮禁不嚴託意偃師之假人刺其相招不忍斥言眞微詞也

託諷甚深妙於蘊藉

宮辭

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏花落樂府有梅花落涼風只在殿西頭

怨誹之極而不失優柔唱歎之致。廣孜曰末二句妙矣緣西字與首句東字相應轉成纖矣。又曰次句欠渾雅

代贈二首

樓上黃昏欲望休玉梯橫絕月中鉤一作如鉤畢耀詩玉梯不得踏校乘

芭蕉不展丁香結月賦隱圓嵒而似鉤丁香注別見同向春風各自愁

樂府載其詞乃戍婦思夫之作

首句言深居隔絕次句言月下人復[illegible]其思也

當與漢宮詞參看

東南日出照高樓樓上離人唱石州（樂府石州詞角調曲也又有舞石州 唐書石州昌化郡本離石郡天寶元年更名）總把春山掃眉黛（西京雜記文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉）不知供得幾多愁

二首情致自佳艷體之不傷雅者

楚吟

山上離宮宮上樓樓前宮畔暮江流楚天長短黃昏雨宋玉無愁亦自愁。

[illegible]何時復近乎此宋玉所以愁也

瑤池

疑諷武宗也

此詩方是專諷學仙

瑤池阿母綺窗開。黃竹歌聲動地哀。（黃竹注見前）八駿日行三萬里穆王何事不重來（穆天子傳王將為天子謠曰將子無死尚復能來天子答之曰比及三年將復而野）

詩云將子無死尚復能來不來則死矣譏求仙之無益也

太快太盡

亦爲今敘所作一榮一悴兩面對看

重敘舊遊正責其了無故意此處作婉

柳

爲有橋邊拂面香（李白詩）風吹柳花滿店香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤不信年華有斷腸

卽題爲詩意亦徑直少味

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

友朋相怨之詩著意題中在朝二字然太少含蓄近乎詬詈

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在兼忘去聲當年舊永和（道源注）法書要錄永和九年王右軍與親友四十二人修禊于蘭亭揮毫製序興樂而書遒媚勁健謂有神助醒後日再書數十百紙終不能及右軍自珍愛之秘藏于家七傳而至智永子嶽之派也舍俗爲僧居越之永欣寺後授弟子辨才人所罕見唐太宗遣御史蕭翼以計賺取太宗不豫命太子以此本從葬昭陵愚按（南部新書）云蘭亭序武德四年歐陽詢就越訪求之始入秦王府麻道嵩奉教搨兩本一送辨才一王自收貞觀二十三年褚遂良請入昭陵其說與此不同

武林沈映鈐
巴陵方功惠 校訂

李義山詩集卷上終

宅八荒者可以自起新豐戀池隍者終不能故鄉晝錦相形最妙

點化中分之語與後幅看作駢語便不合作佳語妙

李義山詩集卷中

何焯義門昹筆　朱彝尊竹垞墨筆　紀昀曉嵐藍筆

吳江朱鶴齡箋註　武林沈厚塽輯評

南朝

地險悠悠天險長金陵王氣應瑤光。春秋運斗樞北斗七星第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光江淹詩瑤光正神縣南朝爲正朔所歸故曰應瑤光也休誇此地分天下只見徐妃半面粧南史徐妃諱昭佩無容質不見禮帝二三年一入房妃以帝眇一目每知帝將至必爲半面粧以俟帝見則大怒而出

纖佻之極

題漢祖廟

言外見須主之失評亦耐看

乘運應須宅八荒男兒安在戀池隍君王自起新豐後漢書京兆新豐秦曰驪邑高祖七年置三輔舊事太上皇不樂關中思慕鄉邑高祖徙豐沛酤酒煮餅商人立

新豐建於天下大定之後此詩羽死久矣二句可譏

爲新豐

項羽何曾在故鄉。〔項羽傳〕富貴不歸故鄉如衣繡夜行　亦相鄙

韓冬郎即席爲詩相送一座盡驚他日余方追吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二絶寄酬兼呈畏之員外〔南部新書〕冬郎韓偓小字父瞻字畏之義山同年

十歲裁詩走馬成。冷灰殘燭動離情。桐花萬里丹山路。〔張正見詩〕丹山下威鳳來集〔梧桐〕〔薛道衡詩〕集鳳桐花散　雛鳳清於老鳳聲。

劍棧風檣各苦辛。劍棧謂劍閣棧道　別時冰雪到時春。爲憑何遜休聯句。何遜嘗于范廣州宅聯句　瘦盡東陽姓沈人。〔原注〕沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀卿詩一日三復終未能到余雖無東陽之才而有東陽之瘦矣

雖無深味風調自佳

吳喬云此義山自悔其婚于王茂元因而見擯影陽終身倫落也　從吳說亦得

評事翁寄賜餳粥走筆爲答

粥、香、餳白、杏、花、天。（玉燭寶典）寒食節今人悉爲大麥粥研杏仁爲酪引餳沃之孫楚祭子推文云黍㮢一盤醴酪二盂是其事也　省對流鶯坐綺筵。今日寄來春已老　鳳樓迢遞憶鞦韆。只將今昔對照不説破處已是説破矣此詩家慣法○省記也

東阿王（魏志）明帝太和二年植復還雍邱三年徙封東阿

國事分明屬灌均上注見上卷　西陵魂斷夜來人。（鄴中故事）魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬于鄴之西崗婕妤美人皆著銅雀臺上施六尺牀下繐帳朝晡上酒脯粻精之屬每月朔十五輒向帳前作伎樂汝等時登臺望吾西陵墓田　君王不得爲天子。（魏志）植既以才見異丁儀丁廙楊修等爲之羽翼太祖狐疑幾爲太子者數矣而植任性而行不自雕厲文帝御之以術矯情自飾宮人左右並爲之説遂定爲嗣　半爲當時賦洛神。注見上卷　自寓之作

前二聯分明如畫

此首全是寄託不然何慢神乃爾

聖女祠 注見上卷

松篁臺殿蕙香幃。英華作花闈 龍護瑤窗鳳掩扉。無質易迷三里霧。謝承後漢書張楷有道術居華山谷中能為五里霧時關西人裴優亦能作三里霧 不寒長著五一作六銖衣。博異志貞觀中岑文本于山亭避暑有叩門云上清童子文本問曰衣服皆輕細何土所出對曰此上清五銖服又問曰比聞六銖者天人衣何五銖之異對曰尤細者則五銖也出門忽不見惟得古錢一枚 人間定有崔羅什。道源注酉陽雜俎長白山有夫人墓魏孝昭之世清河崔羅什被徵夜過此忽見朱門粉壁一青衣出遇什曰女郎須見崔郎什恍然下馬入兩重門青衣引前曰女郎乃平陵劉府君之妻侍中吳質之女府君先行故欲相見什遂前入就牀坐其女在戶東立與什敘溫涼女曰比見崔郎息駕庭樹嘉君吟嘯故欲一敘玉顏什與論漢魏時事悉與魏史符合什曰貴夫劉氏願告其名女曰狂夫劉孔才之第二子名瑤字仲璋比有罪被攝乃去不返什下牀辭出女曰從此十年當更相

小馮云此篇尤爲閨閤閑情

瘦則帶緩故數之

亦爲合派而作實[illegible]佳句

可見在情句見已之不忘舊好

遙妬何謂李宗閔等[illegible]之也

逢什畱玳瑁簪女以指上玉環贈什什上馬行數十步同顧乃一大塚後十年什在園中食杏忽云報女郎信俄郎去食一杏未盡而卒天上應無劉武威。注見上卷寄問釵頭雙白燕注見上卷每朝珠館幾時歸。

起二句其人在焉呼之欲出五六兩句七八亦佻薄

獨居有懷

麝重愁風逼羅疎畏月侵怨魂迷恐斷嬌喘細疑沈數急芙蓉帶梁元帝烏棲曲芙蓉爲帶石榴裙頻抽翡翠簪後漢輿服志太皇太后皇太后入廟簪以玳瑁爲擿長一尺端爲花勝上爲鳳雀以翡翠爲毛羽梁費昶詩日照茱萸領風搖翡翠簪柔情終不遠遙妬已先深浦冷鴛鴦去園空蛺蝶尋蠟花長遞淚箏柱鎮移心傅玄箏賦序絃柱十二擬十二月梁王臺卿詠箏詩促調移輕柱顧野王箏賦既留心于別鵠亦含情于採蓮覓使嵩雲暮道源注漢武內傳武帝夜夢與李少

小僞云可聞不可見懷也

諷戒之旨切矣何以魏武陵黃帝則殊不倫豈其地相近即所見而言之耶

君俱上嵩高山半道有錦衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣

迴頭灞岸陰〔王粲詩〕南登灞陵　只聞涼葉院露井近寒砧

格不甚高而語意淸麗縟以情韻勝人○嬌啼三字未雅○七八句上下轉關

過景陵〔唐書〕憲宗服方士柳泌金丹毒發多躁怒元和十五年正月暴崩謚曰聖神章武孝皇帝葬景陵在蒲城縣金幟山

刺學仙之無益

即少陵孔子盜跖俱塵埃意然出言無體義山往往有此病

武皇精魄久仙昇帳殿淒涼烟霧凝〔梁庾肩吾詩〕迴川入帳殿〔唐六典〕凡大駕行幸設三部帳幕帳皆烏氈爲表朱綾爲覆　俱是蒼生留不得鼎湖何異魏西陵〔漢書〕黃帝鑄鼎荊山之下有龍垂胡髯下迎黃帝騎龍上天後世名其地曰鼎湖西陵注見前

臨發崇讓宅紫薇〔宣室志〕崇讓里在東都〔西谿叢語〕洛陽崇讓坊有河陽節度使王茂元宅義山乃茂元之壻

爲有自所爲也

落句言雖因王氏見擯時年非所恨也

感慨更深一層

第四言蹤跡自難預定

五六言未曾向別又未送餞則柳色無離恨可知矣

一樹濃姿獨看來。秋庭暮雨類輕埃。不先搖落應爲有。已欲別離休更開。桃綬含情依露井。〔應劭漢官儀〕二千石綬青地桃花縹三采〔張正見詩〕竹葉當爐滿桃花帶綬輕〔古樂府〕桃生露井上柳綿相憶隔章臺。〔陳祖孫登詠柳詩〕飛綿亂上空天涯地角同榮謝。豈要移根上苑栽。〔西京雜記〕初修上林苑羣臣遠方各獻名果異卉三千餘種植其中 此必茂元亡後而不協于茂元諸子耶若其詞怨以怒○應爲有三字不可解疑本作應有爲而校者以平仄不協顛倒之不知此是拗體上句四五六仄下句以第五字平聲救之乃定格也集中此調凡數處可以互勘

（紫薇　崇讓宅　紫薇　臨發）

及第東歸次灞上却寄同年

芳桂當年各一枝。〔晉郤詵傳〕臣對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉行期未分壓春期。江魚朔雁長相憶。秦樹嵩雲自不知。下苑經過勞想像。〔漢書注〕宜春下苑即今京城東南隅曲江池是〔寰宇記〕本屬下杜故云下苑東門送〔英華作追〕餞又差池。〔水經注〕長安城東出北頭第一門曰宣平門亦曰東城門其郭門亦曰東

（及第　東歸　次灞上　却寄）

寒雁自比羈遠暮蟬則不復一鳴欲訴而咽也
三四言廢置而心不灰
追思其父深怨其子矣

湘蘅以此詩與九月詩同旨細讀之近是第二節謂天句意第六節與山翁把酒屆也結處即不學漢臣栽苜蓿意當與九月詩參看

都門 灞陵柳色無離恨 三輔黃圖文帝灞陵在長安城東七十里灞橋跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別 莫枉 一作把 長條贈所思 一派是落 致堯同年語見過徵義山盖徧錄入也

野菊 此詩又見孫逖集題作詠樓前海石榴

苦竹園南椒塢邊 齊民要術竹之醜者有四日青苦白苦紫苦黃苦 微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清樽相伴省他年紫雲 一作微 新苑移花處不取霜栽近御筵

反醒野字　柔情終不遠　收野字

中四句佳末二句亦淺直○此詩一作詠樓前海石榴毛西河力主之其說穿鑿不足據○清樽相伴省他年即所謂曾共山翁把酒巵也

板橋曉別

迴望高城落曉河長亭窻戶壓微波水仙欲上鯉魚去 列仙傳琴高趙人也行涓彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後入涿水中取龍子與諸弟子期曰明日皆潔

哀音清苦但多亮節而少微情一結猶存風雅

第六句筆曲折

齊侯于水旁果乘赤鯉來留月餘復入水去一夜芙蓉紅淚多。拾遺記薛靈芸別父母以玉唾壺承淚皆爲紅色

此狹邪留別之作妙不傷雅

過伊僕射舊宅唐書伊慎兗州人善騎射大歷間以軍功封南兗郡王歷官檢校尚書右僕射兼右衛上將軍元和六年卒贈太子太保

朱邸方酬力戰功。玉海郡國朝宿之舍在京者謂之邸朱邸邸有朱戶也謝朓辭隋王牋朱邸方開効蓬心于秋實華筵俄歎逝波窮。迴廊簷斷燕飛去。英華作出小閣一作閤塵凝人語空。幽淚英華作咽欲乾殘菊露。餘香猶入敗荷風。何能更涉瀧閭江切江去。水經注瀧水又南出峽謂之瀧口又南逕曲江縣東一統志在韶州府樂昌縣獨立寒流英華作沙弔楚宮。按楚宮在荊南疑此詩乃自桂林奉使江陵時作故有末二句

前六句庸俗末二句積得鬆活頗見筆意

闕門柳

永定河邊一行柳依依長發故年春東來西去人情薄不爲清陰減路塵 類白樂天不着意詩

酬別令狐英華有八字補闕〔令狐綯傳開成初爲左拾遺二年丁父喪服闋授本官尋改左補闕史館修撰〕

曲折圓勁甚有筆力末二句太無骨格遂使全篇削色凡歸宿處最喫緊

惜別夏仍半回途秋已期那修直諫草更賦贈行詩錦段知無報〔張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案〕青萍肯見疑〔注見上卷〇言已雖無報令狐必無按劍之疑也〕人一作吾生有通塞公等繫安危警露鶴辭侶〔稗雅鶴性警八月白露降流于草上點滴有聲則高鳴相警〕吸風蟬抱枝〔温嶠蟬賦饑噏晨風渴飲清露〕彈冠如不問〔漢書王陽在位貢禹彈冠〕又到掃門

永○上二○聯○朗　同映秋期

高人以自喻

吾生公等亦是得杜之皮也

吾生有命其通塞固當自安然公等既居清班要路進賢沮善乃安危所由分如之何比嘗一身不我顧也轉出下連有力

結句淒婉詞悲而志苦矣

必此君同有悼亡之事故云

吹笙者為王子簫瑟則皆仙姬意自可想

頷聯承悵望腹聯承寒冷第四言不唯雜于感動并已預遠也第五未解

疑此詩是咏吹笙銀河二字乃因笙而誤入耳

時〔史記〕魏勃欲見齊相曹參家貧無以自通早夜掃齊相舍人門舍人見之參拜為內史

自嘆有仙才而其遇不如八也猶言王好竽而君鼓瑟耳 接平明言徒然敲夜不寐也 悼亡

銀河吹笙

吹笙人之態 地 時 方夢他年事因

悵望銀河吹玉笙樓寒院冷接平明重衾幽夢他年斷

笙驚斷而歎易曉 此聯從第二句來

別樹羈雌昨夜驚月榭故香因雨發風簾殘燭隔霜清不須浪作緱山意〔列仙傳〕王子晉善吹笙七月七日乘白鶴于緱氏山頭舉手謝時人而去湘瑟秦簫自有情

題大纖從首亦浮聲多而切響少從此路入手最妙〇中二聯平頭

與同年李定言曲水閒話戲作

比 承上出 承離憂 下句

海燕參差溝水流同君身世屬離憂相攜花下非秦贅〔賈誼傳〕秦人家貧子壯則出贅〔師古曰〕言其不出妻家如人身之有贅疣也對泣春天一作風前類楚囚〔左傳〕晉侯問曰南冠而縶者誰也有司曰鄭人所獻楚囚也〔王導傳〕何至作楚囚相對泣耶

碧草暗侵則路斷矣珠簾不捲則樓空矣五勝未詳舊注以爲五行相勝或未必然也宋南本作五勝勝音繩疑誤

碧草暗侵穿苑路珠簾不捲枕江樓去聲莫驚五勝一作埋香骨漢律歷志秦推五勝自以爲獲水德注五行相勝秦以周爲火用水勝之按秦本紀二世葬始皇驪山後宮無子者皆令從死故云埋香骨地下傷春亦白頭入手得嬌復法四家曰首句比也以後三句並開諸所以亦字向粗倩慘戲字節在句中亦悉撥彰所賴題字偈到

彭城當作陽公薨後贈杜二十七勝李十七潘文集作藩二君並與愚同出故尚書安平公門下舊唐書令狐楚傳元和十四年楚拜同平章事太和中歷任宣武天平河東節度使七年入爲吏部尚書九年十月守尚書左僕射進封彭陽郡開國公開成元年四月出爲興元尹充山南西道節度使二年十一月卒于鎮新書杜勝宰相黃裳之子寶歷初擢進士第宣宗大中朝拜給事中遷戶部侍郎判度支欲倚爲宰相及蕭鄴罷爲中人沮毀更用蔣伸以勝檢校禮部尚書出爲天平節度使不得意卒李潘未詳舊書崔戎字可大裴度領太原戎爲參謀遷劍南東西川宣慰

空斷各統結作更

此詩與咏淚作相類

第二首亦欲歌而書已過也

使還拜給事中改華州刺史遷兗海沂密都團練觀察使太和八年五月卒贈禮部尚書〔世系表〕戎封安平縣公〔本集〕有爲安平公兗州奏杜勝李藩等充判官狀

梁山兗水約從公〔唐書〕漢中郡屬山南西道本梁州漢川郡天寶元年改漢中兗州魯郡屬兩地參差一旦空謝墅庾村相弔後自今歧路各西東更無可行之路也

河南道梁山謂彭陽兗水謂安平也〔謝安傳〕苻堅寇淮淝安命駕出墅與玄圖棋賭別墅庾村未詳〔錢龍惕箋〕杜李二君既同出安平之門又同爲彭陽從事故二公沒而贈之以詩也詩中並感二公故有梁山兗水謝墅庾村之目

語頗鈍置○庾村乃庾樓之誤

聞歌

首句點題次句寫歌聲之妙中四句擲筆高開七句總承八句挽合極有畫龍點睛之妙但情韻深而格調靡第一句鄙第二句亦長言溢體入之七律終不宜

斂笑凝眸意欲歌高雲不動碧嵯峨高雲不動用秦青響遏行雲事銅臺罷望歸何處魏武西陵事見前玉輦忘還事幾多〔拾遺記〕穆王御黃金

碧玉之輦跡徧于四海西王母乘翠鳳之輦而來與穆王歡歌

青冢路邊南雁盡歸州圖經胡地多白草昭君冢獨青鄉人思之爲立廟香溪（一統志）昭君墓在古豐州西六十里細腰宮裏北人過細腰注見上卷（杜牧詩）細腰宮裏露桃新此聲腸斷非今日香灺斜上聲燈光奈爾何（說文）灺燭燼也（世說）桓子野聞清歌輒喚奈何

贈華陽宋眞人兼寄清都劉先生句容句曲山名曰華陽之天詳上卷（列子）清都紫微鈞天廣樂上帝之所居

淪謫千年別帝宸至今猶謝英華作識蕊珠人道源注（黃庭內景經）太上大道玉宸君閒居蕊珠作七言（秘要經）仙宮中有寥陽之殿蕊珠之闕（李白詩註）傳詩蕊珠宮但驚茅許同仙籍英華作多玄分○（洞仙傳）茅濛字初成咸陽南關人卽東卿司命君盈之高祖也師北郭鬼谷先生受長生之術入華山修道白日升天（集仙傳）大茅君盈南至句曲之山南岳眞人赤君西城王君及

參同契在金之主北方河東故
鉛外黑內懷金華

劉盧仍不指宋劉

諸青童並從王母降于盈室天皇大帝命五帝君賜以
紫玉之板黃金刻書九錫之文拜盈爲東岳上卿司命
眞君太元眞人王母命上元夫人授盈之二弟茅固茅
衷太霄隱書丹景道精等四部寶經命侍女張靈子執
交信之盟以授于盈固及衷事訖升天而去〔十二眞君
傳〕許遜字敬之祖琰父肅世慕至道師大洞君吳猛傳
三清法要太康二年八月一日于洪州西山拔宅上升
晉尚書郎邁散騎常侍護軍長史穆皆遜之族子後俱
得道〔晉書〕許邁字叔玄丹陽句容人志求仙道立精舍
于餘杭懸霤山往來茅山洞室父母旣終乃遣婦孫氏
還家徧遊名山**不道**英華作記**劉盧是世親**劉盧劉琨盧諶也〔文選〕
琨答諶詩〕郁穆舊恩嬿婉新婚〔善曰〕臧榮緒晉書琨妻卽諶之從母〔諶贈琨
詩〕申以婚姻著以累世〔向曰〕婚姻謂諶妹嫁琨弟**玉**
檢賜書迷鳳篆英華作籙○〔漢書注〕封禪有金泥玉檢
謂以玉爲檢束也〔御覽〕三元玉檢經〕三
玄臺玉檢紫文九天眞書在其內〔眞誥〕二侍女持錦囊
囊盛書十餘卷以白玉檢檢囊口〔古今篆隸文體〕鳳篆
白帝朱宣氏有鳳鳥之瑞文字取以爲象〔三
洞經〕道家字曰雲篆曰天書曰龍章曰鳳文**金華歸駕**

漢禮樂志惟太元爲鸞路龍鱗罔不肹飾

冷龍鱗〔神仙傳〕皇初平丹溪人年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石室中四十餘年兄初起尋索不得後見一道士求得之問羊何在曰近在山東初起往視但見白石初平叱曰羊起于是白石皆變爲羊初起便棄妻子就初平學修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節下庭中顧謂友曰此迎我也道士郎鄧紫陽

不因杖屨逢周史老子也〔神仙傳〕老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣賴鄉人周文王時爲守藏史至武王時爲柱下史

徐甲何曾有此身老子御〔神仙傳〕徐甲御老子青牛出關西昇中路乞顧直求去老子曰汝年不長吾以長生符與汝吞之故能至此汝欲去耶甲不悟必欲求去老子以水噀之便成白骨一具衆爲甲哀求老子復以水噀之甲復形如故遂隨老子仙去

楚宮二首

十二峰前落照微〔天中記〕巫山十二峰曰望霞曰翠屏曰朝雲曰松巒曰集仙曰聚鶴曰淨壇曰上昇曰起雲曰飛鳳曰登龍曰聖泉

高唐一作宮暗坐迷歸朝雲暮雨

此首一本題作天水閒話舊事

絕無題意豈因語意大顯故詭託之耶○此詩本題作天水閒話舊事

長相接猶自君王恨見稀言外見獨於賢才不然耳

月姊曾逢下彩蟾月姊注見上卷傾城消息隔重簾已聞佩響知腰細更辨絃聲覺指纖暮雨自歸山悄悄秋河不動夜厭厭王昌且在牆東住王昌注見上卷樂府人生富貴何所望恨不早嫁東家王未必金堂得免嫌道源注後漢書桓帝時童謡曰以錢爲室金爲堂陳啟源曰東家王爲盧莫愁呼也金堂疑指盧家鬱金堂前首借以盼遇之感次首乃他詩誤入此題才調集題作天開語舊事當有所本○重簾相隔惟以佩響琴聲依稀仿佛指纖是想而終不見惟有秋望而歸悵望中夜耳況彼東家自有王昌爲匹豈當復有分及我耶不自及亂而已不免于嫌疑詩人忠厚之詞此當言遇合之作

和友人戲贈二首英華作和令狐八戲題

東望花樓會英華作事不同西來雙燕信休通道源注開元遺事長安郭紹蘭嫁任宗宗爲商于湘中數年音問不達紹蘭語梁間雙燕欲憑寄書于壻燕子飛鳴似有所諾遂飛泊膝上蘭乃吟詩曰我壻去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫任宗得書感泣而歸張說傳其事仙

次第寫出寂寞光景

第六未喻

桂叢指女之所憑

透字應作自內而出解方與莫字相應言徒亂人意也

韓詩外傳曾子曰君子有三言可貫而佩之

人掌冷三霄露仙掌注見上卷〔道源注〕三霄神霄玉霄太霄也玉女窓虛五夜風〔漢郊祀志〕鄠縣有仙人玉女祠〔魯靈光殿賦〕神仙嶽嶽于棟間玉女窺窗而下視〔衞宏漢舊儀〕中黃門持五夜五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜

翠袖自隨回雪轉〔杜甫詩〕天寒翠袖薄〔洛神賦〕飄飄兮若流風之迴雪燭房尋類外庭空〔謝莊月賦〕去燭房即月殿

殷勤莫使清香透牢合金魚鏁桂叢金魚魚鑰也〔梁簡文帝詩〕夕門揜魚鑰〔芝田錄〕門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義

迢遞青門有幾關柳梢樓角見南山（相去不遠）（其勢可諧）明珠可貫須爲佩

白璧堪裁且作環（不必恐）子夜休一作欲歌團扇揜子夜注見上卷〔樂府〕有白團扇歌新正未破翦刀閒（有其時）〔荊楚歲時記〕正月七日翦綵爲人或鏤金箔爲人帖屏風上亦爲戴之頭鬢像人入新年形容改新○新正未破言未人正月也用字本沈佺期詩別離頻破月〔又杜詩〕二月已

每以夜往故曰長逢雨腹連似謂忘忘其夫之尚存也落句閑外目指或能作起雖戲之實徹之謂之賊

馮云戲得太俳得毋有傷厚道

小馮云的是宿娼

定遠謂峽中二句戲甚有傷雅道子謂任意更毒幾不可道

破三猿啼鶴怨英華終年事未抵熏爐英華作一夕間

月來作望爐香

道源注言終歲相前一首屬其防閑後一首代寫閨怨所謂戲也●休歌猶言停歌亦不作莫學解●末二句寫怨曠之深道源注謂終歲相思不如一夕●會失其指矣

思不如一夕佳會

題二首後重有戲贈任秀才

一丈紅薔擁翠筠羅窗不識繞街塵峽中尋覓長逢雨

月裏依稀更有人虛為錯刀留遠客〔漢書〕王莽更造錯刀以黃金錯其文

日一刀直五千〔四愁詩〕美人贈我金錯刀枉緣書札損文鱗遙知小閣還斜

照羨殺烏龍臥錦茵〔搜神後記〕會稽句章民張然滯役在都養一狗甚快名曰烏龍後其婦與奴私通遂謀殺然然拍膝大呼曰烏龍與手狗應聲傷奴奴失刀杖然因殺奴以婦付縣殺之〔白居易詩〕烏龍臥不驚落句言來往頻故烏龍亦不復作妬嫉也青鳥飛相逐此又以彼有所歡坐空凝望爲謔此種皆不以詩論

有感二首〔原注〕乙卯年有感丙辰年詩成○〔唐書〕文宗以宦者權寵太盛繼爲禍胎

元和末弒逆之徒尚在左右思欲芟除本根以
雪讎恥李訓既因鄭注得幸上密以誠告之擢
爲禮部侍郎同平章事訓既秉權衡卽謀誅內
豎以注爲鳳翔節度使先之鎭又以郭行餘鎭
邠寧王璠鎭太原未赴鎭間廣令召募豪傑太
和九年乙卯十一月二十一日上御紫宸班定
金吾街使韓約不報平安奏曰金吾左仗院石
榴開夜來有甘露臣已進狀訖乃舞蹈再拜宰
相百官稱賀李訓請上親幸左仗觀之班退上
乘軟輿出紫宸門升含元殿令宰相兩省官先
往視既還日臣等恐非眞甘露不敢輕言上日
韓約妄耶命左右中尉仇士良魚志弘帥諸內
臣往視既去訓召王璠郭行餘日來受勅旨璠
恐悚不能前行餘獨拜殿下時兩鎭官健皆執
兵在丹鳳門外訓已令召之惟璠從兵入邠寧
兵竟不至士良等至左仗聞幕下有兵聲驚恐
走出闔者欲扃鎖之爲士良所叱闔不得上士
良等回奏曰事急矣請陛下入內卽舉軟輿迎
帝訓呼金吾衛士曰來上殿護乘輿者人賞百
千內官決殿後罘罳舉輿疾趨訓攀呼曰陛下

多用反語然實深傷之末稍致怨意

自取二字亦微詞

此篇深斥訓注下篇則哀涯餗元輿重有感一篇乃懼文宗將有篡奪之禍而望藩鎮協力以救之

不得入內金吾兵已登殿京兆尹羅立言中丞李孝本率臺府從人四百餘人上殿縱擊內官死傷者數十人乘輿入宣政門訓攀呼益急宦者郗志榮奮拳擊其胸訓仆地乘輿既入門即闔須臾內官率禁兵五百人露刃出東閤門遇人即殺訓璠行餘約立言孝本及宰相王涯賈餗舒元輿等皆族誅注爲鳳翔監軍所殺傳首京師

九服歸元化（周禮）有九服侯甸男采衛蠻夷鎮藩也　三靈叶睿圖（典引）答三靈之繁祉（注）天地人也　如何本初輩（後漢袁紹傳）中常侍段珪等殺何進劫帝及陳留王走小平津紹勒兵捕諸閹人無少長皆殺之死者二千餘人急追珪等珪等悉赴水死　自取屈氂誅（漢書）劉屈氂中山靖王子也征和二年爲左丞相郭穰告與貳師共禱祠欲令昌邑王爲帝有詔載屈氂廚車以狗腰斬東市　有甚當車泣（魏志）嘉平六年景王廢帝遣使者授齊王印綬當出就西宮帝受命遂載王車與太后別垂涕始從太后殿南出羣臣送者數千人司馬孚悲不自勝餘多流涕　因勞下殿

謂訓注爲盜可乎亦微詞也

歸禍于天風人之旨

趨〔梁武本紀〕大通中諺曰熒惑入南斗天子下殿走　何成奏雲物〔左傳〕分至啟閉必書雲物此謂金吾街使奏石榴甘露　直是滅萑苻〔左傳〕鄭國多盜聚人于萑苻之澤子太叔興兵攻之　證逮符書密辭連性命俱〔舊唐書〕李訓事敗王涯等倉皇步出爲禁兵所擒并其家屬奴婢皆繫獄仇士良鞫涯反狀涯實不知其故械縛既急榜笞極酷乃令手書反狀自誣與訓同謀獄具腰斬　竟緣尊漢相〔漢書〕王商容貌過人單于大畏之天子曰此眞漢相矣　不早辨胡雛〔晉書〕石勒年十四倚嘯上東門王衍顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲視有異志恐將爲天下患遣使收之會勒已去　鬼籙分朝部〔魏文帝與吳質書〕親故姓名多爲鬼籙　軍烽照上都〔唐書〕至德元載號西京曰上都　敢云堪慟哭未免怨洪爐　洪爐注見上卷　丹陛猶敷奏彤庭歘戰爭　臨危對盧植〔原注〕是晚獨召故相彭陽公〇〔後漢書〕大將軍何進謀誅宦官乃召董卓以懼太后植知卓凶悍難制必生後患固止之進不從及卓至果陵

謂訓爲龐萌亦不得已而用之也

兵徒宋本作兇徒

古有清君側之義未爲國家合非乏老成之人宜爲平反豈可以非常本非素心而聽閹人誣罔然訓之如今若無名之舉乎末句不特譏開讌用樂蓋深歎文宗明知其冤刑賞下移不能出譽也

用意精嚴立論婉摯少陵詩史又何加焉

虜朝廷議欲廢立羣臣無敢言植獨抗議不同卓怒罷會舊唐書訓亂之夜文宗召右僕射鄭覃與令狐楚宿禁中商量制勑始悔用龐萌。後漢書平敵將軍龐萌爲人遜順帝信愛之使與蓋延共擊董憲詔書獨下延而不及萌萌疑遂反帝大怒自將討之與諸將書曰吾嘗以萌爲社稷臣將軍得無笑其言乎御仗收前殿。一作隊兵徒劇背城蒼黃五色棓。魏志太祖除洛陽尉造五色棒各十餘枚懸左右犯禁者不避豪強棒殺之京師斂跡掩遏一陽生甘露事在十一月正冬至時古有清君側。今非乏老成。素心雖未易。此舉太無名。誰瞑銜冤目。寧吞欲絕聲。近聞開壽讌。不廢用咸英。樂緯黃帝樂曰咸池帝嚳樂曰六英道源曰舊書開成元年上元賜百寮曲江亭宴令狐楚以新誅大臣不宜賞宴獨稱疾不赴時論美之此詩結句蓋有譏也

結深惻當時不恤衆臣之忠亦傷帝之制于羣凶不得行其志也

唐人論甘露事當以此爲最筆力亦全

錢龍惕箋甘露之變從古所未有也閹豎橫行南司塗炭當時士大夫深疾訓注之奸邪反若假手宦寺

中仁紀　中仁青

此慨訓注之輕舉文宗之誤任致王涯等無辜蒙戮也前首起四句言人心天命俱未去唐雖宦官操柄未還有宗社之憂何必自取誅夷五句至八句敘當日之變九句十句言蔓累之慘十一十二句斷明誤任匪人之過十三句言殺戮之多十四句言形勢之危總束上文而末以連歎結之四家評曰禍歸於天風人之旨是也次首法應直起故首二句即事直入三四句補令狐楚事即折入本意五句至八句極言其釀禍之烈九句至十二句兩開兩合言晉陽之甲古雖有之然乃重臣正士之任非訓注所能當也無論心不可問即使心果爲國亦宜慎重其事明正天討不宜于反形未著之日出此無名之兵也十四句至末言徒累無辜而仇士良等晏安如故於事何補乎二首反覆闡明皆是此意錢夕公因感明季璫禍遂曲原訓注並義山詩而穿鑿之失其旨矣

殲除大憝皆一時如鄭覃李石以不忤中人而命相矣李德裕李宗閔以訓注所逐而量移矣令狐楚號爲仇士良所不悅而上問王涯手書反狀則應曰然矣節度使兵仗參辭則乞停罷矣汲汲然惟恐得罪宦官以取禍後世不咎文宗之不密失臣則恨訓注之狂躁誤國而當日情勢未有寃論之者可異也自古以來宦官盜竊國柄莫横于漢之十常侍故何進等謀誅之不勝反爲所殺然進之謀進始之非命于靈帝也訓内與文宗謀而外連藩鎮以誅宮奴謂之奉天討可也詭言甘露衷甲帷幄謂之謀勇可也事已敗裂猶攀呼乘輿投身虎口謂之死事可也迨奄人得志身分族滅此時文宗稍欲救之則有閻樂望夷之禍夫道至此不可問矣何獨區區罪訓也使非平日傾險君子猶將與之不成之責何乃甚乎其時設國有重臣不畏强禦倡言訓等之無辜士良諸凶猶未必刃加其頸也乃箝口不言而請王涯三相罪名僅僅出于劉從諫亦可恥矣義山詩云古有清君側今非乏老成素心雖未易此舉太無名誰瞑銜寃目寧吞欲絕聲其感憤激烈有不同于衆論者予故表而出之

此篇感涇原鄜坊二帥及助宦爲聲勢亦誅不成搢紳塗地職由再失事機也第三言鄜宏外屬反不如一劉從諫

藩鎮勒兵止以自衛莫與勤王問罪之師故曰須共曰宜次勉之激之亦春秋責備之旨非刺之也落句終是望之之詞作感慨解便淺

重有感

感甘露之事也

第三指昭義劉從諫　此責藩鎮諸公也

玉帳牙旗得上遊（抱朴子外篇）兵在太乙玉帳之中不可攻也（唐藝文志）兵家有玉帳經一卷（張淏雲谷雜記）按（袁卓遁甲專征賦）或倚直使之遊宮或居貴神之玉帳蓋玉帳乃兵家厭勝之方位主將于其方置軍帳則堅不可犯猶玉帳然其法出于黃帝遁甲以月建前三位取之（東京賦）牙旗繽紛薛綜曰牙旗者將軍之旌古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之（南部新書）詩祈父予王之爪牙祈父司馬象獸以爪牙爲衛故軍前大旗謂之牙旗出師則有建牙禡牙軍中聽號令必立牙旗之下與府朝無異近俗尚武通呼公府門爲牙門字訛轉爲衙　安危須共主君憂（指劉從諫）竇融表已來關右（後漢書）竇融爲衆所推行河西大將軍事遙聞光武即位心欲東向遣長史劉鈞奉書獻馬帝授融爲涼州牧　陶侃軍宜次石頭（請王茂元等）（晉書）蘇峻作逆溫嶠要陶侃同赴朝廷因推爲盟主侃戎服登舟直指石頭　豈有蛟龍愁（一作曾）（一作長）失水更無鷹隼與高秋晝號夜哭

逼眞工部合作

兼幽顯早晚星闗雪涕收〔道源注〕〔天官書〕兩河天闕間爲闗梁〔索隱〕曰宋均云兩河六星知逆邪言闗梁之限知邪僞也〔正義〕曰闕邱二星在河南金火守之主兵戰闕下

錢龍惕箋太和九年十月以前廣州節度使王茂元爲涇原節度使逾月李訓事作茂元在涇原故曰得上游也昭義節度使劉從諫三上疏問王涯等罪名仇士良聞之惕懼故曰竇融表已來闗右也初獲鄭注京師戒嚴涇原鄜坊節度使王茂元蕭弘皆勒兵備非常故日陶侃軍宜次石頭也士良輩知事連天子相與怨憤帝懼僞不語宦人得肆志殺戮則蛟龍而失水矣曰豈有者諱之也涯等既死舉朝脅息諸藩鎮亦皆覲望不前誰爲高秋之鷹隼快意于一擊乎曰更無者傷之亦望之也至於晝號夜哭雪涕星闗而感之者益深悲夫

豈有更無開合相應上句言無受制之理下句解受制之故也錢夕公以豈有爲諱之亦非大抵錢氏論詩皆先存成見而矯揉古人以從之牧齋箋注詩亦然　兼幽顯言神人共憤也

壽安公主出降〔舊唐書〕開成二年六月丁酉以成德軍節度使王元逵爲駙馬都尉尚壽安公主〔新書〕鎭冀自李惟岳以來拒天子命至王庭湊恣凶悖不臣不仁雖夷狄不

兵部可與况王廷湊本賊耶今以其子貢獻少頻遂以宗女降之辱國莫甚於此故曰言深責廷臣也

分字深痛言竟似分宜爾也

若也庭湊死其次子元逵襲節度識禮法歲時貢獻如職帝悅之詔尚絳王悟女壽安公主元逵遣人納聘闕下進千盤食良馬主粧澤奩具奴婢議者嘉其恭

滹水聞貞一作眞媛書釐降二女于滹汭常山索銳師唐書鎮州常山郡屬河北道本恒州恒山郡成德節度使治恒州昔憂迷帝力今分送王姬事等和強虜恩殊睦本枝四郊多壘在此禮恐無時

立言無礙

夕陽樓原注在滎陽今遂寄蕭侍郎牧滎陽日作○按蕭侍郎蕭澣也舊唐書太和七年三月以給事中蕭澣爲鄭州刺史

花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓欲問孤鴻向何處不知身世自悠悠

亦微有做作態

春雨

中以紅

中以青

腹聯興妙

悵臥新春白袷衣白門寥落意多違紅樓隔雨相望冷珠箔飄燈獨自歸遠路應悲春晼晚殘宵猶得夢依稀玉璫緘札何由達（風俗通）耳珠曰璫（張正見詩）誰論白玉璫玉璫緘札猶今所云侑緘萬里雲羅一雁飛此因春雨而感懷非咏春雨也亦宛轉有致但格未高耳

五六詠金條脫句結承玉鏡臺

中元作

絳節飄颻宮（一作國）來（梁邵陵王祀魯山神文）絳節陳竽滿堂繁會杜甫詩上帝高居絳節朝中元朝拜上清迴（道經）七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中羊權須（一作雖）得金條脫（眞誥）萼綠華以晉升平二年十一月十日夜降羊權家權字道學簡文帝黃門郎羊欣祖也綠華贈以詩一篇幷致火澣布手巾一條金玉條脫各一枚溫嶠終虛玉鏡臺（世說）溫嶠從姑劉氏女美託嶠覓壻嶠密有自婚意答曰佳壻難得但得如嶠

[illegible]或非遠雖青雀可飛而至如何二字一頓乃商略之詞鴆鳥爲媒則眞出意外也

開成元年三月左僕射令狐楚從容奏王涯等旣伏辜其家遺滅遺骸棄捐請官爲收瘞以順

比何如姑曰何敢希汝比也後少日嶠報云已覓得壻處因下玉鏡臺一枚姑大喜旣婚交禮女大笑曰我固疑是老奴玉鏡臺嶠爲劉越石長史北征劉聰所得

曾省驚眠聞雨過不知迷路爲花開有娀未抵瀛洲遠〔離騷〕望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女〔呂氏春秋〕有娀氏有二佚女爲九層臺飲食必以鼓青雀如何鴆鳥媒青雀注見上卷〔離騷〕吾令鴆爲媒兮鴆告予以不好〔注〕鴆惡鳥也有毒殺人以喻讒賊

此借中元所見而借以寓遇合之感措語特沈著

鴛鴦

雌去雄飛萬里天雲羅滿眼淚潸然不須長結風波願鎖向金籠始兩全

淺露亦鄙俗

楚宮

宮疑作厲　涯等被戮豈惟齒馬乎事連宮禁故題曰楚宮不當作厲

第三聯意極沈鬱

湘波如淚色漻漻〔水經〕湘水出零陵始安縣陽朔山東北過鄷縣西又北至巴江山入于江

陽和之氣土慘然久之命京兆收瘞涯等十一人于城西仇士良潛使人發之棄骨于渭水此詩蓋傷其事而托言屈子沈瀾困于腥臊謂渭水也故曰漻漻涯等被戮無後故以泰厲爲比 厲一作癘同厲

五六承上塟言死已不可追況葬于魚腹上下史反言收之言國若不亡則死亦無餘恨

落句所謂人之云亡邦國殄瘁

詩中無妓席意

上二句極嘆其癡欲洗其魂

〔說文〕漻清深也〔莊子〕漻乎其清 楚厲一作癘古通厲迷魂逐恨遙 生于四句 〔禮祭統〕七祀曰泰厲〔疏〕泰厲古帝王無後者此鬼無所依好爲民作禍故祀之 楓樹夜猿愁自斷〔招魂〕湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心 女蘿山鬼語相邀。〔楚詞〕山鬼若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿 空歸腐敗猶難復更困腥臊豈易招 屈原自沈葬于魚腹故曰困腥臊 但使故鄉三戶在〔項羽傳〕楚雖三戶亡秦必楚 綵絲誰惜懼長蛟〔續齊諧記〕屈原五月五日投汨羅死楚人每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自云三閭大夫謂回曰聞君當見祭甚善但常年所遺並爲蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五色絲縛之此二物蛟龍所憚回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅遺風也

三四自佳五六太拙

妓席暗記送同年獨孤雲之武昌

暗記

疊嶂千重叫恨猿長江萬里洗離魂。武昌若有山頭石。

反對妙席

下二句因送別當時之事興醒之但當執心不移豈待相持狂哭痛

情之所生
飛方過更烟合樹深皆雙聲間用
遇樹不棲與上鰥鰥二字相應

五六客中客不爲佳

末句方見本意

怨思之偏也今宮之極
首二句深宮技宴之況也
起句言只守空宮已貫注結句

爲拂蒼苔檢淚痕。倡優下材安能相守徒作兒女之態彼有望夫化石者豈屬此輩耶

宿晉昌亭聞驚禽〔長安圖經〕自京城啟夏門北八東街第二坊曰進昌坊進亦作晉〔宋祁傳〕姚合言迎祁于晉昌里第

晉昌

羇緒鰥鰥夜景侵〔釋名〕愁悒不能寐目常鰥鰥然高窗不掩見驚禽。飛英華作行來曲渚烟方合過盡南塘樹更深胡馬嘶和榆塞笛〔漢書〕衛青西定河南地按榆谿舊塞〔注〕長榆塞名或謂之榆中楚猿吟雜橘村砧〔水經注〕湘水又北逕南津城西對橘洲又龍陽有氾洲李衡植橘處失群掛木知何限遠隔天涯共此心。

二句承上見字意　二句是聞　馬　猿　入亦　右其中

胡熟知許渾一輩詩○先著羇緒一句便通首有情○後四句推得開收得轉妙不沾滯○末句共此心三字直五六句作收實一筆貫到第一句

深宮 腹連自比落句比所用非人也

此首全是宮怨亦寓言也

鈎勒清楚然淺薄即在清楚處

金殿銷香鼓吹作香銷閉綺櫳一作籠玉壺傳點一作響咽銅龍。

二句榮枯不齊之歎
一彼一此映襯下文承此
跌起只有[illegible]不齊
二句言己之願望於君多如此

結言雲雨承恩者只在高唐而
不下逮其能已于怨思乎哉

腹連言歲月不居

殷夔漏刻法爲器三重圓皆徑尺于器下爲金龍口吐漏水轉注狂飈不惜蘿陰薄清露偏知桂葉濃斑竹嶺邊無限淚景陽宮裏及時鐘〔南史〕齊武帝以內深隱不聞端門鼓漏置鐘景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞聲早起粧飾〔李賀詩〕今朝畫眉早不待景陽鐘豈知爲雨爲雲處鼓吹作意只有高唐十二峰

明禪師院酬從兄見寄

貞客嫌茲世貞客見易會心馳本原人非四禪縛〔大寶積經〕菩薩至于空處修習四禪〔阿毗曇經〕自初禪至四禪立爲四地〔沈約詩〕四禪隱嵒曲〔維摩經〕貪著禪味是菩薩縛地絕一塵喧霜露歆高木星河壓一作陸故園斯遊儻爲勝九折幸迴軒〔漢書〕王陽爲益州刺史行部至邛崍九折坂嘆曰奈何以先人遺體乘此險平遂以病歸

前半自喜後半憂時

寄裴衡

別地蕭條極。如何更獨來。秋應爲黃葉雨。不厭青苔。沈約只能瘦。沈約與徐勉書百日數旬革帶常應移孔以手握臂卒計月小半分潘仁豈是才。晉書潘岳少以才穎見稱離情堪底寄。惟有冷於灰。起二句太突末二句太直三四句好

即日 感時事而作

小苑試春衣高樓倚暮暉。天桃惟是笑舞蝶不空飛。赤在鄯州西嶺久無耗。唐書鄯州鄯城縣有天威軍故石堡城天寶八載更名又西二十里至赤嶺其西吐蕃有舊分界碑開元中鴻門猶合圍。漢書志鴻門在新豐東十七里舊大道北下坂口名項羽屯兵處幾家緣錦字含淚坐鴛機。

對末二句好

崇泉曰感時事而作三四句對末二句與也

淮陽路 後漢書志淮陽國高帝十一年置明帝改爲陳國唐書陳州淮陽郡屬河南道

因投宿而感時此工部家法

三四寫出儆夜無寐待旦急發

意曲而達語麗而陡獨有千古

更張之張即改弦易轍也

改弦更張言欲隱也義山多有此句

無人酬應庶幾可免於黃髮

荒村倚廢營投宿旅魂驚斷雁高仍急寒溪曉更清昔年嘗聚盜此日頗分兵猜貳誰先致三朝事始平。按【地志】陳州與蔡州接壤吳少誠據蔡傳至元濟歷德順憲三朝始討平之

沈著圓勁不減少陵

崇讓宅東亭醉後沔然有作

醉後自此而沔

一帆二句驊騮二句並佳○暫見鄉言暫似江鄉也語似未穩仙標句亦相遜鬢免黃三字不足不得以黃髮字藉口

曲岸風雷罷東亭霽日涼新秋仍酒困一作困病幽興暫江鄉搖落眞何遽交親或未忘一帆彭蠡月數雁塞門霜

也似指茂元

俗態雖多累仙標發近狂聲名佳句在身世玉琴張萬古山空碧無人鬢免黃驊騮憂老大鶗鴂妬芬芳【說文】鶗鴂春分鳴則眾芳生秋分鳴則眾芳歇【楚詞】怨鶗鴂之先鳴兮使眾草爲之不芳

宅東亭

密竹沈虛籟按【韋氏述征記】崇讓坊出大竹及桃故此有密竹之句孤蓮又七月二十九日崇讓宅宴詩風過寒塘萬竹悲

言比劉楨之竄身清漳尤甚也

[illegible]則一格五六句佳前大[illegible]以上矣○末二句細語與貼上無限意亦自作

但露微明已覺心開目舒五六是倒裝語言江樓晴之極也併極句言閣[illegible]逃耶[illegible]言晴後遠高所見甚遠結處上句貼下句晚

次聯乃老杜所云恨別鳥驚心也次連兆孚古直羈旅中偶一吟諷便預郎日笛鬱心也

泊晚香。如何此幽勝淹臥劇清漳。注見上卷　此可隱之地如何不可得而隱

晚晴

淫雨不止幽隱無以滋蔓正不曉天意何愛此草忽焉雲開日霽乾循夕有人欲天從之快益寓言也

深居俯夾城春去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴併添高閣迥微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕越鳥越燕也

廟俯夾城深居　寫其得意

迴寄韓魯州 瞻 同年

積雨晚騷騷相思正鬱陶不知人萬里時有燕雙高寇盜纏三輔。原注時與元賊起三川兵出○按興元爲山南西道治所通鑑大中五年十月蓬果羣盜依阻雞山寇掠三川果州刺史王贄弘討平之胡三省注東西川及山南西道謂之三川莓苔滑百牢。圖經百牢關故基在今興元西縣兩壁山相對六十里不斷漢江水流其間乃入金牛益昌路也寰宇記在漢中郡西縣西南隋開皇中置以入蜀路險號曰百牢關一云置在百牢谷聖朝推衛霍。一作

箋解

辨神仙之妄也幾時迴是問詞更不來是答詞別本嫌二句意複故爲當時迴併末句亦成死句未喻其本不復也

索○晉書尚書令衛瓘與尚書郎索靖俱善草書時人號爲一臺二妙　歸日動仙曹。〔白帖〕諸曹郎稱爲仙郎故日仙曹

前四句一氣渾成五六亦健○四句對法活所謂興也○阻於盜故不得至三用兵出則另命衛霍之將指日削平可以想見矣列不作衛霍語便索然非惟語脈不貫亦未細看原注矣

武夷山〔方輿勝覽〕武夷山〔道書〕謂第十六洞天舊有神降此自稱武夷君又〔列仙傳〕云籛鏗鍊丹之所也鏗二子長日武次日夷因以名山〔朱文公序〕曰武夷之名著于漢世祀以乾魚不知果何神也〔一統志〕山在建寧府崇安縣南三十里

只得流霞酒一杯。〔抱朴子〕項曼卿修道山中自言至天上遊紫府遇仙人與流霞一杯飲之輒不饑渴空中簫鼓幾〔一作當〕時迴。武夷洞裏生毛竹。〔方輿勝覽〕毛竹洞在西溪上流去武夷山百餘里偏生毛竹每節出一幹其巨細與根等老盡曾孫更不來陸羽武夷山記武夷君於八月十五日山上置幔亭化虹橋通上下大會鄉人宴飲日汝等皆吾之曾孫也

一片

言連城倖售尺璧非寶而攻苦揣摩皆無所用

一片瓊英價動天。〔詩〕尚之以瓊英乎而〔說文〕瓊赤玉〔禮記〕玉氣若白虹天也連城十二當作五昔虛傳。〔史記〕趙得楚和氏璧秦王請以十五城易之良工巧費眞爲累。楮葉成來不直錢。〔韓非子〕宋人刻玉爲楮葉三年而成雜之楮葉不辨列子曰使天地三年而成一葉物之有葉者鮮矣

本句連城光價況又良工雕琢乃尚不直錢豈能無慨于中耶

亦激亦鄙

寄成都高苗二從事〔原注〕時二公從事商隱座主所

紅蓮幕下紫梨新。〔南史〕王儉用庾杲之爲衛將軍蕭勔與儉書曰庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮花池〔蜀都賦〕紫梨津潤〔楊愼〕曰紫梨選注不言其狀按蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表可証命斷湘南病渴人。義山時在桂管今日問君能寄否。二江風水接天津。〔水經注〕成都縣有二江雙流郡下故揚子雲蜀都賦兩江珥其前也〔華陽國志〕李冰爲蜀守壅江作堋穿郫江檢江別支流雙過郡下以行舟船溉田萬頃〔寰宇記〕今謂外江

中改紅

內江（爾雅注）箕斗之間天漢之津梁

觀詩語似代柬索槧觀題下注知有望援之意也

奕世仝家便爲他日許上伏脉從兄弟敘到叔姪次第極妙

純用仙家事不似寄託豈其人好道耶是不可解

鄭州獻從叔舍人褎　會昌中討劉稹褎爲鄭州刺史（本集）有爲舍人絳郡公上李相公諸啟可證

蓬島烟霞閬苑鐘三官箋奏附金龍（眞誥）有上聖之德命終受三官書爲地下主者一千年乃轉三官之五帝（又曰）二天宮立一官六天凡立爲三官三官如今刑名之職主諸考謫常以眞仙司命兼總御之（注）消魔經云岱宗又有左火官右水官及女官亦名三官並主考罰（又曰）受用金龍玉魚此不可闕（道源注）東齋記道家有金龍玉簡學士院撰文具一歲中齋醮投于名山洞府金龍以銅製玉簡以階石製之茅君奕世仙曹貴茅濛茅盈茅固茅衷事見前許掾全家道氣濃（道源注）（神仙傳）許翽字道翔小名玉斧郡舉上計掾主簿父穆長史爲上清佐卿掾居方隅山洞石壇上焚香禮拜因而不起明旦視之如生（眞誥）日從張鎮南受衣解法又許遜許邁事見前絳節尚

此據語耳無甚深意

參黃紙案。道源注絳簡即赤章也凡仙經朱書亦曰絳簡沈約與陶弘景書方當名書絳簡身遊玄闕馮鑑續事始貞觀十年詔用黃麻紙寫詔敕文高宗上元二年敕曰制敕施行既爲永式比用白紙多有蟲蠹自今尙書頒下諸州縣並用黃麻紙丹爐猶用紫泥封。眞誥紫微夫人詩慶雲纏丹爐王績遊北山賦拭丹爐而調石髓紫泥注見上卷○唐制舍人掌絲綸故用黃紙紫泥事不知他日華陽洞。注見上卷許上經樓第幾重。道源注神仙感遇傳陶貞白就興世館孫先生谷稾經法行道要拜表解職入茅山登嵒告靜自稱華陽隱居書疏亦以此代名然敕命餉賚常爲煩劇乃造三層樓樓止身居其上弟子居中接賓于其下令一小豎傳授而已

庸俗殆不可耐

西南行却寄相送者

毛散關遇雪

百里陰雲覆雪泥。行人只在雪雲西。明朝驚破還鄉夢定是陳倉碧野雞。注見上卷

以風致勝詩固有無所取義而自佳者○者眼在還鄉夢三字御借陳倉碧雞反點之用筆最妙

四皓廟〈道源注〉廟在商縣商雒山

鄙青松暗指五大夫松

羽翼殊勳棄若遺。〈羽翼語見漢書〉皇天有運我無時。廟前便接山門路。不長青松長紫芝。

松猶見封羽翼者顧見遺忍皆身賤自傷無聊感憤之詞

題白石蓮花寄楚公〈道源注〉續高僧傳楚南閩人也俗姓張氏投開元寺曇藹師落髮後謁黃檗山禪師問答雖多機宜頓了武宗廢教深竄山谷大中間裴公休出撫宛陵請黃檗出山南隨侍焉昭宗聞其道化賜鹿皮衣五事卒年七十著般若經品頌偈一卷破邪論一卷行于世

疑作鬆

白石蓮花誰所共。六時長捧佛前燈。〈道源注〉鑿白石爲蓮花臺捧燈佛前。空庭苔蘚饒霜露。時夢西山老病僧。大海龍宮無限地。〈法華經〉文殊師利坐千葉蓮花從大海娑竭羅龍宮自然涌出住虛空中詣靈鷲山諸天雁塔幾

此古體非律詩

頸聯不對亦如五律格調

刺同侶猜忌之作○五六句王荊公所賞四家以爲逼近老杜是也然使老杜爲之末二句必不如此淺露○欲迴句言歸老扁舟舟中自爲世界如縮天地於一舟然

通首皆失意語而結句尤顯然茂元及義山知己也豈其然乎

第六句尤奇後人豈但不能作且不能解

多層。〔道源注〕佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天〔西域記〕昔有比丘見羣雁飛翔思曰若得此雁可充飲食忽有一雁投下自殞佛謂比丘曰此雁王也不可食之乃瘞而立塔 漫誇鶖子眞羅漢。〔道源注〕〔法華經〕舍利弗此云鶖子連母爲名以其取涅槃一日之價故不知有上乘亦非眞阿羅漢佛爲授記乃知眞是佛子得佛法分 不會牛車是上乘。〔法華經〕長者以牛車羊車鹿車立門外引諸子出離火宅〔釋迦成道記注〕羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載爲義前二乘方便施設惟大白牛車是實引重致遠不遺一物〔傳燈錄〕若頓悟自心即佛依此而修者是上乘禪

安定城樓〔唐書〕涇州保定郡屬關內道本安定郡至德元載更名○按史太和九年十月王茂元爲涇原節度使義山時往來其幕故有是詩

第五言滿地江湖欲歸何得

迢遞高城百尺樓綠楊枝外〔一作上〕盡汀洲。賈生年少虛垂淚。〔涕一作〕王粲春來更遠遊。〔魏志〕王粲字仲宣山陽高平人獻帝西遷徙居長安

中小紅 中小青

紀錢五六王荊公深愛之以爲老杜無以過五六言所以垂涕與從遊者豈爲此腐鼠而不能捨哉吾誠永憶江湖欲歸而優游白髮猶俟迴旋天地功成却入扁舟耳此二句亦是荊公一生心事故酷愛之成滋味在彼自成一滋味也

消息纔回而新梅已有非宮中安得有此行樂也

中二聯方是宮中

後之荊州依劉表　永憶江湖歸白髮欲迴天地入扁舟不知腐鼠成滋味。猜意鵷雛竟未休。莊子鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇

隋宮守歲

杜句　守字妙　破歲字

消息東郊木帝迴（月令）立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春于東郊（又曰）孟春之月其帝太皞（注）太皞以木德王　宮中行樂有新梅。沈香甲煎爲庭燎。（法苑珠林）廣志甲香出南方范曄和香方曰甲煎棧香是也（紀聞）貞觀初天下又安時屬除夜太宗延蕭后同觀燈問曰隋主如何后曰隋主每除夜殿前諸院設火山數十盡沈香木根每一山焚沈香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數里一夜之間用沈香二百餘乘甲煎過二百石　玉液瓊蘇作壽杯。（山海經）峚山丹水出焉其中多白玉是有玉膏黃帝是食是饗（漢武內傳）上藥有風實雲子玉液金漿（陶潛詩）白玉煉素液（南岳夫人傳）設瓊酥綠酒金觴四奏　遙望露盤疑是月遠聞鼉鼓

[illegible]以悅婦人豈知他作[illegible]止以悅向他人耶結句直含[illegible]后末路事却不露跡金蓮猶言踏覆轍

[illegible]按九域志武士彠爲利州都督[illegible]有[illegible]名[illegible]古利州廢城在今保寧府[illegible]臨淸門川主廟即唐之[illegible]許縣之南有黑龍潭[illegible]龍而孕也武后見[illegible]以爲[illegible]人[illegible]利州之[illegible]令派綰所[illegible]不知其姓名[illegible]之[illegible]故因過其所[illegible]賦詩落何益[illegible]西南[illegible]不若羅子春之[illegible]燕脯[illegible]龍女猶得乘龍載珠而還也

通首以龍女託意起二句言精靈長在過者留連三句言其神光離合四句言可望而不可卽但見雲如散錦耳五六句想其所居末二句以悵望意結之○首句用劍化龍事終六鶴兀○既自注感孕金輪所明以金輪寄意矣如此立言無乃非體亦太不自占地步

欲驚雷。李斯書樹靈鼉之鼓注以鼉皮爲鼓也昭陽第一傾城客不踏金蓮不肯來。落句既脫字戍又非隋事定詩云隋宮用金蓮事可戒也 語多摭拂

利州江潭作原注感孕金輪所○唐書利州義成都屬山南西道按武后自冊爲金輪皇帝父士彠爲利州都督生后袁天綱見之大驚曰當爲天下主也見譚賓錄

神劍飛來不易銷。道源注用延平劍化龍事碧潭珍重駐蘭橈自攜明月移燈疾珠也欲就行雲散錦遙。鱗也河伯軒窗通貝闕楚詞紫貝闕兮珠宮水宮帷箔卷冰綃用鮫人織綃事此時燕脯無人寄梁四公記杰公使羅子春賣燒燕五百枚入洞穴至龍宮以獻龍女龍女食之大嘉子春乘龍載珠還國道源注南部新書龍嗜燒燕肉食燕肉人不可渡海雨滿空城蕙葉雕詩中必皆用龍事次連未詳出處

卽日 一作日

起句峭拔結亦妙不犯實詠亦平平細意句大勢句尤拙鄙

小馮云懷人意微露留樓二字書去鴻歸則非悼亡矣空園敗港只言寂寞耳

上二句言墓木已拱徒見婢僕也

地寬樓已迥人更迥於樓細意經一作輕一作抽意輕春物傷醒屬暮愁望賒殊易斷恨久欲難收大執同勢眞無利多一作名非情豈自由空園兼樹廢敗港擁花流書去青楓驛方輿勝覽青楓浦在潭州瀏陽縣杜甫有青楓驛詩鴻歸杜若洲楚詞采芳洲兮杜若單棲應分定哀怨語下句更深辭疾索誰憂更替林鵶恨驚頻去不休

相思一作相思樹上

相思樹上合歡枝搜神記宋康王舍人韓憑娶妻何氏美王奪之憑怨自殺何氏乃陰腐其衣從王登臺遂投臺左右攬其衣不得而死遺書于帶曰願得與憑合葬王弗聽使里人埋之冢相望也宿昔之間有梓生于二冢旬日盈抱屈體相就根交于下枝錯于上又有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上交頸悲鳴宋人哀之號其木曰相思樹紫鳳青鸞共羽儀腸斷秦臺吹管客列仙傳蕭

出字有病蒲梢馬名非地○言蒲梢乃天馬之子出字無病
第三聯化工妙
武帝窮兵黷武其所得無名賊用民命與甚於伐宛之役故獨以爲制外勤遠略而內則不能戒慎又寵神仙而不能節嗜色又皆即其行事之相反者譏之也

亦崑體也

史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉鳳止其屋爲作鳳臺〔博雅〕簫大者二十四管無底小者十六管有底

日西春盡到來遲

感遇之作

此詩始不甚愛之後讀……

茂陵〔漢書〕武帝葬茂陵〔注〕在長安西北八十里

漢家天馬出蒲梢〔史記〕武帝伐大宛得千里馬名曰蒲梢作天馬之歌

苜蓿榴花遍近郊〔漢書〕大宛馬嗜苜蓿上遣使者持千金請宛馬采苜蓿歸種之離宮〔爾雅翼〕苜蓿似灰藋秋後結實黑房纍纍如穄米可爲飯亦可釀酒〔陸機與弟書〕張騫爲漢使西域十八年得塗林安石榴

內苑只知含一作銜鳳嘴〔十洲記〕仙家煮鳳喙麟角作膠名爲續絃膠能連屬弓弩斷絃〔仙傳拾遺〕武帝幸華林苑射虎兕弩絃斷以靈膠續之武士數人對引不脫

屬車無復插雞翹〔後漢輿服志〕大駕屬車八十一乘法駕屬車三十六乘〔蔡邕獨斷〕鸞旗編羽毛列繫幢旁民或謂之雞翹

玉桃偷得憐方朔〔西王母傳〕王母七夕降武帝宮中命侍女取桃玉盤盛七枚四以與帝三自食之〔漢

前六句一氣七八掉轉作收義山多用此格此首尤神方完足其言有物故也○此及楚宮詩皆三蕭四宵六殽同押唐人自程試以外不甚遵陸法言孫愐當時自必有例今不可考似乎好朋耳若四皓廟詩用斤字則唐人真諄臻殷同用諸家之證甚明

落句只借子卿一節風刺自見於言外○朱長孺曰此篇刺武帝

此亦西崑諸公之祖也以句求之字字可解後之人賞其工麗以爲艷詞而爭效之亦想當然耳未必曉其所以然也

武故事東郡獻短人曰巨靈指東方朔謂上曰王母種桃三千年一著子此兒不良三過偷之矣〔楊慎曰〕本是瑶池宴罷留王母俗作玉桃偷得憐方朔直似小兒語耳愚按〔漢武內傳〕王母降承華之宮嚴車欲去帝叩頭殷勤乃留若瑶池西宴自是穆王事如何可合偏偷宋本俱無之不可以語出用修而不覈其實

金屋修一作粧成貯阿嬌〔漢武故事〕帝爲膠東王時長公主問曰兒欲得婦否曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得阿嬌當以金屋貯之

誰料蘇卿老歸國〔漢書〕蘇武字子卿武帝天漢元年使匈奴至昭帝始元六年還始以强壯出及還鬚髮盡白帝以武爲典屬國

茂陵松柏雨蕭蕭

按史武宗好遊獵及武戲親受道士趙歸眞法籙又深寵王才人欲立爲后此詩全是託諷

鏡檻

鏡檻芙蓉入。鏡檻水檻也水光如鏡故曰鏡檻或曰北齊後主于宮中起鏡殿寶殿又高宗時武后作鏡殿四壁皆安鏡爲白晝秘戲之須鏡檻當是鏡殿中欄檻耳

香臺翡翠過〔拾遺記〕石虎春

小馮云所居

雜寶異香爲屑使數百人于樓上吹散之名日香塵臺撥弦驚火鳳。〔春秋元命苞〕火離爲鳳〔唐會要〕貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾盃樂三曲聲度清美太宗深愛之交扇拂天鵞。〔道源注〕〔通志〕漢陽府產天鵞以天鵞羽爲扇也隱忍陽城笑注見上卷喧傳郢市歌。郢歌注別見仙眉瓊作葉。佛髻鈿爲螺。〔楞嚴經〕世尊從肉髻中涌出百寶光〔法苑珠林〕如來由髮以尺量長一丈三尺五寸放已右旋還成蠡文蠡即螺〔王勃釋迦像碑〕髻銜龍髮頂秀螺紋。五里無因霧。〔仙傳拾遺〕張楷好道術居華山谷中能爲五里霧學其術者塡門如市故日霧市三秋只見河。天河也月中供藥剩。注姮娥竊藥奔月事見上卷〔樂府〕白兔長跪擣蝦蟇九奉上陛下一玉枓海上得綃多。〔北夢瑣言〕唐朱建章爲幽州司馬往渤海遇水仙遺以鮫綃一軸之如箸夏天展之一室凜然玉集胡沙割。〔爾雅翼〕鮫今之沙魚大而長喙如鋸者名胡沙小而麄者名白沙〔說文〕鮫魚皮可飾刀孔叢子秦王得西戎利刀割玉如割木犀留聖水磨。

小馮云言間
馮云詩多未解然如是西施不必能行然後知其美
待烏猶烏棲也
洛神賦曰既西傾車殆馬煩小馮云想像

抱朴子通天犀能殺毒〔水經注〕聖水出上谷郡西南聖水谷〔舊唐書〕寶歷二年亳州言出聖水飲之者愈疾

斜。門。穿。戲蝶。小。閣。鎖。飛蛾。騎襜昌艷切侵韉將先切卷。〔韻會〕〔說文〕襜衣蔽前又襜褕謂𧝓襜以蔽前後一曰禪襦〔郭璞〕云今之蔽膝也韉馬鞁具通作帴〔晉張方傳〕亂軍入宮割流蘇武帳以爲馬帴車帷約幰鋋。吾禾切〇〔道源注〕〔蒼頡篇〕帛張車上曰幰〔龍龕手鏡〕鋋去角也刓方爲圓也傳書兩行雁。取酒一封駝。〔漢書〕大月氏國出一封槖駝〔注〕脊上有一封高也如封土然今俗呼爲犎橋。迴。涼。風。壓。溝。橫。一作斜夕。照。和。待烏燕太子。注見上卷駐馬魏東阿。〔洛神賦〕稅駕乎蘅皐秣駟乎芝田想像鋪芳褥。依稀解醉羅。散時簾隔露。臥後幕生波。梯穩從攀桂。〔酉陽雜俎〕月中有桂高五百丈弓調任射莎。〔道源注〕〔北史〕後周豆盧寧懸莎草去百步射之豈能拋斷夢。聽鼓事朝珂。〇

此種並無寓意直是艷詞摘首二字爲題其詞瑣細僅可殊非高格海虞二馮專摽此種爲貝器而義山之詩從此矣以背泉以爲脊憑歌妓之作以求〇二句證之似有事實並非虛擬〇梯穩句言不羨登第弓調句言不羨立功

何其雅而切

語大雅時借胡威絹對合父子亦小巧

送鄭大台文南覲（舊唐書）鄭畋字台文年十八登進士第以書判授渭南尉直史館未行父亞出為桂管都防禦經略使畋隨侍左右按（北夢瑣言）載畋生于桂洲小字桂兒時監軍西門思恭詔徵赴闕亞餞于北郊以畋託之考舊史及義山此詩乃知其謬

黎辟（在桂江）（辟當作壁）灘聲五月寒（宋之問下桂江縣黎壁詩）吼沫跳急浪合流環峻灘（道源注）（夷白堂便覽）南雄府保昌縣有九灘黎辟乃其二南風無處附平安君懷一匹胡威絹（晉陽秋）胡威少有志尚厲操清白父質為荊州威自京都省之告歸質賜絹一匹威跪曰大人清高不審于何得此絹質曰是我俸祿之餘故以為汝糧耳爭拭酬恩淚得乾

風

純是寫意字字沈著卻字字唱嘆絕無沾滯之痕

迴拂來鴻急（沈約詠風）送歸鴻于碣石斜催別燕高（庾肩吾風詩）湘州燕起餘已寒休慘淡更遠尚呼號楚色分西塞（荊州志）郡西泝江六十里南岸有山

名荆門北岸有山名虎牙二山楚西塞　夷音接下牢〔元和郡國志〕下牢鎮在夷陵縣西二十八里隋于此置峽州貞觀九年移于步闡壘其舊城因置鎮　歸舟天外有　一爲戒波濤

洞庭魚　下半好自此看下寄意何也

洞庭魚可拾不假更垂罾鬧若雨前蟻多於秋後蠅豈思鱗作簟〔杜陽雜編〕咸通未上迎佛骨入內道場設龍鱗之席仍計腹爲燈〔史記〕始皇冢中以人魚膏爲燈浩蕩天池路翱翔欲化鵬見莊子　三四句俱妥帖第七八膚俗

一氣渾成

天涯　四家評曰一氣渾成如是即佳○姚平山曰最高花花之絕頂枝也花至此開盡矣

春日在天涯天涯日又斜鶯啼如有淚爲溼最高花。

喜舍弟義叟及第上禮部魏公〔本集樊南甲集序〕仲弟聖僕義叟特善古文舉會昌中進士爲第一〔舊唐書〕大中元年二月禮部侍郎魏扶奏臣所放進士三

張華軼獻侍郎鉅鹿公啟有和韋詩四首今無傳焉

絕好應酬詩

十三人其封彦卿等三人以父兄見居重位不令中選詔翰林學士韋琮重考覆（唐詩紀事）大中初扶知禮闈入貢院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是當年辛苦地不將今日負前心榜出無名寻削為五言詩以譏之李義叟義山弟也是歲登第義山因上魏公詩云云

○前六句膚泛二句陋甚不應無忌至此卽以詩論亦拙極

國以斯文重。公仍丙署（一作相）來。風標森太華（山海經太華之山削成而四方高五千仞）星象逼中台。（漢書上台司命為太尉中台司中為司徒下台司祿為司空）朝滿遷鶯侶。（劉賓客嘉話錄今謂登第為遷鶯蓋本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木然並無鶯字頃試早鶯求友及鶯出谷詩別無證據豈非誤歟愚按唐人陽楨詩軒樹已遷鶯蘇味道詩遷鶯遠聽聞後來遂承襲用之）門多吐鳳才。（西京雜記揚雄著太玄經夢吐白鳳皇集于玄上頃而滅）寧同魯司寇惟（紀事作只）鑄一顏回。（揚子或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏回矣）

小馮云著題體

哀箏 亦借詩中二字爲題非詠哀箏也

延頸全同鶴柔腸素怯猨〔格物論〕猿性急而腸狹哀鳴則腸俱斷而死湘波無限淚。蜀魄有餘寃輕幰長無道〔籍田賦〕微風生于輕幰兮哀箏不出門何由問香炷翠幕自黃昏。箏二字爲題非詠箏也五六晦澀不成語

自南山北歸經分水道 南山終南山也〔水經注〕〔漢中記〕曰嶓冢以東水皆東流嶓冢以西水皆西流故俗以嶓冢爲分水嶺〔通志〕分水嶺在漢中府略陽縣東南八十里嶺下水分東西流 南山似是山南

水急愁無地山深故有雲。那通極目望又作斷腸分一作聲誤鄭驛來雖及。〔漢書〕鄭當時嘗置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日燕臺哭不聞。〔寰宇記〕燕昭王金臺在易州易縣東南三十里又有西金臺俗呼此爲東金臺又有小金臺在縣東南十

詩句謂方撰彭陽碑銘也鎮南似用征南偶微誤耳

五里郎郭隗臺也哭不聞言死者不聞其哭 猶餘遺意在。許刻鎮南勲。〔晉書〕杜預為鎮南將軍都督荊州諸軍事預平吳後刻二碑紀績一立萬山之上一沈萬山下潭中曰焉知此後不為陵谷乎

風格甚老

按史開成初令狐楚為山南節度使卒于鎮山南治漢中題云北歸分水嶺而詩有燕臺哭不聞之句知必為令狐楚作也義山嘗為楚撰誌文故末曰許刻鎮南勲史云楚没前一日自草遺表召從事李商隱助成之可證南陽没時義山正在其幕也

舊頓。〔增韻〕頓宿食處也天子行幸住宿處亦曰頓〔唐書〕祿山反帝西出令御史大夫魏方進為置頓使

東人望幸久咨嗟。四海於今是一家。猶鎖平時舊行殿。盡無宮戶有宮鴉。一作宮花 一作飛鴉

宮戶守宮人也

起二句拙後二句亦習徑

此非咏楚之事也題句有感宜
矣可想而知

代董秀才却扇（通鑑）中宗戲竇從一以老乳母王氏嫁之令從一誦却扇詩數首（注）唐人成婚之夕有催粧詩却扇詩

莫將畫扇出帷來。遮掩春山滯上才。（何遜看新婦詩）如何花燭夜輕扇掩紅粧 若道團圓似明月。注見上卷 此中須放桂花開。小巧弄筆此種可不必入集

有感 義山深於諷刺必有以詩賈怨者故有此辨盖爲似有意寓而實無所指者作解也回家謂爲無題作解失其指矣○前二句言雖有諷刺亦因人之憤憤而然後二句乃言由此召疑

非關宋玉有微辭。（宋玉好色賦）登徒子短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多微辭 却是襄王夢覺遲。一自高唐賦成後。楚天雲雨盡堪疑。

驪山有感

驪岫飛泉泛暖香。（寰宇記）驪山有昭應縣東南二里即藍田山也溫湯在山下 九龍呵護玉蓮房（唐實錄）玄宗生日源乾曜張說上表曰陛下二氣含神九龍浴聖按驪山溫湯東有

淺直不及龍池多矣

太露少含蓄

龍湫（杜甫詩）初聞龍用壯劈石摧林邱中夜窟宅改移因風雨秋是也（律陽門詩注）驪山華清宮內除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔甃以文瑤密石中央有玉蓮花捧湯泉噴以成池又縫綴錦繡爲鳧鴈寘于水中上時汎鈒鏤小舟以嬉遊焉（明皇雜錄）上于華清宮新廣一湯制度宏麗安祿山以白玉石爲魚龍鳧鴈仍爲石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悅命陳于湯中仍以石梁橫亘湯上而蓮花纔出水際

平明每幸長生殿

（長安志）天寶六載改溫泉爲華清宮殿曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以備齋祀其他樓觀殿閣不可勝紀（長恨歌）七月七日長生殿夜半無人私語時

不從金輿惟壽王

太露

（恨賦）輿金輿及玉乘（唐書）壽王瑁母武惠妃頻娠不育及瑁生寧王請養邸中名爲已子故封比諸王最後（又曰）惠妃薨後宮無當意者或言壽王妃楊氏之美上見而悅之乃令妃自以已意乞爲女冠號太眞更爲壽王娶郎將韋昭訓女潛納太眞于宮中不朞歲寵遇如惠妃○末語與薛王沉醉壽王醒同意

既少含蓄亦乖大體此宜懸之戒律者

此禪語也讀者參出○中有二義淺深俱可通○東西南北雖從判字生出然所謂本師非指智玄其喫會則絕無意義并卻是二字亦接不下

別智玄法師〔道源注〕智玄當作知玄〔佛祖通紀〕賜號悟達國師玄五歲能吟詩出家爲沙彌十四講經李商隱贈以詩云十四沙彌解講經似師年紀止攜餅沙彌說法沙門聽不在年高在性靈〔佛祖通載〕文宗癸丑十月帝召法師知玄與道士于麟德殿論道〔稽古略〕匡宗大德諱知玄姓陳氏咸通四年制署號悟達國師總教門事帝幸安國寺賜師沈香寶座僖宗中和二年幸蜀召師赴行在後辭還九龍山師三學洞眞名蓋一時同稱陳菩薩

雲鬢無端怨別離十年移易住山期東西南北皆垂淚
却是楊朱眞本師 起句不似別詩

贈孫綺新及第

長樂遙聽上苑鐘〔漢書〕高祖五年後九月徙諸侯于關中治長樂宮〔漢舊儀〕上林苑離宮七

（祖繇之兄先已及第）

小馮云此嘗迹之人也既不得佳(?)挂名朝籍並使府亦不得安其身所以發憤也

十所皆容千乘萬騎（兩京賦）上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳

綵衣稱慶桂香濃。

陸機始擬誇文賦（臧榮緒晉書）陸機妙解情理心識文體故作文賦（杜甫詩）陸機二十作文賦

不覺雲間有士龍（世說）陸雲與荀隱會于張華坐雲抗手曰雲間陸士龍

濃俗

代秘書贈弘文館諸校書

（唐六典）秘書省監一人少監二人丞一人秘書郎四人武德初置修文館武德末改爲弘文館校書郎二人

清切曹司近玉除比來秋與復何如崇文館裏丹（一作飛）霜後（杜氏通典）唐置崇賢館屬左春坊後避皇太子諱改爲崇文館其學士例與弘文館同無限紅梨憶校書。

風致自佳

亂石

虎踞龍蹲縱復橫星光漸減雨痕生不須併礙東西路。

哭殺廚頭阮步兵。（晉書）阮籍聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉○末二語途窮之悲

語皆眞麗鄙廚頭三字尤不佳

日日 一云日日春日

○驚○心○動○魄○之○句○

日日春光鬬日光山城斜路杏花香幾時心緒渾無事
得及游絲百尺長

過楚宮

巫峽迢迢近楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂
只有襄王憶夢中 此以寓悼亡之意

龍池

龍池賜酒敞雲屛（雍錄）明皇爲諸王時故宅在京城東
南角隆慶坊宅有井井溢成池中宗

第二刺其有戎猲之風以爲未
二句知不此詩尖語弄于定中
之前不遠也

佀句是淚不是哭八句七事律之變也子謂不然若七事平列則通首皆是死句落韻未抵二字亦轉不下矣此是以上六句與下一句也陸務觀發之作閭猿詩亦然

峴首湘江生死之感也出塞楚歌絕域之悲天亡之痛也凡此

時數有雲龍之祥後引龍首堰水注池池面益廣羯鼓即龍池也開元二年七月以宅爲宮是爲興慶宮

聲高衆樂停南卓羯鼓錄羯鼓出外夷以戎羯之鼓故曰羯鼓其聲促急破空透遠特異衆樂明皇極愛之嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴持羯鼓來爲我解穢

夜半宴歸宮漏永薛

王沈醉壽王醒容齋續筆唐岐薛諸王俱薨于開元中而太眞以天寶二載方入宮此篇與元稹連昌宮詞百官隊仗避岐薛俱失之愚按史云睿宗六子王德妃生業始王趙降封中山王進王薛開元二十二年薨子瑒嗣此詩與微之詞豈俱指嗣王歟要之作者微文刺譏不必一一核實 病與驪山有感詩同宋人稱爲佳作誤矣

淚 似是賦一物 送別句淚 六句六事皆非正意只於結句一點運格絕奇但體太卑耳

永巷長年怨綺羅離情終日思風波湘江竹上痕無限 失寵言 深宮望幸 憶遠言 羈客離家 感逝

峴首碑前灑幾多晉書羊祜卒百姓于峴山建碑望其碑者莫不流涕人去紫臺 懷德 悲秋

秋入塞恨賦紫臺稍遠關山無極注紫臺猶紫宮也杜甫詠明妃詩一去紫臺連朔漠兵殘楚 傷敗

皆傷心之事然豈若灞水橋邊以青袍寒士而送玉珂貴客尤極可惹可痛乎
前皆借事爲詞落句方結出本意

帳夜聞歌〔漢書〕項羽夜聞漢軍皆楚歌乃驚起飲帳中悲歌慷慨泣下數行 朝來灞水橋邊問灞橋注見前 未抵青袍送玉珂〔古詩〕青袍似春草

十字水期韋潘侍御同年不至時韋寓居水次故郭汾寧宅一作陽 在東都

〔道源注〕王廷珪詩十字水中分島嶼數重花外見樓臺 未詳

十字水 十字 期侍御 死者

伊水濺濺相背流〔水經〕伊水出南陽縣蔓渠山東北至洛陽縣南入洛 朱欄畫閣幾人遊漆燈夜照眞無數〔李賀詩〕鬼燈如漆照松花 生者迷於酒貴 蠟炬晨炊竟未休〔晉書〕石崇以蠟代薪 顧我有懷同大夢期君不至更沈憂西園碧樹今誰主汾甯宅〔曹植詩〕清夜遊西園〔蕪城賦〕璇淵碧樹〔注〕玉樹也 與近高窻臥聽秋

牽合無理便嫌端緒紛如

流鶯

良辰句何以貼鶯讀者思之

奔走塵埃獨爲失路退居之客蘆葉梢梢止增淒絕中宵輾轉暫安無計此蓋情所由感也

此永樂閒居時作言昔江南流放今入修門何意仍作關外人求其怨情與子厚十年憔悴之何若耶等也

流鶯漂蕩復參差渡陌臨流不自持巧囀豈能無本意良辰未必有佳期風朝露夜陰晴裏萬戶千門開閉時曾苦傷春不忍一作思聽鳳城何處有花枝前六句以鶯寓感末乃結出本意還是與轉詩相類但風格不及耳

出關宿盤豆館對叢蘆有感關潼關也道源注甘棠志盤豆館在湖城縣西二十里昔漢武帝過此父老以牙豆盤獻因名焉

蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是江南客此日初爲關外心思子臺邊風自急漢戾太子傳上憐太子無辜乃作思子宮爲歸來望思之臺于湖師古曰臺在今湖城縣西閿鄉東玉孃湖上月應沈玉孃湖無考或曰嵩山志登封縣有玉女臺漢武帝見二玉女于此因名玉娘湖或在其側清聲不遠行人去一世荒城伴夜砧情致宛轉格在不高不卑之間○一作橋謂遠字是逐字之訛信然謂一世是一任之誤則未是一世說蘆月妙言終始常在荒城耳作一任直而乏味

玩不自由二字似言仙女既謫而後追還舊任何得以李郃事釋之

觀于鵠項斯之寘宮乃嘆義山才情過人

末句借虞家事收足和字

膚俗
韓公子當是借用吳王小女紫玉魂是雜童事長瑞注誤

統籤姚寬云謝安執蒲葵扇價頓高王羲之書老姥六角扇入

和韓錄事送宮人入道　張籍王建戴叔倫元稹于鵠項斯皆有作

惟追還故不自由

星使追還不自由〔後漢李郃傳〕和帝遣使者二人到益都郃曰有二使星入蜀分埜〔晉天文志〕流星天使也雙童捧上綠瓊輈。〔詩話〕車前橫木上勾衡者謂之輈亦曰轅九枝燈下朝金殿。九枝燈注見上卷〔道源注〕〔金根經〕黃金紫殿青要帝君居之三素雲中侍玉樓。〔眞誥〕眞人行則扶華晨蓋乘三素之雲〔藝苑雌黃〕〔修眞八道秘言〕立春日清朝北望有紫綠白雲爲三元君三素飛雲也三元君是日乘八輪之輿上諸天帝唐試進士以立春日望三素雲飛出借此比錄事鳳女顛狂成久別。月娥孀獨好同遊。〔月娥謂月中姮娥〕當時若愛韓公子。〔韓公子未詳或曰韓非爲韓之諸公子借以況韓錄事也〕埋骨成灰恨未休。

卽目〔一作日〕

小鼎煎茶面曲池。白鬚道士竹間棋。何人書破蒲葵扇

[illegible]之乃二事偶誤用○温李好盜用二事非誤也

通篇皆寓留滯周南之感集中有重過聖女祠詩則落句已三過也

集中聖女祠三首第一首尚詠神廟次首已似寄託此首竟似言情矣人雖好色未有瀆及鬼神者疑其有所悼而託以此題或止因聖女二字故借以比所思之人耳

廣雅栟櫚椶也玉篇一名蒲葵晉陽秋謝安鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇又以非時安乃取其中者執之士庶競慕價十倍又曰王羲之見老姥持十許六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有慍色羲之謂曰但云王右軍書字索百錢姥從之人競買之

記著南塘移樹時。語奇解

聖女祠（注見上卷）

杳藹（一作靄）逢仙跡。蒼茫滯客途。何年歸碧落。此路向皇都。消息期青雀。（注見上卷）逢迎異紫姑。（荊楚歲時記正月望日其夕迎紫姑神以卜異苑紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形于廁以迎之卜云子胥不在曹夫已行小姑可出子胥婿也曹夫姑也）腸迴楚國夢。心斷漢宮巫。（漢郊祀志上郡有巫病而鬼神下之上召置祠之甘泉）從騎裁寒竹。（用費長房騎竹杖事見上卷）行車蔭白榆。（古詩天上何所有歷歷種白榆）星娥一去後。（星娥謂織女）月姊更

月西谿叢語作風二十九日安得有月耶

月賦凉夜自悽風篁成韻

情深于言義山所獨

落句猶言無幾何時髮班任猶可擊

私自幽夢約忘機始是真隱所携者和師俗人不復往還與月相依并入事頓絶矣

中四句書出絶人逃世

下六句俱是物字

來無月姊注見上卷寡鵠英華作鶴鵠鶴古通用迷蒼壑列女傳陶嬰夫死守義作歌曰悲夫黃鵠早寡兮七年不雙飛羈凰怨翠梧瑞應圖雄曰鳳雌曰凰羈凰卽羈雌也惟應碧桃下方朔是狂夫東方朔偷桃事見前

合聖女祠三詩觀之卻是刺女道士之淫佚但結句太露有傷大疋皆不及白石巖扉之蘊藉

七月二十九日崇讓宅讌作 前半自是變體

露如微霰下前池月西谿叢語作風過迴塘萬竹悲浮世本來多聚散紅蕖何事亦離披悠揚歸夢惟燈見濩落生涯獨酒知豈到白頭長只爾嵩陽松雪有心期

已開宋派〇三四對法活似江西派不經意詩後半太平衍便成滑調

贈從兄閬之 招隱詩也

悵望人間萬事違私書幽夢約忘機荻花村裏魚標在道源注魚標以白木板爲之插于水際投餌其下魚爭聚焉漁人以籠罩罩之石蘚庭中鹿跡

微幽徑定攜僧共入寒塘好與月相依城中猘（吉器切）犬憎蘭佩（左傳國狗之瘈無不噬也杜預註瘈狂狗也今名猘犬李賀詩嗾犬唁唁相索索舐掌偏宜佩蘭客）莫損幽芳久不歸

落句未詳所指

○七句太露骨便乏詩味

吳宮

龍檻沈沈水殿清禁門深掩斷人聲吳王宴罷滿宮醉日暮水漂花出城

言禁門不能掩也必有所刺

荒淫之狀言外見之

常娥

雲母屏風燭影深（雲母屏注見上卷）長河漸落曉星沈常娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心

意思藏在第一句卻從常娥對面寫來十分蘊藉此悼亡之詩非詠常娥

殘花

殘花啼露莫留春尖髮誰非怨別人若但掩關勞獨夢寶釵何日不生塵　誨淫若此史稱其無行信然矣

意不甚醒○尖髮二字不省所出

無日一作無不不字誤也然日字亦疑後人以意改

天津西望　元和郡國志天津橋在河南縣北四里隋大業元年造用大船連以鐵鎖南北夾起四樓唐貞觀中更令石工壘方石爲脚

虜馬崩騰忽一狂翠華無不到東方天津西望腸眞斷滿眼秋波出苑牆　落句自好首句拙第二句尤欠穩

此望字乃望幸之宮人也

西亭　亦是悼亡之作

此夜西亭月正圓疎簾相伴宿風烟梧桐莫更翻清露孤鶴從來不得眠

[illegible]

殘花詩病太深曲此又病太淺直皆不到卻好處

憶住一師　住一作匡

之加甚焉故著不辭二字

此一以暗投之舊猶存故意不承執政指若反眼不相識者然亦未須然無情止一間耳

無事經年別遠公。（高僧傳）慧遠本姓賈氏雁門樓煩人因秦亂來遊于晉居廬阜三十餘年化兼道俗帝城鐘曉憶西峰。爐烟消盡寒燈晦。童子開門雪滿松。

格韻俱高。香泉曰只寫所住之境清絕如此其人益可見矣相憶之情言外縹緲

昨夜

是言失意之中不堪加以悼亡也

感逝之作所嫌露骨

不辭鶗鴂妒年芳但惜流塵暗燭房（劉鑠詩）堂上流塵生昨夜西池涼露滿桂花吹斷月中香

海客

海客乘槎上紫氛（劉楨詩）翅凌紫氛星娥罷織一相聞只應不憚牽牛妒亦有所指聊用支機石贈君。（集林）昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機之石

此怨令狐綯之作比附顯然若乏姿韻

陸海言陸地海中所產之物也注非是

杖籍作鳥啼花又笑

初食筍呈座中

嫩籜香苞初出林於陵論價重如金〔齊乘〕於陵在長山縣二十五里郎陳仲子所居皇都陸海應無數〔漢書〕泰地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海忍翦凌雲一寸一作片心

五　憐才　亦病其淺

早起

風露澹清晨簾間獨起人鶯花啼又笑畢竟是誰春

眼前語及爾翻新　刺名場之浸擾也氣體太薄便近於俳

寄蜀客

君到臨邛問酒壚近來還有長卿無金徽却是無情物不許文君憶故夫

必有託而云　朋友相怨之詩借蜀先精償　無猜怨　翻案

行至金牛驛寄興元渤海尚書

〔元和郡國志〕梁州金牛縣武德

二年置取五丁力士石牛出金爲名〔唐書〕興元元年升漢中郡爲興元府山南西道治焉渤海尙書以義山所作狀考之乃高元裕也元裕會昌中爲京兆尹大中初爲刑部尙書但新舊史本傳及除官制辭並云出爲山南東道節度使非興元也豈元裕自山南西道改東道而史失書乎俟再詳

樓上春雲水底天。五雲章色破巴牋。〔道源注〕〔唐書〕韋陟使侍妾掌五朶箋裁答授意陟惟署名自謂所書陟字若五朶雲〔杜甫詩〕巴牋染翰光諸生個個王恭柳。〔晉書〕王恭美姿儀人目之曰濯濯如春月柳從事人人庾杲蓮。注見前六曲屏風江雨急。六曲屏注見上卷九枝燈檠去聲夜珠圓。〔王筠燈檠詩〕百花耀九枝深憇走馬金牛路。驟和陳王白玉篇。白玉篇今子建集不載疑逸

俗不可耐三四尤惡

深樹見一顆櫻桃尙在

墮徒果切讀若妥

高桃留晚實尋得小庭南倭墮綠雲髻（古今注墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也（古樂府頭上倭墮髻 欹危紅玉簪惜堪充鳳食痛已被鸚含（注見上卷 越鳥誇香荔齊名亦未甘

此亦悔從王氏之作 五六分明然不成語

細雨

帷飄白玉堂簟卷碧牙牀楚女當時意蕭蕭髮彩（一作影）涼

小詩之有情致者佳在渾成

歌舞

遏雲歌響清（列子薛譚學謳于秦青一日辭歸青餞于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲 迴雪舞腰輕（注見前迴雪 只要君流盼君傾國自傾

海上

石橋東望海連天。始皇石橋事見上卷徐福空來不得仙。〔仙傳拾遺〕徐福字君房秦始皇時聞東海中祖洲上有不死之草生瓊田中一名養神芝始皇乃遣福及童男女各三千人乘樓船入海尋祖洲不返直遣麻姑與搔背。〔列仙傳〕麻姑降蔡經家經見麻姑手似鳥爪心言背大癢時得此爪以爬背當佳也王方平知經心言使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背乎但見鞭著經背亦不見有人持鞭可能留命待桑田。者方平告經曰吾鞭不可妄得也桑田注見上卷

此刺求仙之作似為武宗發也徵復於佚〇平山曰此是進一層意貫說不過仙即過佚人何益

魏侯第東北樓堂郢叔言別聊用書所見成篇

四句樓堂之客

暗樓連夜閣不擬為黃昏。未必斷別淚何、曾、妨、夢魂疑穿花逶迤叶上聲〇〔說文〕逶迤衺去貌漸近火溫黁奴昆切〇〔皮日休桃花賦〕或溫黁而可薰或婑婍而莫持海底翻無水仙家却有郵。鎖香金屈戌〔道源

亦狀樓之深暗

注梁簡文帝詩織成屏風金屈戌李賀詩屈戌銅鋪鎖阿甄輟耕錄今人家窗戶設鉸名曰環鈕卽古今鋪之遺意北方謂之屈戌 帶酒玉崑崙 摭異記物之異者有龍腦香崑崙子記事珠宇文卓方執崑崙玉盞聽左丞檀超高談不覺擊地按唐人小說多名奴子爲崑崙玉崑崙乃玉刻人形作器玩耳 羽白風交扇冰清月映 一作印 盆。舊歡塵自積新歲電猶奔 言日月之速 霞綺空留段 謝朓詩餘霞散成綺 雲峰不帶根 雲根注見上卷 念君千里舸 言別 江草漏燈痕 末句有致

[illegible]落句

白雲夫舊居

平生誤識白雲夫再到仙簷憶酒壚牆外萬株人絕跡夕陽惟照欲棲烏 誤識猶言錯認言當時竟不深知其人

止于一見何如不識誤字從再字生來義山之平生誤識白雲夫致光之若是有情爭不哭皆是意外巧妙

同學彭道士參寥

正是秋來懷人非徒紀物候也

莫羨仙家有上眞眞誥列羽服之上眞仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少試問西河斫樹人酉陽雜俎月中桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

到秋

扇風淅瀝簟流離一作灕○簟竹席流離簟文也魯靈光殿賦流離爛漫濟曰皆光色貌萬里南雲滯所思陸機賦指南雲以寄欽守到清秋還寂寞葉丹苔碧閉門時

到字好以前有多少話在○不言愁而愁自見佳得恰好

華師

孤鶴不睡雲無心衲衣筇杖來西林西林注見上卷院門晝鎖迴廊靜秋日當堦柹葉陰

殊有靜意然尚是著力寫出非自然流露

華嶽下題西王母廟 亦暗寓武宗王才人事

神仙有分豈關情。八馬虛隨落日行。謂穆王八駿 莫恨名姬中夜沒。穆天子傳天子遊于河濟盛君獻女王爲盛姬築臺砌之以玉天子西征至玄池之上乃奏樂三日終是日樂池盛姬亡天子殯姬于穀邱之廟葬于樂池之南郡國志濮州璧玉臺穆天子爲盛姬所造也今旁地猶多琅石白居易李夫人詩君不見穆王三日哭重璧臺前傷盛姬 君王猶自不長生。

按唐書武宗王才人善歌舞狀纖頎頗類帝每畋苑中才人必從袍而騎使服光侈觀者莫知孰爲帝也帝惑方士說欲餌藥長生後寖不豫才人獨憂之及大漸才人悉取所常貯散遺宮中審帝已崩卽自經幄下義山此詩豈有感其事而發歟

過華清內廄門

此而多風勝龍池多矣

言非無馬也

華清別館閉黃昏碧草悠悠內廄門自是明時不巡幸至今青海有龍孫 青海馬龍種也注詳上卷

樂遊原 注見上卷

撫今追思無限感慨

有遲暮之嘆首句太露

萬樹鳴蟬隔岸虹樂遊原上有西風羲和自趁 一作是 虞泉宿 廣雅日御日羲和 淮南子日薄于虞泉是謂黃昏 不放斜陽更向東

贈荷花

不成語

二字不佳

世間花葉不相倫花入金盆葉作塵惟有綠荷紅菡萏卷舒開合任天眞此荷此葉常相映翠減紅衰愁殺人

丹邱 楚詞仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉 拾遺記丹邱千年一燒至聖之君以爲大瑞

青女丁寧結夜霜羲和辛苦送朝陽丹丘萬里無消息

幾對梧桐憶鳳凰　豢泉曰有西方美人之感○起二句太儇俏

房君珊瑚散〔道源注〕陳藏器本草珊瑚生石嵓下刺刻之汁流如血以金投之爲丸名金漿以玉投之爲玉髓久服長生〔篋中方〕爲治七八歲小兒眼有瞖翳未堅不可妄傅藥宜點珊瑚散細研如粉每日少少點之三日立愈

不見姮一作常娥影清秋守月輪月中閑杵白桂子搗成塵〔南部新書〕杭州靈隱山多桂寺僧云是月中種也至今中秋夜往往有子墜

小桃園　起二句好末二句亦可觀五句不佳六句直是柳詩

竟日小桃園休寒亦未暄坐鷰當酒重送客出墻繁啼久艷粉薄舞多香雪翻猶憐未圓月先出照黃昏

嘲櫻桃

朱實鳥含盡青樓人未歸南園無限樹獨自葉如幃〔陸機詩〕密葉成翠幄　此是寓諷然未喻其意

和張秀才落花有感

晴暖感餘芳紅苞雜絳房落時猶自舞掃後更聞香夢罷收羅薦〔羅薦注見上卷〕仙歸勅玉箱〔漢武內傳〕武帝葬茂陵冢中先有一玉箱一玉杖是西胡康渠王所獻〔眞誥〕侍女皆青綾衣捧赤玉箱二枚青帶束絡之迴腸九人非迴後猶有剩迴腸　三四徵有作意然亦非大方規格六句太澁七八句尤鄙

代越公房妓嘲徐公主〔古今詩話〕陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者大高其價

德言引至旅邸言其故出半鏡以合之仍題詩日鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻因命主賦詩口占曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難

笑啼俱不敢幾欲是吞聲遽遣離琴怨都由半鏡明應防啼與笑微露淺深情

嗟大長斯情露於妝態防之使其不露

畧有齊梁意味然非齊梁之佳作

代貴公主

查新題作代公主答

芳條得意紅飄落忽西東分逐春風去風迴得故叢明朝金井一作合新露始看憶春風

紀批似寄內人詩　上述豈是寄內疑是東川時作

鳳

萬里峰巒歸路迷未判容彩借山雞南越志會城縣多鷫鸘鷫鸘山

典麗嚴重立言之體如是

五六言求仙之無益
說入行巡循輕娛而託諷已長

雞也光色鮮明五彩炫燿○言彩鳳非山雞之比

新春定有將雛樂。〔晉書樂志〕吳歌雜曲一日鳳將雛

阿閣華池兩處棲。〔帝王世紀〕黃帝時鳳皇巢于阿閣〔韓詩外傳〕齊景公出弋昭華之池○

下二句言可爲後生領袖也

寓諷亦淺

武宗

昭肅皇帝挽歌辭三首

〔唐書〕武宗會昌六年崩謚至道昭肅孝皇帝葬端陵

九縣懷雄武。〔後漢書〕九縣飇同

三靈仰睿文。三靈注見前

周王傳叔父。〔唐書〕武宗諱瀍始封潁王開成五年立爲皇太弟廢太子成美爲陳王

漢后重神君。〔漢郊祀志〕上求神君舍之上林中磃氏館神君者長陵女子以乳死見神于先後宛若宛若祠之其室及上郎位置祠內中聞其言不見其人云按〔通鑑〕會昌三年築望仙觀于禁中五年又築望仙臺于南郊故用此事

玉律。朝。驚。露。〔後漢律歷志〕候氣之法殿中用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六寸

金莖。夜

旋轉有力

切雲〇金莖注見上卷〔楚詞〕冠切雲之崔嵬　笳簫凄欲斷無復咏橫汾〇〔漢武秋風詞〕泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波

切雲乃切近之切長孺注引楚詞殊乖詞切雲乃冠名也

玉塞驚宵柝〇出塞從玉門關故曰玉塞〔王勃賦〕金山之斷鶴玉塞之驚鴻〔唐書〕會昌三年正月河東節度使劉沔大破回鶻于殺胡山迎太和公主以歸故曰驚宵柝　金橋罷舉烽〇按此語謂平劉稹之叛義山李衛公集序天井雄關金橋故地跨搖河北倚督山東適有軍書果聞戎捷可證金橋在上黨吳融有金橋感事詩即此地也鼓吹注乃云洛陽橋名大誤　始巢阿閣鳳　旋駕鼎湖龍鼎湖龍注見前　門咽通神鼓〔樂志〕凡天神之類皆以雷鼓地祇之類皆以靈鼓人鬼之類皆以路鼓　樓凝警夜鐘〇用景陽鐘事　小臣觀吉從　猶誤欲東封〇〔陳後主詩〕願上東封書

廉衣曰結句調聳而意緘

莫驗昭華琯〇一作管〇〔尚書大傳〕堯致舜天下贈以昭華之玉〔西京雜記〕高祖初入咸陽宮周行

[illegible]亦以仙死皆反之

又以求仙唱嘆作收是悲非刺
〇三首俱不失風骨

府庫有玉笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱鱗相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯虛傳甲帳神°甲帳注見上卷海迷求藥使°〔史記〕始皇使徐市等入海求諸仙人及不死之藥〔漢書〕武帝遣方士入海求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊為黃金雪隔獻桃人°〔拾遺記〕西王母進穆王嵰州甜雪嵰州去玉門二千里地多寒雪獻桃注見前桂寢青雲斷°〔漢書〕上令長安作飛廉桂館使公孫卿持節設具而候神人松扉白露新°〔符子〕堯日余坐華殿之上森然而松生于棟立櫺扉之內霏然而雲生于牖萬方同象鳥°〔帝王世紀〕舜葬蒼梧下有羣象嘗為之耕〔水經注〕禹崩于會稽因葬之有鳥來為之耘春拔草根秋啄其穢舉慟滿一作淨秋塵

梓州罷吟寄同舍 大中十三年徵柳仲郢入朝

〇斗起有力平山口倒裝法也〇結語感歎不盡

不揀花朝與雪朝五年從事霍嫖姚°〔漢書〕霍去病為嫖姚校尉按師古音嫖頻妙反姚羊召反服虔音飄搖後人多從之君緣接座交珠履°〔史記〕楚春申君上客三千

重縫圓頂

復遠以香消花盡作對

願為西南風長逝入君懷　任統識待

人皆躡珠履　我為分行近翠翹〔翠翹注見上卷〕楚雨含情皆有託漳濱卧病竟無憀長吟遠下燕臺去惟有衣香染未銷

無題二首

陳帆云鳳尾羅卽鳳文羅也

鳳尾香羅薄幾重碧文圓頂夜深縫扇裁月魄羞難掩〔班婕好詩裁為合歡扇團團似明月〔樂府團扇郎歌〕憔悴無復理羞與郎相見〕車走雷聲語未通〔長門賦〕雷隱隱而響起兮聲象君之車音〕曾是寂寥金燼暗〔徐彥伯詩〕玉盤紅淚滴金燼彩光圓〕斷無消息石榴紅〔道源注〕梁元帝烏棲曲〕芙蓉為帶石榴裙〕斑騅只繫垂楊岸〔斑騅注見上卷〕何處西南任好風

重幃深下莫愁堂卧後清宵細細長神女生涯原是夢小姑居處本無郎〔原注〕古詩有小姑無郎之句〇古樂府青溪小姑曲開門白水側近橋梁

義山雖頗放詩不過自傷不遂無聊怨題此篇乃直露本意

結句無味

此頃奇想若眞消渴則當餘墻之矣

小姑所居獨處無郎(吳均續齊諧記)會稽趙文韶宋元嘉爲東宮扶侍廨在青溪中橋秋夜步月忽有青衣詣門相問須臾女郎至年可十八九許容色絕妙顧青衣取箜篌鼓之甫連宴寢將旦別去以金簪遺文韶明日于青溪廟中得之乃知昨所見青溪神女也(劉敬叔異苑)青溪小姑蔣子文第三妹也(楊炯少姨廟碑)虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青溪之軌跡可尋 風波不信菱枝弱月露誰教桂葉香直道相思了無益未妨惆悵是清狂

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江

十頃平波溢岸清病來惟夢此中行相如未是眞消渴猶放沱江過錦城(漢書)沱水在蜀郡郫縣西東入大江其一在汶江縣西南東入江

昨日

昨日紫姑神去也(注見前) 今朝青鳥使來賒(注見上卷) 未容言

雁行斜言箏柱斜有如雁飛也古詩刻成箏柱雁相參鮑溶風箏詩雁柱虛連勢鸞歌且墜空

落句亦用趙師雄事非始於謫城綠也

李詩結想每遊過數層

語還分散少得團圓足怨嗟二八月輪蟾影破〔鮑照玩月詩〕三五二八時千里與君同十三絃柱雁行斜〔急就篇注〕箏瑟類也本十二絃今則十三〔通典〕絃柱擬十二月十三則閏月也平明鐘後更何事笑倚墻邊一作匡梅樹花亦無題之類詩多近鄙

櫻桃花下

暗用鮑明遠

流鶯舞蝶兩相欺不取花芳正結時他日未開今日謝嘉辰長短是參差

好時難開

即郭震春風滿目還惆悵半欲離披半未開意〇集中屢詠櫻桃必有所為亦可以意會之

故驛迎弔故桂府常侍有感

按〔舊唐書〕大中元年二月以給事中鄭亞為御史中丞桂管防禦觀察使二年正月以李德裕坐累責授循州刺史未幾卒此云常侍或後來贈官

四家評曰思出無字〇紗字更著一字亦不必更著一字

第二謂負分從此辱在泥塗也

不關匆謝自値時英發端已道破我生不辰也

已似舊

餓烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊此時丹旐玉山西丹旐銘旌也〔王褒送葬詩〕丹旐書空位玉山即藍田山注見上卷

槿花

風露凄凄秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女〔漢武故事〕上起明光宮發燕趙美女二千人充之建章未央長樂三宮皆輦道相屬但保紅顏莫保恩

此句并見品格

言勝槿花不

遠

有粘皮帶骨之病蒙泉抹之是也

暮秋獨遊曲江

荷葉生時春恨生一作起荷葉枯時秋恨成深知身在情長在悵望江頭江水聲不深不淺妙有餘味○廉衣曰漸近滑調亦是

任弘農尉獻州刺史乞假還京

〔唐書〕弘農縣屬虢州貞觀八年

中紅

徙州治弘農本傳調補弘農尉以活獄忤觀察使孫簡將罷去此詩當在是時作

黃昏封印點刑徒愧負荊山入座隅按地志荊山非一處此乃弘農郡之荊山也注詳上卷　卻羨卞和雙刖足因荊山而用卞和事其實卞和泣玉乃楚之荊山古人用事不甚泥　一生無復沒階趨毫無詩致

感情至矣

贈勾芒神月令注少皞氏子重爲木官曰勾芒疏云木初生而有芒角也

佳期不定春期賒春物夭閼興咨嗟願得勾芒索青女不教容易損年華題既纖俗詩亦粗淺

詩此兩本是北齊歌曲故題云

無愁果有愁曲北齊歌無愁注見上卷曲名緣起未詳

東有青龍西白虎禮記行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎　中含福星包世度道源注雲笈七籤包括世度璇璣照明　玉壺渭水笑清潭渭水本清玉壺納之

龍虎騏驎天馬等語似指陵廟而言語雖險僻意亦可曉

鑿天不到牽牛處。開鑿天荒無所不至特不及河漢耳騏驎一作麒麟踏雲天馬獰。山海經馬成之山有獸焉狀如白犬而黑頭見人則飛名曰天馬牛山撼碎珊瑚聲。括地志牛山在臨淄縣南十里卽齊景公所遊僧齊己詩昔年曾夢涉蓬瀛惟聞撼動珊瑚聲秋娥點滴不成淚。十二玉樓無故釘。按史齊文宣造三臺窮極靡侈故以十二玉樓擬之推烟唾月拋千里。十番去聲紅桐一行音杭死道源注酉陽雜俎南中桐花有深紅色者白楊別屋鬼迷人。陳藏器本草白楊北土極多人種墟墓間樹大皮白空留暗記如蠶紙。道源注何延之蘭亭記羲之遊山陰蘭亭修禊揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無日暮西風牽短絲。短絲鬢絲也李賀詩寒綠幽風生短絲血凝血散今誰是。推烟唾月以下言人已離物已死蕭蕭白楊徒記其人于蠶紙耳血凝血散生死相乘是果不能無愁也

長吉一派○天馬獰無故釘鬼迷人血凝血散皆不成語

○尸子曰天左闢而起牽牛不到牽牛處用此長孺注誤

若雲言亂几昏也悲極故凝下四句曉臥所見

左思詩鬱鬱澗底松○言情至此奇闢爲千古所無

義山集中此等詩全學李長吉 亦長吉體然猶大堤曲之流未至流爲詭怪○嬌郎二字妙可謂意旨○天池海也海翻字出酉陽雜俎別本作天地非

房中曲

薔薇泣幽素(劉子)春花含日似笑秋露泣葉如泣 翠帶花錢小嬌郎癡若雲抱日西簾曉枕是龍宮石(玉堂閒話)(息壤記)云禹堙洪水至荊州見有海眼泛溢無堤禹乃鐫石造龍之宮室寘于穴中以塞其水脈 割得秋波色(李賀詩)一雙瞳人剪秋水 玉簟失柔膚(李白詩)拂拭青玉簟 但見蒙羅碧蒙羅是蒙彼縐絺之蒙(祖詠詩)碧羅蒙閣 憶得前年春未語含悲辛歸來已不見錦瑟長於人今日澗底松明日山頭檗(說文)檗黃木也味苦(古樂府)黃檗向春生苦心隨日長(又曰)高山種芙蓉復經黃檗塢 愁到天池一作地翻相看不相識

齊梁晴雲(道源注)效齊梁體賦晴雲也

小馮云齊梁諸公尚覺古秀

緩逐烟波起如妬柳緜飄故臨飛閣度欲入迴陂銷縈歌憐畫扇敞景弄柔條更奈（一作耐）天南位牛渚宿殘宵（牛渚牽牛渚也）

效徐陵體贈更衣

密帳眞（一作珍）珠絡（道源注杜陽雜編同昌公主堂中設連珠之帳外國傳斯條國王作白珠交結帳）溫幃翡翠裝（招魂翡幃翠幬飾高堂些）楚腰知便寵宮眉正鬬強結帶懸梔子（本草梔子花六出甚芬香俗說即西域薝蔔花也梁徐悱妻劉氏詩同心何處恨梔子最關人）繡領刺鴛鴦（漢書廣川王去姬爲去刺方領繡晉約曰今之婦人直領也繡爲方領上刺作黼黻文費昶擣衣詩方繡領間斜）輕寒衣省夜金斗熨沈香

又效江南曲（古今樂錄梁武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲

楚人凡揮棄謂之拚

發端月從東方生也

郎船安兩槳〔樂府莫愁樂〕艇子打兩槳儂舸動雙橈〔方言〕南楚江湖船大謂之舸楫謂之橈掃黛開宮額。〔飛燕外傳〕爲薄眉號遠山黛〔烟花記〕煬帝日給宮人螺子黛五斛裁裙約楚腰、、、、。乖期方積思。臨酒欲拌同拚嬌。莫以採菱唱一作曲○江南弄七曲五日採菱曲欲羨秦臺簫

以上三首皆醞藉齊梁非惟貌似神亦似之然齊梁此種原非高唱

月夜重寄宋華陽姊妹

偷桃竊藥事難兼。偷桃方朔事竊藥嫦娥事俱見上卷十二城中鎖彩蟾。應共三英同夜賞。〔王勃啟〕葉契三英何隔黃衣之夢玉樓仍是水精簾。〔宋之問明河篇〕水精簾外轉逶迤

宋華陽應是女冠故皆用道家語○首句言宋等能如姮娥竊藥而己不能如方朔偷桃也然是底語

訪人不遇留別館

前二句鄙後二句卑

卿卿不惜鎖窗春。〔世說〕王安豐婦常卿安豐曰憐卿愛卿是以卿卿去作長楸

此作何以必因風起也

上二句比趙不及之故

走馬身。（曹植詩走馬長楸間）閑倚繡簾吹柳絮日高深院斷無人。

雨中長樂水館送趙十五滂不及

碧雲東去雨雲西苑路高高驛路低秋水綠蕪終盡分夫君太騁錦障泥。（錦障泥注見上卷）（趙十五當是得意疾行故此詩刺之碧雲苑路以比趙雨雲驛路以自比末言榮華終有盡日不須如此得意也）

汴上送李郢之蘇州（唐書李郢字楚望大中進士第為侍御史九國志郢長安人唐末避亂嶺表有集一卷）

八高詩苦滯夷門。（史記侯嬴年七十家貧為大梁夷門監）萬里梁王有舊園。（西京雜記梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園園有雁池池間有鶴洲鳧渚）烟幌自應憐白紵。（一作苧○宋書樂志白紵舞舞詞有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也唐六典江南道常湖等州貢白紵）月樓誰伴詠黃昏。露桃塗頰依苔井。（北史盧士深妻崔氏有才學春

後詩二字漸開纖套

此才反隨逐釣綸其局乃宜是浮雲之痕跡也

贈是生內故少儀謂之與羊魚之腥聶而切之爲膾是学訓矣膾留字尚存

日以桃花靧兒面作靧面辭〔梁簡文帝桃花詩〕飛花入露井 風柳誇腰住水村。柳腰注見上卷 蘇小小墳今在否。〔樂府廣題〕蘇小小錢塘名娼也南齊時人〔吳地記〕嘉興縣前有晉妓蘇小小墓按〔唐志〕嘉興縣屬蘇州此故及之 紫蘭香徑與招魂。

前四句方說你上吳四字大蘇州端緒如杯亦屬下

贈鄭讜處士

潁跡江湖白髮新浮雲一片是吾身。〔維摩經〕是身如浮雲須臾變滅 寒歸山觀隨碁一作棋局暖入汀洲逐釣輪。一作綸○〔江賦〕或揮輪于懸碕〔善曰〕輪、釣輪也 越桂留烹張翰鱠。南越有桂林故曰越桂〔呂氏春秋〕和之美者陽樸之薑招搖之桂越駱之菌〔晉書〕張翰見秋風起思吳中蓴羹鱸魚鱠遂命駕而歸 蜀薑供煮陸機蓴。

他日故人

道源注〔搜神記〕左慈少有神道嘗在曹公座公曰今日高會所少者松江鱸魚爲鱠慈求銅盤貯水釣于盤中引一鱸魚出公曰今既得鱸恨無蜀中薑耳慈曰亦可得也公恐其近路買因曰吾有使至蜀買錦可勅使增

落句言我遊樹無依略同處士也

出部之靡朱人之備

前四句都與二順字反對

腹聯兩路夾出復至緣由

漢書五行志曰咸不行則霜不殺草由臣下則殺不以時故有霜妖甘露之事……

市二端須與還得生薑歲餘使還果增二端問之日某月某日見人于肆下以公勅故增耳（世說）陸機詣王武子武子前置數斛羊酪指以示陸曰卿江東何以敵此陸曰有千里蓴羹但未下鹽豉耳　相逢一笑、憐疎放他日扁舟有故人。意似後來劍南集詩雖清淺而無惡状。廉袞曰起二句俗亦是然豈熟謂非鄙語

復至裴明府所居

伊人卜築自幽深桂巷杉籬不可尋柱上雕蟲對書字（楊子）雕蟲篆刻壯夫不爲（說文序）六曰鳥蟲書所以書旛信也（百帖）蟲書卽蝌蚪書　槽中秣馬仰聽琴（荀子）伯牙鼓琴而六馬仰秣　求之流輩豈易得行矣關山方獨吟賒取松醪一斗酒與君相伴灑煩襟。三四拙笨五六似江西派詩偶一爲之亦自可喜

覽古

莫恃金湯忽太平草間霜露古今情（金湯不二字）空糊　一作塗。　存　赬壤眞

金臺……詩集　卷十　四三

何益〔蕪城賦〕糊赬壤以飛文〔注〕糊粘也赬壤赤土也以粘和之飾壁故曰飛文欲擧黃旗竟未成〔吳志孫權傳〕陳紀曰舊說黃旗紫蓋運在東南〔哀江南賦〕昔之虎踞龍蟠加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而窟穴與風塵而殄瘁長樂瓦飛隨水逝〔道源注〕〔南史〕宋廢帝景和元年以東府城爲未央宮以石頭城爲長樂宮景陽鐘墮失天明景陽鐘見前迴頭一弔箕山客始信逃堯不爲名。

言其深淺興亡遞礪乃必至之勢也

起句淺俗中四句虛下以警飛意起以獷語作結尤無法律〕結句是晚唐粗獷語切忌效之

子初郊墅。亦自朴老〔芥舟曰君思我我訪君此調用在起句故最覺脫洒不嫌油滑亦以其所總字雅潔著矣樹村用於頷聯曰青山憔悴卿憐我紅粉飄零我憶卿則俗不可耐矣

看山對酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添墻下水齋鐘不散檻前雲陰移竹柏濃還淡歌雜漁樵斷更聞亦擬村南買烟舍子孫相約事耕耘。

漢南書事〔通鑑〕大中三年二月吐蕃秦原安樂三州及石門等七關來降詔涇原靈

以死也

莊子徐無鬼篇齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯

乙亥冬十一月

起聯中便籠得子孫世世相好任買舍耕耘恰從腹連生六更無起承轉合之迹

中四句一片烟波孟德所謂底下之地泥水自蔽也

腹連的是效野讀之覺耳目開都無塵俗之人不至流淨寂寞曾流連淮海先生碧山莊三日[illegible]初夏頗有此意

此指訶黨項事第三責宰相也用汲長孺刀筆吏不可爲公卿語然曰呼下幾時哀痛天書徒爲文具口論王道亦不[illegible]依隨刀筆不肯正議息兵坐釀國家之禍吾君老矣奈何不亟圖所以善其後乎

此格覺

武鳳翔邠寧振武皆出兵應援又募百姓墾闢三州七關上田將吏營田者官給牛及種糧其山南劍南沒蕃州縣亦令收復四年秋八月發諸道兵討黨項連年無功戍饋不已上頗厭用兵此詩乃作于其時也

蕭何主關中饋餉故漢祖藉以有功在內無此人將軍在外何益乎此非輕何之辭勿泥刀筆二字　拓土窮兵是正面而承哀痛天書言之則借爲反襯矣故不嫌露骨曰結句就哀痛天書作收可謂旋而章矣○幾時二字複

西師萬衆幾時迴。哀痛天書近已裁。文吏何曾重刀筆。

漢書贊蕭何曹參皆起秦刀筆吏

將軍猶自舞輪臺。

漢西域傳自敦煌西至鹽澤往往起亭而輪臺渠犂皆有田卒數百人置使者校尉領護以給使外國者輪臺在車師國西北千餘里渠犂在輪臺東北

幾時拓土成王道。從古窮兵是禍胎。陛下好生千萬壽。

樂府射烏辭陛下壽萬年臣爲二千石

玉樓長御白雲杯。

當句有對

詩不必佳在三十六體中自啓梁格詩変出三四聯裝便不覺累重

密邇一作平陽接上蘭。

道源注三輔黃圖有平陽封宮又漢書平陽侯曹壽尚帝姊號

三四透出傷春

梁元帝琴曲纂要云西漢時有慶安世者爲成帝侍郎善爲雙鳳離鸞之曲

憶統箋頁

第一便破盡入蜀第二是巴司第三是東川第四西川

四句中包括他人數紙

平陽主（李適詩）歌舞平陽第園亭沁水林（西京賦）正壘壁乎上蘭（師古曰）上蘭觀名在上林中（徐陵詩）欲知迷下蔡先將過上蘭　秦樓鴛瓦漢宮盤（鄴中記）鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦（梁昭明太子詩）日麗鴛鴦瓦　池光不定花光亂日氣初涵露氣乾但覺游蜂饒舞蝶豈知孤鳳憶離鸞三星自轉三山遠（詩）三星在天（注）心星也昏見東方三神山在海上　紫府程遙碧落寬紫府碧落注俱見上卷

○西崑下涙

井絡　此豈感蜀中反復不常而作歟

五六句用事精切三四轉折太硬意雖可通而費解亦甚七八句太粗七句尤粗

井絡天彭一掌中（河圖括地象）岷山之精上爲井絡帝以建昌神以會福（水經注）李冰爲蜀守見氏道縣有天彭山兩峰相對其形如闕謂之天彭門亦曰天彭闕　漫誇天設劒爲峰（舊唐書）劒州劒門縣界大劒山卽梁山也其北三十里有小劒山（元和郡國志）其山峭壁千丈下瞰絕澗作飛閣以通行旅　陣圖東聚燕（當作夔）（一作荊）江石（晉書）初諸葛亮造八陣圖于魚復平沙上纍右

世宗不可保因餘無能爲矧小朝窺據平義山去劉闢事未遠此句乃孟陽勒銘之志也深警當時藩鎮不宜負固輕負本

中二聯正波寫其不思鄉而不可得之故

爲八行相去二丈桓溫見之曰此常山蛇勢也〔荊州圖副〕永安宮南一里渚下平磧上有孔明八陣圖聚細石爲之各高五丈廣十圍歷然棊布縱橫相當中間相去九尺正中間南北巷悉方廣五尺凡六十四聚或爲人散亂及爲夏水所沒冬時水退依然如故〔寰宇記〕八陣圖在奉節縣西南七里燕江無考必夔字之訛點畫相近耳

邊柝西懸雪嶺松雪嶺注見上卷堪嘆一作笑故君成杜宇注見上卷可能先主是眞龍〔吳志〕周瑜曰劉備非久爲人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也將來爲報姦雄輩莫向金牛訪舊蹤〔十三州志〕秦惠王未知蜀道乃刻石五頭置金于尾下言此天牛能糞金蜀人信之令五丁共引牛成道致之成都秦因使張儀伐之〔通志〕金牛峽在漢中府沔縣西一百七十里

觀前晃成都三藉向共瑣屑補綴定翁云中四句藉鈞之力

寫意

思鄉　迢迢二字生於三四

潼江玉壘豈必獨險獨深意中覺其如是耳結恐太直故將掷一層撬進步收之此新年乃未來之新年或泥此二字欲改高秋爲高樓失其旨矣

換吐哈字眞有莊風

燕雁迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路有潼江險

不言而神傷

水經注馳水出五婦候亦曰潼水南逕梓潼縣自縣西逕涪城東又南入涪水元和郡國志梓州射洪縣有梓潼水與涪江合流

天外山惟玉壘深見上卷玉壘注日向花間留返照雲從城上結層陰三年已制思鄉淚更入新年恐不禁

隨師東

通鑑太和元年李同捷盜據滄景詔烏重胤王智興康志睦史憲誠李載義李聽張璠各率本道兵討之二年九月命諸軍進討王庭湊十月憲誠及同捷戰于平原屢敗之載義又敗之于長蘆柳公濟敗庭湊于新樂又敗之于博野劉從諫又敗之于昭慶時諸軍討同捷久未成功每有小勝則虛張首虜以邀厚賞朝廷竭力奉之饋運不給滄州喪亂之後骸骨蔽地城空野曠戶口什無三四詳詩中語正此時事也

此隨師直指隋朝歐陽詢書醴泉銘隨氏舊宮句字亦從辵

東征日調萬黃金幾竭中原買鬬心軍令未聞誅馬謖

軍敗於滻水帝不忍誅無何加䢜開府則軍令廢矣

蜀志建興六年諸葛亮出軍向祁山拔馬謖統大眾在前與魏將張郃戰于街亭爲郃所破亮退軍還漢中謖

楚辭纖辭

五六句歸[illegible]所賞詩中筋節在此次聯求筋節而失之板腐亦在此第[illegible]十成死句也漁洋倡為神韻之[illegible]乃有聲無字之詬故[illegible]救以樸實然實亦有流弊在善學者斟酌之○此全借隋事以託諷長慶謂末二句始舉隋事非也

下獄謂帝再舉東征高麗自斛斯政請降帝既還罪

捷書惟是報孫歆（原注）平吳之役上言得歆首吳
死平歆尚在○王隱晉書杜預伐
吳軍入樂鄉至都督孫歆帳下生將歆詣預但須鸞鷟
王濬先列得歆頭而預生送歆洛中大笑
巢阿閣豈假鴟鴞在泮林（集）詩翩彼飛鴞集于泮林可惜前朝玄菟
郡（漢書）武帝元封四年以朝鮮地置樂浪玄菟
眞番臨屯四郡昭帝罷眞番築遼東玄菟城積骸成
莽陣雲深按隋煬帝大業中頻年用兵高
麗末二語蓋舉往事以諷也

四家評曰結傷露直

宋玉

此篇自謂落句以應事文武宜三朝皆不得志也○此題絕觸一

何事荊臺百萬家（家語）楚王將遊荊臺司馬子期諫（方
輿勝覽）荊臺在監利縣西三十里土
洲之
南惟教宋玉擅才華楚辭已不饒唐勒風賦何曾讓
景差（宋玉諷賦）楚襄王時宋玉休歸唐勒讒之于王又
風賦楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍（道源注）
荊楚故事襄王與唐勒景差宋玉遊雲夢之臺王令各
賦大言唐勒景差賦不如王意宋玉賦曰方地為輿圓

入陳前不知何據
言名宮觀閣宜高覽耳非助發字
韮爲可助用也

宮似夢遊疊韻

結籍籍何所指

義山與畏之俱爲茂元之壻玩
前後詞意似乎義山壻在之後
王氏待之若異往日故云
畏之有四樂茂元愛之一也仕
宦通顯二也新居三也迎室四
也義山反是安得不戲之道哉
乎

天爲蓋轡弓掛扶桑長劍倚天外王干是喜賜以雲夢之田

落日渚宮供觀閣

〔左傳〕王使子西爲商公沿漢泝江將入郢王在渚宮〔注〕小洲曰渚〔郡縣志〕渚宮楚別宮也〔一統志〕在江陵故城東南梁元帝卽位渚宮卽此

開年雲夢送烟花

〔沈約與徐勉書〕開年以來病增慮切

可憐庾信尋荒徑　猶得三朝託後車

〔渚宮故事〕庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅〔北史〕信先事梁簡文帝後奔江陵元帝除御史中丞聘西魏遂留長安累遷儀同三司周孝閔帝踐阼遷驃騎大將軍三朝謂梁魏周也

口家評曰吳之鈎勒過明又是一種不惱人意

韓同年新居餞韓西迎家室戲贈 韓同年卽韓畏之

籍籍征西萬戸侯　新緣貴壻起朱樓　一名我漫居先甲

〔易〕先甲三日〔唐書〕諸進士試時務策五條帖一大經經策全得者爲甲第

千騎君翻在上頭

〔樂府〕東方千餘騎夫壻居上頭

雲路招邀迴綵鳳　天河迢遞笑牽牛南

末二句用事愈切愈覺滯相無所取義故也

自比楚臠眞戲言也

朝禁臠無人近〔晉書〕孝武帝爲晉陵公主求壻謂王珣曰如謝混便足袁崧欲以女妻混珣曰卿莫近禁臠元帝初渡江公私交窘得㹠以爲美項上一臠尤佳輒以薦帝呼爲禁臠瘦盡瓊枝或云肢詠一作有四愁〔離騷〕折瓊枝以繼佩張衡有四愁詩

此詩疑作於悼亡之後故有末句

奉和太原公送前楊秀才戴兼招楊正字戎太原公王茂元也〔唐六典〕正字掌校讎典籍刊正文字

潼關地接古弘農〔雍錄〕潼關在華州華陰縣東北三十九里關西一里有潼水因名〔漢書〕弘農郡武帝元鼎四年置萬里高飛雁與鴻二楊必兄弟故云桂樹一枝當白日此語送戴芸香三代繼清風此語招戎仙舟尚惜乖雙美〔後漢書〕李膺與郭泰同舟而濟衆賓望之以爲神仙綵服何由得盡同誰憚士龍多笑疾美髭終類晉司空〔晉書〕吳平二陸入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾

未敢自見俄而雲至華爲人多姿制又好帛纏鬢雲見而大笑不能自已華封廣武侯進中書監拜司空

無限低徊只在千遶二字中寫出

此即詩人所謂有彼故迷洲之古夢也非所以評文帝託以成情如下方所憶耳

池邊

玉管葭灰細細吹（後漢書）候氣之法竹爲管葭莩爲灰爲室三重布緹縵木爲案內庳外高加律其上以葭莩灰抑其內端按歷候之氣至灰飛殿中用玉律十二流鶯上下燕參差。

日西千遶池邊樹憶把枯條撼雪時。此寫時光迅速之感起二句俗後二句少有意

賈生

純用議論然以唱嘆出之故佳不善學之便成滄語。第三句率筆

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神

徒問鬼神貴生所以弔屈也彤庭私子才調甚矣傷如之何又後死之弔賈矣

送王十三校書分司

多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜緣聯句。

聳肩故以春光不久惱之

李已矣偶故云

每到城東憶范雲。何范聯句注見上卷從對面落筆避窠臼也然此種避法今日又成窠臼矣神奇臭腐轉易何常故知變而出之一語乃學古之金鍼也

寄惱韓同年時韓住蕭洞二首

簾外辛夷定已開。本草辛夷花正二月間開初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春開時莫放豔陽囘年華若到經風雨便是胡僧話劫灰注見上卷

龍山晴雪鳳樓霞洞裏迷人有幾家我爲傷春心自醉不勞君勸石榴花。扶南傳頓遜國有安石榴取其汁停杯中數日成美酒梁簡文帝詩䲷杯石榴酒

謁山

從來繫日乏長繩。李白詩安得長繩繫白日水去雲迴恨不勝。欲就

一杯春露指武帝承露盤言千年之藥尚不能得安能買滄海乎

何嘗知音偏忽夢到是眞可痛耳

庸才貴任皆所謂因夢到青冥也

賢者不必遇遇者不必賢言下慨然

後二句不能

麻姑買滄海。〔麻姑注見上卷〕一杯春露冷如冰。想奇極矣不知何所為 未解其旨

鈞天

上帝鈞天會眾靈。昔人因夢到青冥。用趙簡子事見上卷 甚言其易 伶倫吹裂孤生竹。〔周禮〕孤竹之管〔注〕孤竹竹特生者〔古詩〕冉冉孤生竹結根太山阿 却為知音不得聽。言得聽者皆夢中人耳豈知音乎 太激便非詩體

失猿

祝融南去萬重雲。〔長沙記〕衡山七十二峰最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最高 清嘯無因更一聞。莫遣碧江通箭道。不教腸斷憶同羣。語極曲折然甲折而無味〇通箭道則人得而取之矣故平山箋曰恐其或逢意外之傷也用意卻甚厚

戲題友人壁

蓋主人不在而主婦留客故以此戲之耶

花逕逶迤柳巷深。小闌亭午囀春禽。相如解作長門賦却用文君取酒金。〔長門賦序〕武帝陳皇后得幸頗妬別居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒相如爲文以悟主上皇后復得幸　平山以爲償其贅妻之資此蓋不以詩

假日〔楚詞〕聊假日以媮樂　此只給假休沐之日長孺注引楚辭誤

素琴絃斷酒缾空。倚坐欹眠日已中。誰向劉靈一作伶天幕內。〔劉伶酒德頌〕幕天席地縱意所如　更當陶令北窗風。〔陶潛傳〕夏日高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

下二句却只是家無四壁變得如此綺麗

寄遠

姮一作常娥擣藥無時已。玉女投壺未肯休。〔神異經〕東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者天爲之笑開口流光今電是也　何日桑田俱變了不敎伊水

試憶當時事功不錯也詞致清婉

顧熟識作爲

向東流　言安得天地消沈一洗嗟恨亦盡也用意深至語則未工

王昭君

毛延壽畫欲通神忍為黃金不顧人。（西京雜記）元帝時後宮既多使畫工圖形按圖召幸之宮人多賂畫工獨昭君不肯匈奴來朝求美人為閼氏上以昭君行召見貌為後宮第一帝悔之而名籍已去不復更人乃窮按其事畫工毛延壽等同日棄市　馬上琵琶行萬里。（石崇明君詞序）昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也　漢宮長有隔生　山一作春。

而梓潼怨爲昭遠義山亦萬里明妃也

鄰滄

舊將軍

此似爲石雄而發

潘眺謂爲李晟而作亦然

雲臺高議正紛紛。（後漢書）顯宗圖畫建武中二十八將于南宮雲臺（江淹書）高議雲臺之上　誰定當時蕩寇勳。日暮灞陵原上獵。李將軍是故將軍。

漢書李廣屏居藍田南山射獵嘗夜從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也

曼倩辭 漢書東方朔字曼倩平原厭次人

十八年來墮世間。東方朔別傳朔謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者惟太王公耳朔卒後武帝召太王公問之曰爾知東方朔乎公曰不知公何所能曰頗善星歷帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲星哉慘然不樂瑤池歸夢碧桃開。如何漢殿穿針夜。見上卷又向窗中一作前覷阿環。博物志七月七日夜七刻王母降于九華殿王母索七桃以五枚與帝母食二枚惟母與帝對坐其從者皆不得進時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜我桃漢武內傳七月七日西王母降于宮中遣侍女郭密香與上元夫人相問須臾上元夫人遣問云阿環再拜

自感之作寓既不盡

輕字豈可代單字用

不無謂言其出有為也

落句自傷齟齬也無下句必在桂林所作

落句今雖不試要有身後之名我文采猶當精為齟齬也

對起次連流水謎對使不死板集中詩律多半如是所以望歸之切者以地暖無秋色也只有丹楓又傷心物色此豈曾醉所能忘哉

所居 無不謂一作不無謂亦意略可通然總不成句

窗下尋書細溪邊坐石平水風醒酒病霜日曝衣輕雞黍隨人設蒲魚得地生前賢無不（一作不無）謂容易即遺名

高松

高松出眾木伴我向天涯客散初晴候僧來不語時有風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜（嵩高山記嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長年） 起句挺拔○恭身日 三四太廓五六太黏

訪秋 此亦得杜之遺髓者

酒薄吹還醒樓危望已窮江皐當落日帆席見歸風烟帶龍潭白霞分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓

殊統籤作乎

起句言行道揚之傷嗟
公孫宏再興賢良乃遭遇人主
而至相位而去華不及行第四

昭州〔唐書〕昭州平樂郡屬嶺南道

桂水春猶早〔楚詞〕桂水兮潺湲〔水經注〕桂水出桂陽縣北界山北逕南平縣而東北流右會鍾水故應劭曰桂水出桂陽東北入湘昭川英華作州日正西〔通志〕昭潭在平樂府城東二里下有十六灘虎當官道英華作路鬭猿上驛樓啼繩爛金沙井〔道源注〕〔方輿勝覽〕金沙井在平樂府治東松乾乳洞梯〔方輿勝覽〕乳洞在興安縣西南洞有三上曰飛霞中曰駐雲下曰噴雷下洞泉流石壁間田壟溝塍如鑿中洞有三石柱及石室石牀左盤至上洞行八十步得平地有五色石橫亘其上然平樂恭城皆出鍾乳蓋洞亦非一大率昭潭多有之鄉音殊英華作吁可駭仍有醉如泥

三四自好後四句轉折未清

哭劉司戶蕢 注見上卷

路有論冤謫言皆在中張仲切興空聞遷賈誼不待相孫

精切

最爲警切

曰去年相送蓋去華至柳州不經歲而卒也長沙地暖而方春雨雪豈非君子道消陰氣盛長之所致乎落句深痛去華之寃也

弘（漢書）公孫弘對賢良策武帝擢第一後爲相封平津侯　江闊惟迴首天高但撫膺去年相送地春雪滿黃陵（水經注）湖水西流逕二妃廟南世謂之黃陵廟（方輿勝覽）廟在潭州湘陰縣北九十里　起二句拙○香泉曰公孫宏再舉賢良乃遭遇人主致身相位用事最親切○逆挽作收結法甚好

裴明府居止

愛君茅屋下向晚水溶溶試墨書新竹張琴和古松坐來聞好鳥歸去度疎鐘明日還相見橋南貰酒醲　林卉曰三四鐫削而不工○後四句居然杜意○一省一折以歡後作收又一佳法

陸發荊南始至商洛

昔去眞無奈（一作素非）今還豈自知青辭木奴橘（水經注）龍陽縣汜洲長二十里吳丹陽太守李衡植橘于其上臨死勅其子曰吾汜洲木奴千頭不責衣食有絹千匹　紫見地仙芝（道源注）（酉陽雜俎）凡學道三十年不倦天下金翅鳥銜芝至羅門山生石芝得地仙　四海

三四言臨幸之非其地也

定從次連妙又云如此咏史不煩又云每讀宋初崑體轉歎[illegible]之不可及也

按[illegible]後勾陳後宮張服虔注勾陳后名紫微宮外營陳星也詩中用此非人官當後宮之解○非也題曰陳後宮結句題然有所指后卽所謂沙鳥也渚蓮以比嬪御借陳事刺當時耳

秋風澗千巖暮景遲向來憂際會猶有五湖期

次連是一篇艮嶽記寫得不成模樣却渾然不露　不止此

陳後宮

較茂苑誠然畫一首法稍爲厚重末二句大尖便佻此是義山習氣

玄武開闢一作新苑 玄武湖注見上卷 龍舟讌幸頻渚蓮參法駕應劭漢官儀天子法駕所乘曰金根車 沙鳥犯勾陳星經勾陳六星爲六宮亦主六軍晉天文志勾陳六星在紫宮中勾陳後宮也王者法勾陳設環列 壽獻金莖露歌翻玉樹塵陳書後主作新曲有玉樹後庭花 風則人情 夜來江令醉別詔宿臨春臨春閣注見上卷

樂遊原 在長安

起有筆意餘未佳

春夢亂不記春原登已重青門弄烟柳三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青門 紫閣舞雲松張禮遊城南記圭峰紫閣在終南山四皓祠之西圭峰下有草堂寺紫閣之陰卽渼陂 拂硯輕冰散開樽綠酎音宙作酒 一濃無悰

託詩遺吟罷更無悰〔漢書〕廣陵王歌曰出入無悰為樂亟〔韋昭曰〕悰樂也

贈子直花下〔唐書〕令狐綯字子直 此必作於入直苑閣中非泛然花下也

池光忽隱牆花氣亂侵房屏緣倪甸切蝶留粉窗油蜂印黃官書推小吏〔唐書〕諸部郎有令史書令史侍史從清郎〔杜氏通典〕漢尚書郎給侍史一人女侍史二人並馬更吟去尋思有底忙 三四纖俗結句太率

小園獨酌 句句生動 與小桃園篇皆是宮體

柳帶誰能結花房未肯開空餘雙蝶舞竟絕一人來半展龍鬚席〔山海經〕賈超之山其草多龍修〔郭璞曰〕龍鬚也生石穴中而倒垂可以為席〔鄭緝之東陽記〕仙姥嵓下不生蔓草盡出龍鬚〔唐書〕秦州丹州俱土貢龍鬚席輕斟瑪馬一作瑙杯〔洛陽伽藍記〕元琛酒器有瑪瑙盌年年春不定虛信歲前梅

應作馬腦

此不過投贈應酬之作然其高
渾已非後人所及
顧廷塚片語之定皆朗泣

思歸　起得超忽收得恰好○廉衣謂古法備具所之佳頗余謂作之甚意何不至工得去說

固有樽堪倚能無酒可傾嶺雲春沮洳江月夜晴明魚亂書何託猿哀夢易驚舊居連上苑時節正遷鶯

獻寄舊府開封公　按開封公即令狐楚也楚鎮汴州義山從爲巡官

幕府三年遠春秋一字褒書論秦逐客時義山賦續楚離騷地理一作里南濱濶天文北極高酬恩撫身世未覺勝鴻毛　次句奚元無理末二句亦鄙

向晚

當風橫去檻臨水卷空帷北土鞦韆罷古今藝術圖鞦韆北方山戎以習輕趫南朝祓禊歸花情羞脈脈柳意悵微微莫歎佳

期晚佳期自古稀 格亦卑靡

芥舟曰起四句平頭○後半有老驥伏櫪之志非香僑語也○四家皆濫字之詩然此字實不佳專取此種便入瀛奎律髓門徑
○芥舟以五六為健筆兼衣則以為姿氣各有所見可參觀之

春游

橋峻斑騅疾川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃徙倚三層閣摩挲七寶刀（三句不過即事無一他作深意 八）〔古瑯琊王歌詞〕新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇于十五女庾郎年最少青草妬春袍〔古詩〕青袍似春草

離席 清麗 生動

出宿金樽掩從公玉帳新依依向餘照遠遠隔芳塵芳塵注見上卷細草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾

俳諧 杜詩有俳諧體

中四句卑靡情狀

俳體亦有分寸此嬾太[illegible]

以此詩命題自表其語纖而意淺也後人自以此語意為能事者真不可嗤

短顧何由遂。遲光且莫驚。鸎能歌子夜。子夜注見上卷蝶解舞宮城。道源注唐六典都城三重外一重名京城內一重名重城又內一重名宮城柳訝眉雙淺。桃猜粉太輕。年華有情狀。吾豈怯生平。一作吾敢恡平生

細雨　刻意描題不鬆一句雖無奇思自見筆力

蕭灑傍迴汀。依微過短亭。氣涼先動竹。點細未開萍。稍促高高燕。微疎的的螢。故園烟草色。仍近五門青。鄭玄禮記注天子五門皐雉庫應路也

細膩熨貼○結句若近若遠不粘不脫確是細雨思鄉作尋常思鄉不得作猛雨思鄉亦不得

商於新開路唐書商州上洛郡貞元七年刺史李西華自藍田至內鄉開新道七百餘里迴山取塗人不病涉行旅便之

六百商於路。注見上卷崎嶇古共聞。蜂房春欲暮。虎穽日初

蜂房二字俱此亂石則與春欲暮不貫如實咏蜂房則與第二句崎嶇不接然亦僅露

蜂猶嬾飛虎猶畏出深遠如入鬼窟中也正與結句反對
青于駢評

小遊三絕唐名句

曛路向泉間辨人從樹杪分更誰開捷徑速擬上青雲

題鄭六有隱居

結構何峰是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃臥蛟螭室希夷鳥獸羣近知西嶺上玉管有時聞（原注）君居近子晉憩鶴臺○子晉好吹笙玉管玉笙也

三四高唱

夜飲

王荆公極推此五六句通體亦甚優進三句微纖乎

卜夜容衰鬢開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船香（大業拾遺記有小舸子長八尺七艘木人長二尺許乘船行酒每一船一人擎酒杯一人捧酒鉢一人撐船二人盪槳遶曲水池隨岸而行疾于水飾水飾遶池一匝酒船得三遍每到坐客處即停住擎酒木人于船頭伸手酒客取酒飲訖還杯木人受杯迴向捧酒鉢人取杓斟酒滿杯船依式自行李白詩嵇山無賀老却放酒船回）江

海三年客乾坤百戰場誰能辭酩酊淹臥劇清漳 結句複崇讓宅東亭詩俱不甚連

上二句涼下二句思

妄想遇合之意

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路月帶楚城秋刺字從漫滅〔典略〕禰衡自荊州北遊許都書一刺懷之漫滅無所適 歸途尚阻修前程更烟水吾道豈淹留 蒙泉曰三四佳句

涼思

客去波平檻蟬休露滿枝永懷當此節倚立自移時北斗兼春遠南陵寓使遲〔舊唐書〕梁置南陵縣武德七年屬池州後屬宣州 天涯占夢數疑誤有新知

起四句一氣涌出氣格殊高尤妙於句韓下筆意換一二作三四則平鈍無味矣○五句在可解不可解間然其妙可思○結句承寓使遲來言家在天涯不知留滯之故然疑別有新知也

鸞鳳

舊鏡鸞何處衰桐鳳不棲金錢饒孔雀〔道源注〕南州異物志孔雀自背及尾皆作圓文五色錦段落山雞山雞注見前王子調清管天人降紫泥豈無雲路分相望不應迷

感遇之作意寫而格卑連用四鳥亦一病

李衛公〔唐書〕劉稹平德裕以功兼守太尉進封衛國公大中初歷貶崖州司戶卒○按詩有木棉鷓鴣語蓋衛公投竄南荒時作也

絳紗弟子音塵絕〔後漢書〕馬融嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂鸞鏡佳人舊會稀今日致身歌舞地木棉花暖鷓鴣飛〔吳錄〕交阯有木棉樹高大實如酒杯中有棉如絮可作布名曰緤一名毛布〔羅浮山記〕木棉正月開花大如芙蓉花落結子〔楊慎曰〕即今斑枝花鷓鴣注見前

末句如指南遷所居不應云歌舞地如指貴既不應云木棉鷓鴣殊不可解致身二字亦未穩

韋蟾見上卷

謝家離別正淒涼。少傅臨歧賭佩囊。晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取而焚之于此遂止　却憶短亭迴首處。夜來烟雨滿池塘。題有脫字詩遂難解然就詩論詩自不佳

自貺

陶令棄官後。仰眠書屋中。誰將五斗米。擬換北窗風。

蝶

孤蝶小徘徊。翩翾粉翅開。併應傷皎潔。頻近雪中來。小有情致亦無深味

夜意

簾垂幕半卷。枕冷被仍香。如何爲相憶。魂夢過瀟湘。

因書 題上有脫字

詩敘歸事以別緖作結前聯皆述言盧事也

絶徼南通棧孤城北枕去聲江猿聲連月檻。鳥影落天窗魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窗綺疏張載注天窗高窗也海一作錦石分棋子。道源注杜陽雜編日本東三萬里有集眞島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉碁子不由製度自然黑白分明冬温夏冷謂之冷暖玉更產楸玉狀如楸木琢之爲碁局光潔可鑑郫筒當酒缸華陽風俗錄郫縣有郫筒池池旁有大竹郫人刳其節傾春醸于筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿香聞于林外然後斷之以獻俗號郫筒酒生歸話辛苦別夜對凝釭

即知元法師住上都大安國寺賜此號

奉寄安國大師兼簡子蒙道源注佛祖通載安國寺賜紫大達法師端甫爲左街僧錄内供奉裴休撰碑今玄秘塔碑是也愚按安國大師即前知玄法師也高僧傳云知玄與弟子僧錄僧徹住上都大安國寺號安國大師又按元氏長慶集有寄盧評事子蒙作疑即此子蒙

憶奉蓮花座。（文殊傳）世尊之座高七尺名日七寶蓮花臺兼聞貝葉經。注見上卷

巖光分蠟屐。（晉書）阮孚好蠟屐歎日未知一生當著幾兩屐澗響入銅缾。（道源注）寄歸傳軍持有二若甆瓦者是淨用若銅錫者是濁用

日下徒推鶴。（晉書）陸雲與荀隱素未相識嘗會張華座雲抗手日雲間陸士龍隱日日下荀鳴鶴鳴鶴隱字也

天涯正對螢。（晉書）車胤家貧不嘗得油夏月則以練囊盛數十螢火照書讀以夜繼日焉

魚山羨曹植。（通典）濟州東阿有魚山一名吾山瓠子歌吾山平兮鉅野溢是也（異苑）陳思王植嘗登魚山忽聞巖岫裏有誦經聲清遒深亮遠谷流響不覺斂襟祗敬便效而則之今梵唱皆植依擬所造（慧皎唱導序）陳思王深愛聲律屬意經音既通般若之瑞響又感魚山之神製傳聲則三千有餘在契則四十有二

眷屬有文星。（晉天文志）文昌六星在北斗魁前（道源注）子蒙必安國俗家眷屬故以曹植擬之 四句自好後半殊俗

閑遊 次連倒裝體勢縱上下俱緊

衛齋日荷風送香氣竹露滴清響調影見燕竹水香聞姜荷每誦孟公佳句覺荷竹嗅荷殊爲不韻

危亭題竹粉曲沼嗅荷花數日同攜酒平明不在家尋幽殊未極得句總（已一作堪）誇强下西樓去西樓倚暮霞

縣中惱飲席

飲席

此似席中意有所屬無緣□□□言若非無一詩題贈幾省□□□□□知值也

晚醉題詩贈物華罷吟還醉忘歸家若無江氏五色筆爭奈河陽一縣花

縣中

露才揚己殊不足觀

題李上謩壁

舊著思玄賦（文選注張衡為侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作思玄賦以非時俗）新編雜擬詩（文選有雜擬詩）江庭猶近別山舍得幽期嫩割周顒韭（南史文惠太子問周顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘）肥烹鮑照葵（道源注鮑照園葵賦乃羹乃淪堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳）飽聞南燭（一作蜀）酒（本草南燭草木葉煮汁浸

記宋景文筆記作濃

卽分谷傳聲之意

米蒸作飯謂之青飢〔或云〕亦可釀酒飲之延年仍及撥醅時〔韻會〕醅酒未熟者〔庾信春賦〕石榴聊泛蒲萄醱醅

江庭當是江亭之誤○周顒非循可因園葵賦而稱也恐未必然

江村題壁

三四如畫五六有字俗

沙岸竹森森維艄聽越禽數家同老壽一徑自陰深喜客嘗留橘應官說採金傾壺眞得地愛日靜霜砧

卽日 一作目

桂林聞舊說曾不異炎方〔原注〕宋考功有小長安之句山響匡牀語〔莊子〕麗姬與王同筐牀食芻豢花飄度臘香幾時逢雁足著處斷猿腸獨撫青桂臨城憶雪霜

三四不對恐有訛字

漫成五章 楊云此五首乃玉溪生自敘其一生踪跡前二首乃指令狐喬梓中二首詠娶茂元之女末一首結重於贊皇正以茂元係贊皇所用也

前二首論詩後二首論兵意絕不相侔何以併作一題是不可解

歎世之宗仰三十六體者僅以對屬爲能事而莫窺其比興風刺之妙也

李大翰林杜獻蓬萊猶爲不遇何況身不挂朝籍者耶

此歎己之不遇時主如李杜也

楊云前半自標其本領後半嘆國之見抑而不得進也

此二首似指當時將帥

沈宋裁辭矜變律。〔唐書〕建安後訖江左詩格屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及宋之問沈佺期又加靡麗王楊落筆得良朋。此首貶四公。王勃楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名時號四傑炯嘗曰吾愧在盧前恥居王後楊云此言從楚幕學為對麗之文。當時自謂宗師妙今日惟觀對屬能也此首稱二公。

李杜操持事略齊三才萬象共端倪集仙殿與金鑾殿。唐六典開元十三年召學士張說等宴于集仙殿改名集賢殿〔唐書杜甫傳〕天寶中進三大禮賦上奇之命待制集賢院召試文章〔李白傳〕賀知章言于玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹可是蒼蠅惑曙雞〔詩〕匪雞則鳴蒼蠅之聲○李沮于貴妃杜抑于時相是皆以蒼蠅惑曙雞也

生兒古有孫征虜〔孫權傳〕曹公曰生子當如孫仲謀劉景升兒子純犬耳曹公表權為討虜將軍嫁女今一作全無王右軍楊云第二句作恭自謙之詞〔晉書〕郗鑒使門生求壻于王導導令就東廂徧觀子弟王氏諸少咸自矜持惟羲之在東牀坦腹臥若不聞鑒曰正此佳壻耶遂以女妻之但問琴書終

此章自叙平生而作也第一首[illegible]

全入論宗絕句纔[illegible]不善效之便成死句要以有唱嘆神韻為佳

亦類長吉

一世。何如旗蓋仰三分。孫權傳黃旗紫蓋運在東南 身既淪落生子又不[illegible]所以深悲所遇之奇蹇也

代北偏師銜使節關中裨將建行臺不妨常日饒輕薄。

且喜臨戎用草萊。楊云此言入河陽幕也 此言不[illegible]用於草萊也

郭令素心非黷武。郭子儀傳乾元元年進中書令韓公本意在和戎。張仁愿傳神龍中為朔方總管築三受降城于河北景龍二年封韓國公兩都耆舊皆垂淚。臨老中原見朔風。楊云以韓郭比李推崇之至見絢之黨私讒疋不足為定論也 此以[illegible]以終[illegible]之適

射魚曲 始皇本紀徐市等入海求神仙數歲不得乃詐曰蓬萊藥可得然常為大鮫魚所苦故不得至願請善射與俱見則以連弩射之自瑯琊北至榮成山弗見至之罘見巨魚射殺一魚遂並海西至平原津而病

長吉泝之不佳者

思牢弩箭磨青石。異物志南方思牢國產竹可礪指甲卽今箟簩竹也韻會此竹皮利可為

刀[嶺表錄異]皮上有麄澁文以爲錯子錯甲利勝于鐵
若鈍以酸漿洗之[楊愼曰]今東廣新州有此種字又作
澁勒[老學庵筆記]云澁勒竹名竹膚有芒可剉爪是也
[魏志]挹婁在扶餘東北十餘里弓長四尺如弩括長八
寸青石爲鏃[唐書]黑水靺鞨居肅愼地亦曰挹婁
人勁健善步戰其矢石鏃長二寸葢楛弩遺法繡額
蠻渠三虎力。繡額猶云雕題蠻渠南蠻渠魁也[詩]有力如虎尋潮背日伺泅鱗。
貝闕夜移鯨失色。貝闕注見前夜移失色懼爲所射也纖纖粉簳箭同馨香
餌。綠鴨迴塘養龍水。[唐書]高麗國有馬訾水出靺鞨之白山色若鴨頭號鴨綠水[遁甲開
山圖]絳北有神龍池帝王歷代養龍之處○言大魚含
不可得見于是懸餌箭竹以求之鴨綠養龍之水焉
冰漢語遠於天。何由迴作金盤死。二語未詳[或曰]漢武射蛟因于禮祠與始
皇射魚總之求長生耳宜乎含冰漢語遠在天上
何爲金盤承露卒不免于死乎此詩亦諷求仙

日高

語僻而意自解

鍍鐶故錦縻輕拖。一作袘唐左切〔廣韻〕鐶指鐶也以金鍍之日鍍鐶〔眞誥〕欲聞起居金爲盟書〔注〕謂受此宜用金鐶二雙〔黃庭經〕黃庭爲不死之道受者盟以立雲之錦九十尺〔韻會〕縻繫也袘衣褵也

玉筐篋一作非不動便門鎖。〔道源注〕黃庭內景經玉筐金鑰長完堅〔注〕道經云善閉者無關揵不可開按筐字字書不載或謂即匙也水精眠夢是何人。水精眠夢謂眠夢于水精宮也

欄藥日高紅髲鬟。欄藥即藥欄〔說文〕髲鬄也按鬟字字書亦不載〔甘泉賦〕崇丘陵之駊騀兮〔注〕駊騀高大貌髲鬟當亦此意飛香上雲春訴天。一作哀雲梯十二門九關。一作開〔招魂〕君無上天些虎豹九關啄害下人些輕身滅影何可望。粉蛾帖死屏風上。言雲天之高門關之邃非輕身滅影者不能到徒如粉蛾之帖死于屏風耳

宮中曲

雲母濾呂據切宮月宮月逗出雲母窗如濾漉然夜夜白於水賺得羊

第四有吊

諸詩多類李長吉作

四句中言一身無所不修飾也
巴箋二句追述寵幸之誠足上
賺得二字
水精梳也鴛鴦翅鬟也茜香纏
臂以守宮也守禮如此斯足以
承恩矣
昨夜謂夜夜[illegible]歷
詩中合用此三十六體做此之
法凡有三事入用者

義山學杜者也間用長吉體作射魚海上燕臺河陽等詩則多不可解飛卿學李者也即用太白體作湘陰蠻歐等詩亦多不可解疑是唐人習尚故為隱語當時之人自能知之傳之既久遂莫曉所謂耳有明制義且有然者何況於詩

車來【晉書】武帝掖庭殆將萬人並寵者甚衆常乘羊車恣其所適宮人取竹葉插戶以鹽汁灑地引帝車又【南史】潘淑妃事同低扇遮黃子【南都賦】中黃瑴玉善引【博物志】石中黃子黃石脂也額黃想用之故曰水精不覺冷自刻鴛鴦翅蠶縷茜倩音香濃正朝纏左臂【說文】茜茅蒐也可染絳色【道源注】茜草染絳絲如長命縷以繫臂也巴牋兩三幅滿寫承恩字欲得識青天昨夜蒼龍是【漢書】薄姬曰昨夜夢蒼龍據妾胸上曰此貴徵也吾為汝成之遂幸有身生文帝

此於長吉派中為極軌水晶二句巴牋三句寫兒女癡情入微

海上謠

桂水寒於江玉兔秋冷咽【傳玄擬天問】月中何有玉兔擣藥海底覓仙人【漢郊祀志】自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲三神山反諸仙人及不死之藥皆在焉未至望之如雲及到三神山反居水下香桃如瘦骨紫鸞不肯舞滿翅蓬山雪借得龍

以此雲鬟

堂寬〔楚詞〕魚鱗屋兮龍堂曉出揲雲髮〔道源注〕揲〔集韻〕作抴說文閱持也〔詩〕鬒髮如雲劉郎舊香炷〔漢武內傳〕七月七日燔百和之香以待王母立見茂陵樹武帝葬茂陵言其死之速雲孫帖帖臥秋烟〔爾雅〕昆孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫上元細字如蠶眠〔漢武內傳〕帝以上元夫人所授五眞圖靈光經六甲靈飛十二事自撰集爲一卷及諸經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函珊瑚爲軸紫錦爲囊安著柏梁臺上數自齋潔朝拜焚香灑掃然後乃執省焉〔海錄碎事〕〔書斷〕魯秋湖翫蠶作蠶書〔宋之問詩〕宛轉結蠶書○言武帝雲孫皆盡此上元蠶書亦安在哉

李夫人三首

一帶不結心〔梁武帝詩〕腰間雙綺帶夢爲同心結兩股方安髻慚愧白茅（指欒大）人〔漢書〕武帝拜欒大爲五利將軍又刻玉印曰天道將軍使衣羽衣立白茅上以示弗臣也月沒教星替按〔史〕云李夫人卒齊人少翁以方致夫人天子自帷中望見焉乃拜翁爲文成將軍夫文成能致夫

人之神尚以僞書見殺今復尊信五利是月沒而以星替之也此語驟讀不解

剩結茱萸枝多擘秋蓮的〔爾雅〕荷芙蕖其實蓮其根藕其中的〔詩義疏〕青皮裏白子爲的

獨自有波光〔招魂〕嫔光眇視目曾波些

緜囊盛不得〔華山記〕鄧紹八月旦入華山見童子執百緜囊盛柏葉上露如珠滿囊中問之答曰赤松先生取以明目又〔述征記〕八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明

蠻絲繫條脫〔殷芸小說〕金條脫爲臂飾即今釧也〔眞誥〕安妃有斵粟金跳脫又萼綠華贈羊權金玉跳脫各一

妍眼和香屑香屑百和香屑也〔費昶詩〕衣薰百和屑鬢插九枝花

壽宮不惜鑄南人〔漢郊祀志〕上起幸甘泉病良已大赦置壽宮神君〔注〕壽宮奉神之宮也〔李夫人傳〕夫人少而早卒上憐憫焉圖畫其形于甘泉宮鑄南人無解或南金之訛言不惜以金鑄其像也

柔腸早被秋眸割〔白居易詩〕雙眸剪秋水十指剝春葱

濤澄有餘幽素香鰥魚渴鳳

眞珠房〔釋名〕愁悒不能寐目常鰥鰥然字從魚魚目恒不寐不知瘦骨類冰井更許夜簾通曉霜謂使方士夜致其神土花漠漠一作漠碧雲茫茫黃河欲盡天蒼蒼一作蒼黃

三首并景陽宮井雙桐詩只可闕疑

景陽宮井雙桐〔南史〕隋軍克臺城張貴妃與後主俱入井隋軍出之晉王廣命斬之于青溪〔金陵志〕景陽井在臺城內陳後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵舊傳欄有石脈以帛拭之作臙脂痕名臙脂井一名辱井在法華寺〔魏文帝詩〕雙桐生空井枝葉自相加

秋港菱花乾菱花鏡注見上卷玉盤明月蝕〔李白詩〕小時不識月呼作白玉盤血滲雨枯心情多去未得徒經白門件〔宋書〕建康宣陽門謂之白門文帝以白門爲不祥諱之不見丹山客丹山客鳳也言桐枯而鳳亦不來未待刻作人〔漢書〕武帝以江充治巫蠱遂掘蠱于太子宮得桐木人愁多有魂魄誰將玉盤

妙切雙字

點化樹偶人奇編

與。不死翻相誤。天更潤於江、孫枝覓郎主、道源注風俗通梧桐生嶧陽山巖石上採東南孫枝爲琴聲甚雅祖台之志怪騫保至壇邱塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白袷將人持炬火上樓保懼止壁中須臾有二婢迎一女子上與白袷人入帳中宿未明白袷人輒先去如是四五宿後向晨白袷人纔去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎卽道東廟樹是至暮鼓二中桐郎來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風浪乃息

青娥鄰宮槐爾雅守宮槐葉晝聶宵炕注槐葉晝日聶合而夜炕布者名曰守宮槐王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草道類雙眉斂。今日繁紅櫻、一作桃拋人占長簟。翠襦不禁綻、留淚啼天眼、寒灰劫盡問方知、石羊不去誰相絆。一作伴○列仙傳修羊公化石羊漢景帝置之靈臺上後去不知所在○言此桐生于宮井故鄰宮之槐猶以類顰眉也而娥之今惟見紅櫻之繁任人攜簟其下焉當日深宮之綻衣啼淚者竟安往

[illegible]五六劣調

桐[illegible]不堪[illegible]

哉灰劫之餘石羊誰糾亦可以極今古興亡之痛也已　五首皆長吉派了無可取

秋日晚思

次聯即多情直命薄之意庚午春蝶去螢銷止贖寒冷是項上雨餘即此已足興感不必又苦穿鑿庚午九月

桐槿日零落雨餘方寂寥枕寒莊蝶去窗冷肖螢銷取適琴將酒忘名牧與樵平生有遊舊一一在烟霄

對寂寥

春宵自遣

次聯一句結上一句生下　章法奇創

地勝遺塵事身閑念歲華晚晴風過竹深夜月當花石亂知泉咽苔荒任逕斜陶然恃琴酒忘却在山家　此聯寫爲萱之絡

七夕偶題

寶婺搖珠珮寶婺婺女星也（左傳注）婺女爲已嫁之女織女爲處女（徐陵玉臺新詠序）金星與婺女爭華常娥照玉輪靈歸天上匹雲漢有靈匹（謝惠連牛女詩）巧遺世

間人用乞巧事花果香千戶笙竽濫溢一作四鄰明朝曬犢鼻方信阮家一作郎貧竹林七賢論阮咸好酒而貧舊俗七月七日曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦咸乃竪長竿以大布犢鼻褌曝于庭中日未能免俗聊復爾爾

無所取義此種處劫題可以不作

靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事

靈仙閣無考按詩有華蓮荊玉周道漢闕等句閣必在陝州境也唐書鄆州東平郡屬河南道

愚公方住谷水經注時水又北逕杜山北有愚公谷齊桓公時公隱于駱鄰人有認其駒者公以與之故謂愚公寰宇記愚公谷在臨淄縣西二十五里仁者本依山共誓林泉志胡為樽俎間晏子春秋不出樽俎之間而折衝千里之外晏子是也華蓮開菡萏荊玉刻孱顏注見上卷爽氣臨周道嵐光入一作出漢闕滿壺從蟻泛爾雅酒有泛齊浮蟻在上洗洗然高閣已苔斑想就安車召漢書

武帝以安車蒲輪召申公寗期負矢還〔漢書〕相如為中郎將建節使蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅潘遊全璧散〔晉書〕潘岳與夏侯湛並美姿容行止同輿接茵京師謂之連璧郭去半舟閑見前郭泰事定笑幽人跡鴻軒不可攀〔五君詠〕交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉

潘遊二句劣

幽居冬暮

四家評曰渾圓有味○無句可摘自然深至此由火候成熟强效之非枯則率

羽翼摧殘日郊園寂寞時曉雞驚樹雪寒鶩守冰池急景忽云暮頹年寖已衰如何匡國分不與夙心期

過姚孝子廬偶書

拱木臨周道荒廬積古苔魚因感姜出〔華陽國志〕姜詩事母至孝妻龐氏奉順尤篤姑嗜魚鱠又不能獨食夫婦嘗力作供鱠呼鄰母共之舍側忽有涌泉每旦輒出雙鯉魚常以供

母膳鶴爲弔陶來。〔晉書〕陶侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而沖天雨鬢蓬常亂。雙眸血不開。聖朝敦爾類。非獨路人哀。（收周道）

句句鄙陋　子詩倍難於節婦詩殆于無措手處作律詩尤難

賦得月照冰池

試帖之絕工緻者〇狐聽句只有冰字亦不切池亦不切月鵲驚句亦無理烏鵲棲樹非繞月也〇運用四鳥獸亦一病

（二句雙起）皓月方離海。堅冰正滿池。金波雙激射。金波注見上卷璧彩兩參差。〔尚書中候〕甲子冬至日月如懸璧影占徘徊處。〔曹植詩〕明月照高樓流光正徘徊光含的皪時。〔上林賦〕的皪江靡（六句又分）高低連素色。上下接清規。〔梁簡文帝詩〕青山銜月規顧兔飛難定。顧兔注見上卷潛魚躍未期。〔易卦通驗〕大雪魚負冰〔鄭玄注〕負冰上近冰也（六句合）鵲驚俱欲遶。〔魏武短歌〕月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝無枝可依狐聽始無疑。〔郭緣生述征記〕河冰始合要須狐行云此物善聽聽冰下無水聲然後過河似鏡將

發端寓意樹猶如此直是老字

實敘六韻又以瓜字落韻律法不免於纖矣

盈手（枚乘月賦薇修堞而如鏡陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手）如霜恐透肌（李白詩牀前明月光疑是地上霜）獨憐遊翫意達曉不知疲

永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳茂因書即事一章（唐書永樂縣屬河中府武德元年置）

手種悲陳事心期玩物華柳飛彭澤雪桃散武陵霞枳嫩棲鸞葉（後漢仇覽傳枳棘非鸞鳳所棲）桐香待鳳花（桐花注見前）綬藤縈弱蔓（王維詩印綬隔垂藤）袍草展新芽（袍草注見前）學植功雖倍成蹊跡尚賒（史記桃李不言下自成蹊）芳年誰共玩終老邵平瓜（漢書邵平秦東陵侯漢為布衣種瓜長安城東）

句句襍湊一彭澤字添出雪武陵字添出霞枳非鸞鳳所棲不得謂之棲綬無垂綬藤字俗袍草字尤不適

南潭上亭讌集以疾後至因而抒情

次第如話

境地悄然　小馮云一句破

馬卿聊應召謝傅已登山歌發百花外樂調深竹間鷁舟縈遠岸〔淮南子〕龍舟鷁首　魚鑰啓重關〔魚鑰見前〕注　鷺蝶如相引

生動

烟蘿不暇攀佳人啓玉齒〔昭明太子七契〕啓玉齒而安歌　上客頷朱顏〔招魂〕美人既醉朱顏酡些　肯念沈痾士俱期倒載還〔晉山簡傳〕兒童歌云日夕倒載歸酩酊無所知

寒食行次冷泉驛　在汾洲

驛途仍近節旅宿倍思家獨夜三更月空庭一樹花介山當驛秀〔水經注〕袁崧郡國志曰介休縣有介山有綿上聚有之推廟〔寰宇記〕介山在汾州靈石縣東三十里昔介子推隱于此因名　汾水遶關斜〔水經〕汾水出太原汾陽縣北管涔山南至汾陰縣北西注于河〔唐書〕汾州靈石縣有陰地關　自怯春寒苦那堪禁火賖〔琴操〕晉文

雙關

公出亡子綏割股以啖之文公復國忘其賞子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人是日不得舉火即寒食節也

寄華嶽孫逸人（一作山人）

中唐正派○前四句是夜宿之景五六句寫形勢端緒不清○吟字趁韻未妥

靈嶽幾千仞老松逾百尋攀崖仍躡壁啖葉復眠陰海上呼三島（一作鳥）齋中戲五禽（魏方伎傳華陀曉養性術名五禽之戲謂虎鹿熊猨鳥也體中不快起作一禽之戲薛道衡詩盤跚五禽戲）唯應逢阮籍長嘯作鸞音（晉書阮籍嘗于蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響動巖谷乃登之嘯也）

三四不成語餘亦淺率

戲題贈稷山驛吏王全（原注全為驛吏五十六年人稱有道術往來多贈詩章○唐書稷山縣屬絳州縣在州城西五十五里）

李句伊不脫風塵氣所以工

如此刻畫却不惡

絳臺驛吏老風塵。耽酒成仙幾十春。過客不勞詢甲子。惟書亥字與時人。（左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與于食使之年曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季于今三之一也吏走問諸朝師曠曰七十三年矣史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也趙孟召之而謝過焉）

和韋潛前輩七月十二日夜泊池州城下先寄上李使君（舊唐書池州屬江南西道本隋宣城郡之秋浦縣武德四年置池州）

桂含爽氣三秋首。蓂吐中旬二（一作三）葉新。（帝王世紀堯時蓂莢每月朔生一莢月半生十五莢望後日落一莢月小盡則一莢不落觀之以知晦朔）正是澄江如練處。立暉應喜見詩人。（謝朓晚登三山詩餘霞散成綺澄江淨如練李白詩解道澄江淨如練令人長憶謝立暉按立暉嘗爲宣城內史池州本宣城郡地故末二語云然）

首句七月次句十二日三句夜泊四句韋寄李詩字字清晰而毫無意味首二句尤劣

別有深情

花下醉

尋芳不覺醉流霞倚樹沈眠日已斜客散酒醒深夜後更持紅燭賞殘花 情致有餘格律未足

所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩

甘一作井膏滴滴是精誠晝夜如絲一尺盈張協詩密雨如散絲怪閭閻喧鼓吹邑人同報東長生道源注晉書東晳太康中郡大旱晳爲邑人請雨三日而雨注眾以晳誠感爲作歌曰東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以酬之報東長生

李義山詩集卷中終

武林沈映鈐
巴陵方功惠校訂

王質在宣州辟晳爲從事

西圃山房圖書

李義山詩集卷下

何焯義門硃筆　朱彝尊竹垞墨筆　紀昀曉嵐藍筆

吳江朱鶴齡箋註　武林沈厚塽輯評

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

月色燈光滿帝都香車寶輦隘通衢身閒不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑○注見中卷

贈趙協律晳〔唐六典〕隋太常協律郎二人皇朝因之〔舊唐書王質傳〕質在宣城辟崔珦劉蕡裴夷直趙晳爲從事皆一代名流〔本集〕有爲安平公兗州奏趙晳充觀察判官狀

俱識孫公與謝公〔晉書〕孫綽字興公博學善屬文除著作佐郎襲爵長樂侯謝公謝安也二年歌哭處還皆一作同已叨鄒馬聲華末鄒陽司馬相如俱爲梁孝王賓客更共劉盧族望通〔原注〕愚與趙俱出今吏部相公門下又同爲故尚書安平公所

蘊藉之至

和淚寫出之詩

知復皆是安平公表姪○劉盧注見中卷

南省恩深賓館在〔陸游筆記〕唐人本以尚書省在大明宮之南故謂之南省東山事往妓樓空〔謝安傳〕安常往臨安山中每遊賞必以妓女從

不堪歲暮相逢地我欲西征君又東　結滑調末二句尤滑

〔錢龍惕箋〕太和七年令狐楚入為吏部尚書仍檢校右僕射故詩注稱吏部相公也孫公謝公指安平與彭陽也義山樊南甲集序云樊南生十六能置才論聖論以古文出公卿間為鄆相國華太守所憐鄆相國即彭陽華太守即安平也歲暮相逢河梁送別追感賓館妓樓之事詩所以黯然而作也

○搖落

搖落傷年日羈留念遠心水亭吟斷續月幌夢飛沈古木含風久疏螢怯露深人閒始遥夜〔楚詞〕靚杪秋之遥夜地迴更清砧結愛會傷晚端憂復至今〔謝莊月賦〕端憂多暇未諳滄海路

何處玉山岑灘激黃牛暮〔水經〕江水又東逕黃牛山注下有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有石如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明行者謠日朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴望如一矣〔宜都記〕自黃牛灘東入西陵界至峽口一百餘里雲屯音諄白帝陰〔郡國志〕公孫述據蜀自稱白帝號魚復爲白帝城遥知霑灑意不減欲分襟〔杜甫詩〕不堪垂老鬢還對欲分襟

語極爛漫乎佳在不麈

滯雨

運思直由而出以自然故爲高調

滯雨長安夜殘燈獨客愁故鄉雲水地歸夢不宜秋

偶題二首

艷而能逸第二句有意無意絕佳

小亭閒眠微醉消山榴海柏枝相交水文簟上琥珀枕〔東宮舊事〕有烏韜赤花雙文簟琥珀枕注見上卷傍有墮釵雙翠翹〔七啓〕揚翠羽之雙翹

饒饑作春叢定是饑栖夜
幽景閒情寫出便成物色

清月依微香露輕曲房小院多逢迎春叢定是饒棲鳥（一作夜）飲罷莫持紅燭行　對面寫來極有情頭此豔詩之工者

月

過水穿樓觸處明藏人帶樹遠含清初生欲缺虛惆悵未必圓時即有情　第二句不成語後二句亦徑直

夜冷

樹遶池寬月影多村砧塢笛隔風蘿西亭翠被（左傳楚子翠被豹舄　招魂翡翠珠被爛齊光些）餘香薄一夜將愁向敗荷　情致欲絕而不爲靡靡之聲

此自悼亡之詩非私有所待也

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔廊深閣迥此徘徊先知風起月含暈

三[illegible]月[illegible]多風比妻死身去下[illegible]未得暈開眉也

柳惲有起夜來曲楊文公詩云風細傳漏猶歌起夜來正用其語

彭陽疾甚物諸子誌銘無擇高位故以屬義山也

廣韻暈日月旁氣月暈則多風王褒關山月風多暈更生 尚自露寒花未開蝙拂簾旌終展轉道源注南史柳世隆命典籤李黨取筆題簾箔旋 鼠翻窗網小驚猜招魂網戶朱綴銑曰織網於戶上以朱綴之程大昌曰網戶刻爲連文遞相綴屬其形如網後世遂有直織絲網張之簷窗以護鳥雀者元微之詩網索西臨太液池是也 背燈獨共立一作餘香語不覺猶歌起夜來一作夜起來柳惲起夜來曲颯颯秋桂響悲君起夜來悼亡之作頗嫌格卑○正月崇[illegible]

城外 詩與題俱不可解

露寒風定不無情臨水當山又隔城未必明時勝蚌蛤一生長共月虧盈呂氏春秋月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺

撰彭陽公誌文畢有感舊唐書令狐楚臨沒謂其子曰吾生無益於人勿請謚號葬日勿請鼓吹誌銘但志宗門秉筆者無擇高位卒年七十二

末二句欲收到碑文却與彭陽公無關已
梁陳詩體亦多有之庚午
恩門非尋常可報惟作此文使託以不朽而道落筆意微旨遠非細讀無由知也癸酉

延陵酉表墓〔道源注〕方輿勝覽延陵季子墓在晉陵縣北七十里申浦之西孔子常題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石湮滅唐玄宗命殷仲容摹以傳　峴首送沈碑。注見中卷　敢伐不加點。用禰衡賦鸚鵡事見上卷　猶當無愧辭。〔後漢書〕郭泰卒刻石立碑蔡邕爲文謂盧植曰吾爲碑銘多矣皆有慚德惟郭有道無愧色耳　百生終莫報。九死諒難追。待得生金後。〔道源注〕王隱晉書永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人鑿取賣賣已復生此江東之瑞也〔庾信碑文〕刺史賈逵之碑既生金粟將軍衛青之墓方留石麟　川原亦幾移。三句不成語五上　惆悵結句自好

北青蘿　三四淸妙

殘陽西入崦。於檢切〔山海經〕崦嵫山下有虞泉日所入　茅屋訪孤僧。落葉人何在。寒雲路幾層。獨敲初夜磬。閒倚一枝藤。世界微塵裏。吾寧愛與憎。　三四格高末句吾字乃君字之訛〇芥舟曰五六嫌弱結句尤奏

眼前語却道不出

嵩言清渭興亡幽人不知代謝秦分漢陵不以爲遇而妨其獨善斯亦高尚其志者也

戲贈張書記 王介甫可云一語雖杜少陵無以過

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲沈山星漢秋方會關河夢幾還危紘傷遠道明鏡惜紅顏古水含風久平蕪盡日閑心知兩愁絕不斷若尋環 戲張之情家也妙不傷雅

幽人 後四句言世界忙忙反襯幽字絕可味。康衣謂三四偶相然無當幽字似乎無得

丹竈三年火〔別賦〕守丹竈而不顧 蒼崖萬歲藤樵歸說逢虎暮罷正酉僧星斗同秦分〔晉天文志〕自井十六度至柳八度爲鶉首之次秦分野 人煙接漢陵漢帝十一陵在長安 東流清渭苦不盡照衰興

念遠

日月淹秦甸江湖動越吟〔史記〕越人莊舄仕楚爲執珪有頃而病楚王曰舄今富貴

劉伎工

共登臨從此想出也

疑明即兗海之子時已式微故結句云然

第二嘆崔明之無官位也王家子弟居烏衣者獨衰謝見詞

趙節山談龍錄載吳修齡之言曰意喻之米文則炊而爲飯詩則醞而爲酒飯不變米形酒則變盡米形噉飯則飽飲酒則醉醉則

矣亦思越否使人往聽之猶尚越聲也（登樓賦）莊舄顯而越吟蒼桐一作梧應露下。白閣自雲深。白閣注見上卷鵔鵔非鸞扇。鸞扇注見上卷翹翹失鳳簪。（後漢輿服志）太皇太后皇太后簪以玳瑁爲擿長一尺端爲花勝上爲鳳爵以翡翠爲羽毛牀空鄂君被。注見上卷杵冷女嬃砧。（離騷）女嬃之嬋媛兮（注）女嬃屈原之姊也楚謂妹爲嬃（水經注）秭歸縣北有屈原宅宅東北六十里有女嬃廟擣衣石猶存北思驚沙雁。南情屬海禽。關山已搖落。天地共登臨。五句未解或非字是悲字之訛○結二句自傷遣

過故崔兗海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜趙李三掾

崔兗海崔戎也杜趙李三掾即杜勝趙晳李潘也注俱見前

絳帳恩一作思如昨。絳帳馬融事見中卷烏衣事莫尋。（世說）王公曰元規欲來吾角巾徑還烏衣（方輿勝覽）烏衣巷在秦淮南去朱雀橋不遠王謝子弟所居諸生空會葬。（後漢

要皆以與[illegible]以愁有不知其所以然[illegible]風小弁之道斷不可以文章之道平直出之者也此論入微故此詩未爲高唱

絶人如此所[illegible]奇想

雖無還指寫微字自得神

〔書〕郭泰卒四方之士千餘人皆來會葬舊掾已華簪共入留賓驛注見俱中卷分市駿金〔戰國策〕涓人為君求千里馬馬已死買其骨五百金莫憑無鬼論〔幽冥錄〕阮瞻素秉無鬼論有一鬼通姓名作客詣之客甚有才情末及鬼神事反覆甚苦客作色日鬼神古今聖賢所共傳君何獨謂無即變為鬼形須臾便滅阮年餘病死終負託孤心

語亦老潔微婉直致

微雨

微字妙

初隨林靄動稍共夜涼分窗迥一作過侵燈冷庭虛近水聞

南山趙行軍新詩盛稱游讌之洽因寄一絕南山終南山也〔唐書〕節度使有行軍司馬一人

蓮幕遙臨黑水津〔水經〕漢水又東黑水注之〔注〕水出北山南流入漢諸葛亮牋云朝發南鄭

語不可曉然自不佳
意是日游讌多用美人爲戲劇梁王即指趙之主帥也然取義少味不甚了了

暮宿黑水櫜鞬無事但爭春也〔說文〕櫜鞬所以戢弓矢梁指是水也〔增韻〕櫜箭器鞬弓衣〔史記〕孫武子以兵法見吳王王曰可試以婦人乎曰可於是出宮中美人百八十人孫子分爲二隊以王寵姬二人爲隊長即三令五申以鼓之右婦人大笑復三令五申鼓之左婦人復大笑遂斬隊長二人用其次爲隊長於是復鼓之皆中規矩繩墨無敢出聲王司馬非孫武且免宮中斬美人

曲江〔司馬相如哀二世賦〕臨曲江之隑洲注曲江在杜陵西北五里〔康駢劇談錄〕曲江開元中疏鑿爲勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊賞盛於中和上巳之節

此亦感憤文宗甘露之禍而作朱長儒所引甚當特未盡作者之意　蓋此篇與少陵哀江頭相對而言也

發端言僖曲江宮室本昇平故事今則望斷矣第二言當時倖如子不返天子猶復歸南内若今之椓人制命宰相駢首瑩戮王室將傾豈止天寶之亂蕃將外叛王遷猶易乎故落句反覆嗟惜有倍于天荒地變也

望斷平時翠輦過空聞子夜鬼悲歌〔道源注〕〔晉書〕孝武太元中瑯琊王輌之家有鬼歌子夜

金輿不返傾城色玉殿猶分下苑波下苑注見中卷

死憶華亭聞唳鶴〔晉書〕宦人孟玖譖陸機於成都王穎機被收歎曰華亭鶴唳可得聞乎

文宗大和七年後李臣請修祖宗□故以十月十日爲慶成節准上巳賜宴於曲江錫宴從前朝以爲常傾城不返詩實事以志此湖銀海之痛也

老憂王室泣銅駝〔晉書〕索靖知天下將亂指宮門銅駝曰會見汝在荊棘中耳天荒地變心雖折若比陽傷疑作春意未多

子夜撰華後遐源雅五六句開七八收轉言隱機密讀者有天荒地變之悲猶未及此時之感時傷亂者以五爲借韻事則未三句意不順且礙矣

〔舊唐書〕太和九年十月鄭注言秦中有災宜興土工厭之乃濬昆明曲江二池上好爲詩每誦杜甫曲江行云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠知天寶已前曲江四岸皆有行宮臺殿百司廨署思復升平故事乃構紫雲樓彩雲亭內出書額左軍中尉仇士良以百戲於銀臺門迎之壬午賜羣臣宴於曲江亭十一月有甘露之變流血塗地京師大駭十二月甲申勅罷修曲江亭館此詩前四句追感玄宗與貴妃臨幸時事後四句則言王涯等被禍憂在王室而不勝天荒地變之悲也

景陽井 注見中卷

借麗華不死於宮井而死于清溪也

景陽宮井剩堪悲不盡龍鸞誓死期腸斷吳王宮外水濁泥猶得葬西施〔隋書〕高熲先入建康晉王廣使馳詔熲令留張麗華熲曰昔太公蒙面以

言要不如吳王肯死却只說西施故能不直致

斬姮己今豈可留麗華乃斬之於青溪○〈楊愼曰〉墨子云西施之沈其美也蓋勾踐平吳後沈之於江杜牧所謂逐鴟夷者安知不謂子胥乎皮日休館娃宮懷古詩響屧廊中金玉步採香徑裏綺羅身不知水葬歸何處溪月灣灣欲效顰李義山景陽井一首亦叶此意

故番禺侯以贓罪致不辜事覺母者他日過其門題有脫字疑事覺母者當作事母覺者〈舊唐書〉廣州南海縣郎漢番禺地有番山禺山

飲鴆非君命。茲身亦厚亡。江陵從種橘。〈襄陽耆舊傳〉吳每欲治家事妻輒不聽後密遣人往武陵龍陽泛洲上作宅種甘橘千株衡亡後甘橘成歲得絹數千匹交廣合投香。〈晉書〉吳隱之隆安中爲廣州刺史歸自番禺其妻劉氏齎沈香一觔隱之見之遂投於湖亭之水〈寰宇記〉取投石門內水中後人謂之沈香浦亦日自投香浦不見千金子。空餘數仞墻。殺人須顯戮。誰舉漢三章。陋鄙之甚

不解

以贓罪爲時宰所擠懼而自裁故用叔牙事其人必宗室也

從他理生不可蘇效此從字之意與下合字相應

詩意易曉不但刺其貪兼惜其罪之不著也

數仞牆借用百官之富

北作殆託咏北司之橫

小憑六名句秀麗

杜牧之詩雖不得在臺閣應用文
直復何足誚也

咏雲

捧月三更斷藏星七夕明纔聞飄迴路旋見隔重城潭暮隨龍起河秋壓雁聲只應惟宋玉知是楚神名

夜出西溪 西溪注見上卷

東府憂春盡 山謙之丹陽記東府城地晉簡文爲會稽王時第也東則丞相會稽王道子府道子領揚州故俗稱東府 西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲柳好休傷別松高莫出羣軍書雖倚馬 晉書桓温北征鮮卑喚袁虎倚馬前作露布文手不輟筆 猶未當能文。時義山在河東公幕府故云然

五六白佳。五六雖是言此答尚未說出七八句突援無緒意難通而語不明。七八亦太徑直

效長吉

長長漢殿眉 後漢馬廖疏長安語曰城中好廣眉四方且半額 窄窄楚宮衣 庾肩

下七紅
下七青

勝飛燕作

第[illegible]句[illegible]五少年時當[illegible]折而轉憶盛年合結句恨字

第三句叫醒末句收足忻字題中逢字亦極生動

吾詩細腰宜窄衣鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛君王不可問昨夜約黃歸黃額黃也(梁簡文帝詩)約黃能效月裁金巧作星

他作往往似長吉獨此云效長吉乃竟不似未喻其說○四句小巧

柳

平易輕穩不似義山手筆

江南江北雪初消漠漠輕黃惹嫩條灞岸已攀行客手楚宮先騁舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋如線如絲正牽恨(南史)劉悛之獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷王孫歸路一何遙

陡接第三句下復打轉變化生動　只領[illegible]風雨耳

之卑靡亦在此此一派最誤人歸愚所為詠物塵劫也

九月於東逢雪

於東商於東也

舉家忻共報秋雪墮前峰嶺外他年憶於東此日逢粒輕還自亂花薄未成重豈是驚離鬢應來洗病容

是秋雪　此日逢　他年憶

四皓廟 實咏史詩義山何以有此

本為留侯慕赤松。漢庭方識紫芝翁。蕭何只解追韓信豈得虛當第一功。

丁丑十月初十日承篋塾中燈下誦義山詩是日有自京師來傳北征大帥恩禮之盛者循諷三歎

送阿龜歸華

草堂歸意背烟蘿黃綬垂腰不奈何。〔道源注〕〔初學記〕四百三百二百石皆黃綬一采純黃圭長丈五尺六十首〔漢官儀〕云黃綬緣八十首長丈七尺因汝華陽求藥物碧松根下茯苓多。〔別錄〕茯苓生大松下二月八月採陰乾〔唐本草〕茯苓第一出華山形極麄大雍州南山亦有不如華山

茯苓自比差於黃綬

風格自老○次句鄙

九日

曾共山翁把酒時。一作卮○山翁山簡也以比彭陽公霜天白菊繞堦墀

氣鼓盪豈不爲著驗之計
家泉以爲一氣鼓盪信然然後四句太討井詩人之意○苜蓿乃外國之草張騫移植而歸種之上苑義山本彭陽弟子綯以其親於茂元遂爲敵國故曰不學漢臣栽苜蓿此種究是迂曲
評　廣記作重佳

十年泉下無人問（一作消息）九日樽前有所思不學漢臣栽苜蓿〔漢書〕大宛馬嗜苜蓿上遣使者採歸種之離宮空教楚客詠江蘺〔說文〕江蘺蘼蕪〔博物志〕芎藭苗曰江蘺根曰蘼蕪〔楚詞〕覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江蘺郎君官貴施行馬〔周禮〕設梐枑再重〔註〕梐枑行馬也或曰行馬遮舍交木以禦衆〔漢官儀〕光祿勳門外特施行馬以旌別之後世人臣得用行馬始此東閣（一作閣）無因再得窺〔漢書〕公孫弘開東閣以延賢人

〔北夢瑣言〕李商隱員外依彭陽令狐楚以箋奏受知相國既沒子綯繼有韋平之拜疎隴西未常展分乃重陽日義山詣宅於廳事上留題云云綯覩之慙悵乃扃閉此廳終身不處〔唐詩紀事〕綯惡商隱從鄭亞之辟疎之重陽日商隱留詩於其廳事云云綯乃補太學博士〔若溪漁隱曰〕唐史義山從王茂元辟其子綯以爲忘家恩放利偷合謝不通綯當國商隱歸窮綯憾不置則義山此詩必此時作也但綯父名楚商隱又受知於楚詩中楚客之語更不避其家諱何耶〔錢龍惕箋〕文宗時李宗閔牛僧孺令狐楚與李德裕大

腹連未詳
腹聯是賦花光
僧院於中間一點起結只賦牡丹不可以大歷後常律繩之辛未

按牧進撰碑文表足時已不在內署蓋特以文章爲宣宗記憶義山沈淪使府不逢主帝睠又不可同年語矣

相仇怨德裕相武宗五年雖未嘗忘情於太牢然救楊嗣復李珏之死猶有大臣之度大中初立贊皇萌黲乘之禍令狐綯當國舉贊皇之客誅翦無孑遺矣義山自開成登第後累辟王茂元鄭亞盧弘正府三人皆太尉委用故綯尤深惡之十年秉政抑之終於使府綯真險刻寡恩哉

落句南朝詩體亦有然者但變律之後要須謹嚴耳

起二句似詠柳後六句句拙惡七八尤不稱賞境

僧院牡丹

葉薄風才倚枝輕霧不勝開先如避客色淺爲依僧粉壁正蕩水緗幃初卷燈〔韻會〕緗淺黄色〇〔道源注〕傾城惟待笑要裂幾多繒〔帝王世紀〕妹喜好聞裂繒之聲桀爲發繒裂之以適其意

不稱僧院 戊辰

贈司勳杜十三員外 注見上卷

杜牧司勳字牧之清秋一首杜秋〔一作詩〕陵誤〔杜牧杜秋傳〕也年十五爲李錡妾錡叛滅入宮有寵於景陵穆宗卽位命秋爲皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相

不過取其名字相類何其纖也

總持號爲狎客而牧之出刺遠州因所遇以致感也

牧之以名節自負故有末五落句言朝廷著述推渠比之於已未爲不遇也

欲去已者指王爲根王被罪廢削秋因賜歸故里子過金陵感其窮且老爲之賦詩云云〔西谿叢語〕新書李德裕傳漳王養母杜仲陽歸浙西有詔在所存問〔南部新書〕云杜仲陽即杜秋也前身應是梁江總名總還曾字總持〔南史〕江總字總持篤學有文辭仕梁爲尚書僕射入陳歷官尚書令陳亡入隋拜上開府心鐵已從干鏌利〔魏志注〕魏武令曰長史王必忠能勤事心如鐵石吳越春秋闔閭使歐冶子造二劍一干將一鏌鋣鬢絲休歎雪霜垂〔杜牧詩〕今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風○按牧之杜秋娘詩乃自寓天涯遲暮之感耳故此詩有鬢絲休歎雪霜垂之句漢江遠弔西江水羊祜韋丹盡有碑〔原注〕時杜奉詔撰韋碑〔晉書〕羊祜都督荊州甚得江漢之心卒時年五十八百姓於峴山建碑立廟其上望其碑者莫不流涕杜預名之曰墮淚碑〔通鑑〕大中三年正月上與宰相論元和循吏孰爲第一周墀曰臣嘗守土江西聞觀察使韋丹功德被於八州沒四十年老稚歌思如丹尚存乙亥詔史館修撰杜牧撰丹遺愛碑以記之

句法不佳

自成別調不可無二不可有三

下二句刻畫高字死事活用

三四即商於發世途之慨偶然粘合不著迹相上卷商於詩亦用此二事工拙懸矣此有寓意彼砌故實也

次連言商山之深邃阻長

全咏商於景物於第二句點送意亦變體

千岩萬壑風雨晦冥僕痛馬瘏進退維谷去鄉失路之感何由不劇 辛未夏四月

補注云公字疑衍良然

高花

花將人共笑籬外露繁枝宋玉臨江宅〔注見上卷〕牆低不礙〔一作擬〕窺〔登徒子好色賦〕此女登牆窺臣三年至今未許

嘲桃 此刺得意負心者詩亦能濤

含、笑、字

無賴夭桃面平明露井東春風爲開了却擬笑春風

送豐都李尉〔唐書〕豐都縣屬忠州義甯二年析臨江置

頷聯用筆之妙百讀方知

萬古商於地憑君泣路歧固難尋綺季可得信張儀雨氣燕先覺葉陰蟬遠知望鄉尤忌晚山晚更參差

雙拗 頂泣歧 細讀直使人欲泣

天平公座中呈令狐令公時蔡京在坐京曾爲僧徒故有第五句〔唐書方鎮表〕元和丁五年賜鄆曹濮節度使號天平軍節

度使（唐詩紀事）邕州蔡大夫京者故令狐文公楚鎮滑臺日於僧中見之曰此童眉目疎秀進退不懾可以勸學乎師從之乃得陪學於相國子弟後以進士舉上第尋又學究登科作尉讖服爲御史覈獄淮南李相紳憂悸而卒頗傳繡衣之稱謫居澧州稍遷撫州刺史後假節邕交没而藁殯其地（舊唐書）大中三年二月貶殿中侍御史蔡京爲澧州司馬（通鑑）咸通三年京以左庶子爲嶺南西道節度使後賜自盡

朱云公字衍

罷執霓旌上醮壇（高唐賦）霓爲旌翠爲蓋（西都賦）虹旃霓旌慢糚嬌樹水晶盤水晶盤注見上卷更深欲訴蛾眉斂衣薄臨醒玉艷寒座中必有官妓故云白足禪僧思敗道（法苑珠林）魏太武時沙門曇始甚有神異足不躡履跣行泥穢中奮足便淨色白如面俗號曰白足阿練也青袍御史擬休官（杜甫詩）青袍也自公雖然同是將軍客將軍謂天平公不敢公然子細看

公非衍字屬座字讀

嘗不成語○唐侍御史不預吳會冊府元龜載李栖筠事可証故曰青袍御史擬休官

〔唐詩紀事〕令狐文公在天平後堂宴樂蔡京時在坐故義山詩云云愚按天平公未知爲誰若果是楚不應下又出令狐公雖令狐父子先後爲中書門下平章事皆可稱令公然以此詩五六語証之知必爲綯而非楚也自足禪僧擬蔡京青袍御史必義山自謂義山以會昌三年應王茂元之辟始授御史去楚歿時久矣史稱綯排笮義山謝不與通以九日一詩驗之良信然集中酬寄令狐之作不下數首皆在就辟茂元之後何歟此詩又於天平坐中會飲可証雖綯心憾義山未嘗顯與之絕也九日題詩自是文人恃才本色而綯之城府奸深亦於此見之矣

江上憶嚴五廣休　一本入集外詩

征南幕下帶長刀夢筆深藏五色毫一作逢著澄江不敢詠鎮西留與謝功曹〔謝朓詩〕澄江淨如練〔南史〕朓爲齊隨王子隆鎮西功曹除新安王中軍記室

四語渾壯凄切難以時代局之

兩句同□句法又是一格

落句反醒訪字與公盍同游而不至者也

餞席重送從叔余之梓州

莫歎萬重山君還我未還武關猶悵望何況百牢關〔注見中卷〕

一氣渾成

訪隱

路到層峰斷門依老樹開月從平楚轉〔謝朓詩〕平楚正蒼然〔注〕平楚叢木廣泉自上方來〔維摩經〕汝在上方界分遠也度四十二恒河沙佛土薤白羅朝饌潘岳閑居賦綠葵含露白薤負霜〔唐本草〕薤是韭類有赤白二種白者補而美松黃暖夜盃〔本草〕松花曰松黃裴硎傳奇酒有松醪春相留笑孫綽空解賦天台〔文選注〕孫綽聞天台山神秀可以長往因使圖其狀遙爲之賦

首四句句法不變然排於起處如四峯並峙不辨低昂嫩增僕老拵心雖病亦謂之佳可也若中四句平頭切脚初唐多有之不可以訓○末二句反側訪字

寓興

薄宦仍多病從知竟遠遊談諧叨客禮休澣接冥搜休澣卽休沐（鮑照詩）休澣自公日（天台賦序）遠寄冥搜樹好頻移榻雲奇不下樓豈關無景物自是有鄉愁 五六自好四句不佳結亦徑直

東南 似言進取無能姑囑意於所歡不甚了了亦未見佳處

東南一望日中烏欲逐羲和去得無且向秦樓棠樹下每朝先覓照羅敷（樂府陌上桑）日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷

歸來

舊隱無何別歸來始更悲難尋白道士不見惠禪師。按集內有贈白道者絕句一首此詩白道士卽其人也又李洞有贈三惠師詩韓退之有送惠上人詩亦與義山同時人有引晉釋白遠及惠遠者非是草徑蟲鳴急沙渠水下遲却將波浪

與詠棣花同句此行傳寫之誤

四家評曰譬以摹畫畫得其神

解

三四清而麗五六渾而安

詩中一字不及讌集必有隱意

未喻

平山曰五六轉接得力是杜法

朱少章學杜所得亦只在

中洲集有其詩在癸册其重九

一篇履運云歲月催蹇鬢乾坤

眼清曉對紅梨　前四句奪後四句自可

子直晉昌李花〔長安志〕西陽雜俎載令狐宅在多言晉昌里第未詳按令狐綯字子直以此詩考之晉昌乃綯之居也

吳館何時熨〔吳越春秋〕闔閭城西硯石山上有館娃宮　秦臺幾夜熏鳳臺事見中卷注

綃輕誰解卷香異自先聞月裏誰無姊雲中亦有君俱見上卷

鐏前見飄蕩愁極客襟分　前四句支離五六末非佳句自奪尤不佳末句分字亦拙不倒○無一字似李花

河清與趙氏昆季讌集得擬杜工部〔舊唐書〕河清縣屬河南府咸亨四年置大基縣先天元年改爲河清　統箴五六一作歲月行如此江湖坐渺然朱云眞是老杜語也此等詩讀皆爲荊公所誤

勝槩殊江右佳名逼渭川虹收青嶂雨鳥沒夕陽天客鬢行如此滄波坐渺然此中眞得地漂蕩釣魚船

可[illegible]義山夜飲一篇腹
[illegible]耳

佛疑作當感舊之意也若作他
日不應既覓猶動妄想

小爲云八句汲汲於題中之意

寓目

園桂懸心碧，池蓮飫眼紅。（道源注）廣韻飫飽也厭也（佛書）眼以色爲食 此生真遠客，幾別即衰翁。小幌風烟入，高窗霧雨通。新知他日好，錦瑟傍朱櫳。前四句乃觸目生感後四句乃追尋舊迹故兩層寫景而不複非屋上架屋之比、[illegible]格意亦高不以字句香倩爲之

題道靜院 院在中條山故王顏中丞所置虢州刺史捨官居此今寫真存焉（宣室志）河中永樂縣道淨院居蒲中之勝境文宗時道士鄧太玄煉丹於此（括地志）蒲州河東縣雷首山一名中條山亦名首陽山

紫府丹成化鶴羣，紫府注見上卷（神仙傳）蘇仙公騰雲而去後化白鶴止郡城東北樓又丁令威亦化白鶴集遼東華表柱 青松手植變龍文。（抱朴子）松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形（王維詩）種松皆老作龍鱗 壺中別有仙家日，壺公事見上卷 嶺上猶

多隱士雲。陶弘景答詔詩山中何所有嶺上多白雲獨坐遺芳成故事。褰帷舊貌似元君。老子內傳受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞液金之術眞誥常月月朝太素三元君常建詩夢寐升九崖杳靄逢元君自憐築室靈山下。徒望朝嵐與夕曛。

上六句兩層合爲一聯末二作兩層各爲一句暗吐潛翻仍應含無言此發端又有淺深次第

香自寄麗豈義山獨短於鎖院體耶

賦得桃李無言　此失本旨

天桃花正發。穠李蕊方繁。應候非爭豔。成蹊不在言。史記桃李不言下自成蹊靜中霞暗吐。香處雪潛翻。得意搖風態。含情泣露痕。李賀詩芙蓉泣露香蘭笑芬芳光上苑。寂默委中園。赤白徒自許。幽芳誰與論。

試帖中之平平者

登霍山驛樓唐書義甯元年以霍邑趙城汾西靈石置霍山郡有霍山祠

水色二句是可好可惡之句通體不佳此等亦足配色如一篇中無主峰末無結穴專倚此調為數所風斯下矣

影切衰荷與劉稹之易取

廟列前峰迥〔水經注〕河東霍太山有嶽廟甚靈鳥雀不棲其林猛虎常守其庭樓開四望窮。嶺鼷、嵐色外〔說文〕鼷小鼠也〔爾雅〕有鼷鼠螫毒者或謂之甘口鼠陂雁、夕陽中。弱柳千條露、衰荷一面風。一作向壺關有狂孽。〔漢書〕上黨郡有壺口關〔應劭曰〕黎侯國也〔寰宇記〕壺關在潞州城東二十五里因山似壺故名狂孽謂劉稹速繼老生功。〔唐書〕高祖兵發太原次靈石縣隋將宋老生屯霍邑以拒義師太宗與段志玄自南原引兵馳下衝老生陣出其背老生兵敗投塹劉弘基就斬之遂取霍邑

嵐色之外豈辨小鼠此句無理末二亦突如其來

寄和水部馬郎中題興德驛〔原注〕時昭義已平

仙郎倦去心。鄭驛暫登臨。水色瀟湘闊、沙程朔漠深。鷁舟時往復、鷗鳥恣浮沈。更想逢歸馬、悠悠嶽樹陰。

此篇不似義山手筆殊覺踈薄

題小松一作柏

下以紅

下以青

落句殆有夢得看花之感耶

頗似夢得相門才子稱華簪句落句尤有開寶風氣然恨其少戶外風致

憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時雖寂寞雪霜多後始青葱一年幾變一作度枯榮事百尺方資柱石功爲謝西園車馬客西園注見中卷定悲搖落盡成空

行次昭應縣道上送戸部李郎中充昭義攻討

唐書地理志天寶二年分新豐萬年置會昌縣七載省新豐改會昌爲昭應治溫泉宮之西北方鎮表大歷元年相衛六州節度賜號昭義軍節度建中元年昭義節度兼領澤潞二州徙治潞州劉稹傳會昌三年昭義節度使劉從諫卒子稹拒命自爲留後詔以成德王元逵魏博何弘敬爲招討使與河東劉沔河陽王茂元合兵討之四年七月郭誼斬稹傳首京師

將軍大旆掃狂童左傳祁瞞亡大旆之左旃唐書李德裕曰劉稹騃孺子耳詔選名賢贊武功暫逐虎牙臨故絳漢匈奴傳本始二年遣雲中太守田順爲虎牙將軍

此種渾雅聲出金石

平　下

一病忽忽疑已入秋及見飛燕拂水暗蟲打窗始覺猶是夏令寫病後入神更閱已披之書仍斟昨夜之酒水齋之中病夫所以淒自賴此如此寂寞不能出戶惟故交時時書來以當披寫亦字字是多病人心情也

出五原（左傳）晉人謀去故絳（一統志）絳州春秋時屬晉即故絳與新田之地 遠含雞舌過新豐。（漢官儀）尚書郎懷香握蘭含雞舌奏事新豐注見中卷 魚遊沸鼎知無日（丘遲與陳伯之書）將軍魚遊於沸鼎之中 鳥覆危巢豈待風早勒勳庸燕石上。（後漢書竇憲登燕然山命班固勒石紀功 佇光綸綍漢廷中。亦自妥帖但無深味

水齋 簾已捲而飛燕還拂水不入戶已開而暗蟲打窗未休是多病晏起即目事

多病欣依有道邦南塘晏起想秋江卷簾飛燕還拂水開戶暗蟲猶打窗更閱前題頭一作非已披卷仍斟昨夜未開釭誰人爲報故交道莫惜鯉魚時一雙 故交却要他人爲言豈用依初指哉

奉同諸公題河中任中丞新創河亭四韻之作

（唐書）河中府河東郡本蒲州屬河東道

下8紅

次聯只可施之新創依援泛題
河亭不得所以爲佳

唐六典造舟之梁四河三洛一
蒲津浮梁河之一也故有第六
巧思用杜當陽事所謂非堂下
知微臣亦不能施其微巧

中字衍交城即三交城

萬里誰能訪十洲新亭雲構壓中流河鮫縱翫難爲室海蜃遥驚恥化樓〔史記天官書〕海旁蜃氣象樓臺左右名山窮遠目東西大道鎖輕舟獨留巧思傳千古長與蒲津作勝遊〔唐書〕河中府河西縣有蒲津關開元十二年鑄八牛牛有一人策之牛下有山皆鐵柱夾岸以維浮梁

過故府中武威公交城舊莊感事〔舊唐書〕交城縣屬太原府隋分晉陽縣置取縣西北古交城爲名武威公王茂元也〔本集偶成轉韻詩〕武威將軍使中俠

信陵亭館接郊畿〔一統志〕信陵亭在開封府城內相國寺前本魏公子無忌勝遊之地舊有亭按茂元乃鄜坊節度使王栖曜子故以信陵擬之幽象遥通晉水祠〔道源注〕〔水經注〕晉水有唐叔虞祠側有涼堂雜樹交蔭希見曦景羈遊宦日子莫不尋梁契集用相娛慰晉川之中最爲勝處日落高門喧燕雀風飄大樹撼一作感熊羆〔埤雅〕熊好舉木引氣〔爾雅注〕羆

猛憨多力能拔樹木新蒲似筆思投日〔後漢書〕班超爲官傭書久勞苦投筆歎日大丈夫當立功異域安能久事筆硯乎芳草如茵憶吐時〔謝萬春遊賦〕草靡靡以成茵〔漢書〕丙吉馭吏嗜酒醉嘔丞相車上西曹吏自欲斥之吉日此不過汚丞相車茵耳山下祇音支一作只今黃絹字〔魏略〕邯鄲湻作曹娥碑蔡邕題其後日黃絹幼婦外孫齏臼楊修讀之即解曹操行三十里乃悟日黃絹色絲絕字也幼婦少女妙字也外孫女子好字也齏臼受辛器辭字也言絕妙好辭與修合淚痕猶墮六州兒用墮淚碑事按茂元開成中授忠武軍節度會昌中授河陽軍節度〔舊書地理志〕忠武軍管許陳蔡三州河陽軍管孟懷衞三州故日六州三四有聲有情戲雀能龍乃借對此用大樹將軍事若作墮淚字索然無味○五六最纖所謂下劣詩魔

贈田叟

荷蓧衰翁似有情相逢攜手遶村行燒畬曉映遠山色〔韻會〕畬火種田也〔杜甫詩〕燒畬度地偏伐樹暝傳深谷聲鷗鳥忘機翻浹

不覺有感信口說出妙在突然

落句言我以直不爲時俗所容亦疑從此與以老得路者竟使君子在野恬然漠然乎心自驚三字諷刺深妙

契苾通何力五世孫通鑑注契苾種太和中附於振武

本自功臣之後其才又足感懷此亦奈何選之少恩至此一路選出末二句

此等詩工麗得體晚唐人獨擅其勝不獨義山爲然

洽〔列子〕海上有人每旦從鷗鳥遊鷗之從者百數其父令取來鷗鳥舞而不下〔本集太倉箴〕海翁忘機鷗故不飛交親得路昧平生撫躬道直誠感激在野無賢心自驚

贈別前蔚州契苾使君〔原注〕使君遠祖國初功臣也○〔唐書〕蔚州興唐郡屬河東道隋雁門郡之靈丘上谷郡之飛狐縣地武德六年置蔚州〔又曰〕契苾何力其先鐵勒別部之酋長貞觀六年隨其母率衆千餘家詣沙州奉表內附後以軍功封涼國公

何年部落到陰陵〔按〕史記顓頊任地北至幽陵南至交阯陰陵陵疑卽幽陵〔唐書〕貞觀二十年鐵勒九姓大酋領率衆降分置瀚海燕然金微幽陵等九都督府奕〔一作三〕世勤王國史稱〔唐書〕何力三子明光貞明襲爵涼國公光右豹韜衛將軍貞司膳少卿夜捲牙旗千帳雪牙旗注見中卷朝飛羽騎一河冰〔謝靈運征賦序〕羽騎盈途飛旃蔽日蕃兒襁

第七用竟陵夜飲醒前字

到郅都是史井作事且號曰蒼鷹其借為都所當也此三字究不安耶

雙關借用齊梁以來多此法末句不為病

五六俗體

負來青塚。青塚注見中卷狄女壺漿出白登。〔漢書注〕白登在平城東南十餘里〔括地志〕朔州定襄縣本漢平城縣東北三十里有白登山山上有臺日晚鷿鵜泉畔獵。〔唐書〕西受降城北三百里有鷿鵜泉〔寰宇記〕鷿鵜泉在豐州北胡人飲馬於此路人遥識。一作認郅都鷹。〔漢書〕郅都行法不避貴戚號曰蒼鷹景帝拜為鴈門太守匈奴竟都死不近鴈門

聲調清遒

香泉見題中別字意

和人題眞娘墓〔原注〕眞娘吳中樂妓墓在虎邱山下寺中

虎邱山下劔池邊〔吳越春秋〕闔閭死葬於國西北名日虎邱〔方輿勝覽〕劔池在虎邱寺磐郢魚腸之劔在焉故日劔池長遣遊人嘆逝川。胥樹斷絲悲舞席。出雲清梵想歌筵。柳眉空吐效顰葉。〔莊子〕西子病心而矉其里醜人見而效之榆莢還飛買笑錢。〔鮑照詩〕千金顧笑買芳年一自香魂招不得。祇應江上獨嬋娟

三聯四聯作四則發

下止紅　下止青

纖俗

△△

發端自比論落便屬庸幾此日補復名挂朝籍如登仙然三四又喚合題輯明也五六則得過且遊隨時成興光耳借元劉人日詩句收出方行役子外也

以七旬七月襯出七日何其拙也

漢書敘傳逡巡致仕

陳後主詩岸草發青袍

人日即事 〔董勛答問〕正月七日爲人日

揚劉只學此種○齊梁本有此體今人從爲七言耳

文王喻復今朝是〔易〕七日來復○子晉吹笙此日同〔列仙傳〕王子晉七月七日乘白鶴駐緱氏山頭○舜格有苗旬太遠〔書〕七旬有苗格○周稱流火月難窮〔詩〕七月流火○鏤金作勝傳荊俗○翦綵爲人起晉風〔荊楚歲時記〕人日翦綵爲人或鏤金箔帖屏風上亦戴之頭鬢〔賈充典戒〕人日造華勝相遺又〔劉臻妻陳氏進見儀〕曰人日上人勝於人○獨想道衡詩思苦○離家恨得二年中○〔薛道衡人日思歸詩〕入春才七日離家已二年人歸落雁後思發在花前

此句是破題

襯出日字

前四句用經傳語後半堆砌不成語

春日寄懷

世間榮落重逡巡我獨丘園坐四春縱使有花兼有月可堪無酒又無人青袍似草年年定白髮如絲日日新

定字奇

欲逐風波千萬里。未知何路到龍津。名龍門〔道源注〕任昉知己賦過龍津而一息望鳳條而再翔

亦是滑調

和劉評事永樂閑居見寄

白社幽閑君暫居。〔晉書〕董京與隴西計吏俱至洛陽逍遙吟詠常宿白社中青雲器業我全疎。〔五君詠〕仲容青雲器看封諫草歸鸞掖。掖殿旁小門也〔楊汝士詩〕文章舊價畱鸞掖尚貢衡門待鶴書。〔北山移文〕鶴書赴隴〔善注〕蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書與偃波書俱詔版所用在漢謂之尺一簡彷彿鵠頭故有其稱蓮聳碧峰關路近。謂蓮花峰荷翻翠扇水堂虛。自探典籍忘名利。欹枕時驚落蠹魚。

和馬郎中移白菊見示

極似蕭梁

梁簡文采菊篇月精麗草散秋株

陶詩只採黃金實（玉函方甘菊九月上寅日採名曰金精）郢曲新傳白雪英（宋玉對楚王問客有歌於郢中者曰下里巴人屬而和者數千人爲陽春白雪國中和者不過數人謝希逸琴論白雪師曠所作商調曲也）素色不同籬下發繁花疑自月中生浮杯小摘開雲母（謝靈運永嘉記百卉正發時聊以小摘供日）帶露全移綴水精偏稱含香五字客（郭頒魏晉世語司馬景王命中書郎虞松作表再呈不可意令松更定之經時竭思不能改中書郎鍾會取草視爲定五字松悅服以呈景王王曰不當爾耶松曰鍾會也王曰如此可大用沈佺期詩五字擢英才）從茲得地始芳榮

刻意寫白字然此花將謂不宜如此刻畫了之

喜聞太原同院崔侍御臺拜兼寄在臺三二同年之什　起句築餘亦平鈍

鵬魚何事遇屯同雲水升沈一會中劉放未歸雞樹老

魏志劉放字子棄涿郡人說王松附太祖以放參司空軍事後與孫資久典機任夏侯獻曹肇心不平殿中有雞棲樹二人相謂曰此亦久矣其能復幾放資懼陰圖間之薦曹爽爲大將軍獻肇皆免急就篇注皂莢樹一名雞棲

鄒陽新去兔園空雪賦梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟

寂寥我對先生柳陶淵明集有五柳先生傳

赫奕君乘御史驄後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬京師語曰行行且止避驄馬御史

若向南臺見鶯友通典御史臺亦謂之蘭臺寺梁及後魏北齊或謂之南臺魏制有公事百官朝會名簿自尚書令僕以下悉送南臺鶯友早鶯求友注見中卷

爲傳垂翅度春風馮異傳始雖垂翅回谿終能奮翼澠池

喜雪

此篇何足…酬唱集惡道也已且

亂堆纖瑣絕不稱題叙賀二句尙可。紛蓍霜臺亦關合小樣

朔雪自龍沙注見上卷

呈祥勢可嘉雪賦盈尺則呈瑞於豐年

有田皆種玉注見上卷

無樹不開花

班扇慵裁素班婕妤怨歌行新製齊紈扇皎潔如霜雪

曹衣詎比麻(曹風)麻衣如雪鵝歸逸少宅(法書要錄)王羲之性好鵝山陰曇礦村有道士養好者十餘王往求市易道士言府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉王住半日爲寫畢籠鵝以歸(白居易詩)雪似鵝毛飛散亂鶴滿令威家(搜神後記)丁令威本遼東人後化白鶴歸集城門華表柱空中言日有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸(謝惠連雪賦)皓鶴奪鮮(白居易雪詩)舞鶴庭前毛稍定寂寞門扉掩(錄異傳)漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行至袁安門無有路謂安已死除雪入戶見安僵卧問何以不出日大雪人皆餓不宜干人依稀履跡斜用東郭先生事見上卷人疑遊麪市(束皙賦)重羅之麪塵飛雪白(張說對雪詩)積如沙照月散似麪從風(白居易雪詩)北市風生飄散麪東樓日出照凝酥馬似困鹽車(戰國策)驥服鹽車而上太行(梁簡文帝雪詩)鹽飛亂蝶舞洛水妃虛妬(洛神賦)飄飄兮若流風之迴雪姑山客漫誇(莊子)藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪聯辭雖許謝用謝道韞事見上卷和曲本慚巴注見前(琴賦)紹

陵陽度巴人〔注〕皆琴曲　粉署闈全隔〔漢官儀〕省中皆胡粉塗壁故日粉署　霜臺路正賒〔通典〕御史爲風霜之任故日霜臺　此時傾賀酒相望在京華

柳枝五首　有序

柳枝洛中里娘也父饒好賈風波死湖上其母不念他兒子獨念柳枝生十七年塗粧綰髻未嘗竟已復起去吹葉嚼蕊調絲擫音葉管〔說文〕擫一指按也〔南都賦〕彈琴擫籥作天海風濤之曲幽憶怨斷之音居其傍與其家接故往來者聞十年尚相與疑其醉眠夢一本有物字斷不娉余從昆讓山比柳枝居爲近他日春會陰讓山下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人爲是讓山謂曰此吾

里中少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山爲贈叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝丫鬟畢粧陳啟源曰丫鬟謂頭上梳雙髻未適人之粧也幸延年詠胡姬兩鬟何窈窕正指十五歲時劉禹錫詩云花面丫頭十三四抱立扇下風鄣一袖指曰若叔是句後三日鄰當去濺音箋裙水上北史竇泰母夢風雷有娠期而不產甚懼有巫者曰度河澣裙產子必易便向水所忽見一人曰當生貴子可徙而南母從之俄而生泰及長爲御史中尉玉燭寶典元日至晦日並爲酺食士女澣裙度厄以博香山待與郎俱過余諾之會所友有偕當詣京師者戲盜余臥裝以先不果留雪中讓山至且日爲東諸侯取去矣明年讓山復東相背於戲上史記索隱戲上在新豐縣東二十里戲亭北孟康曰水名也因寓詩以墨其故處云

文不從字不順幾難尋其句讀

序溢甚○居其旁上疑有脫字

花房與蜜脾注見上卷蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復更相思

五首皆有子夜讀曲之遺

本是丁香樹春條結始生本草丁香出交廣木類桂高丈餘葉似櫟陵冬不凋花圓細黃色其子出枝蕋上如丁子中有麄大如山茱萸者謂之母丁香按陳藏器云丁香擊之則順理而解爲兩向杜詩丁香體柔弱亂結枝猶墊蓋其合則爲結也玉作彈碁局中心亦不平注見上卷

嘉瓜引蔓長碧玉冰去聲寒漿東陵雖五色阮籍詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會不忍值治去聲牙香

柳枝井上蟠言種井其所蓮葉浦中乾錦鱗與繡羽鮑照芙蓉賦戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過水陸有傷殘

詩艷意深人所曉也以何求之上得八九以篇求之終難了了定遠謂此等語不解亦佳如見西施不必識姓名而後知其美亦不得已之詞也

以上言暖藹總尋不得光景
以桃腰約鬢言之也

愁迷也

畫屏繡步障物物自成雙如何湖上望只是見鴛鴦

燕臺四首　寄託深遠耐人咀味

風光冉冉東西陌幾日嬌魂魂去不知所之尋不得蜜房羽客類芳心蜜房蜂房也郭璞蜂賦亦託名於羽族冶葉倡條徧相識花叢無所不入暖藹輝遲桃樹西高鬟立共似值其人一作其立桃鬟齊雄龍雌鳳杳杳不可即何許絮亂絲繁天亦迯春心如絮亂絲繁天若有情亦當迯矣醉起微陽若初曙微陽夕陽也映簾夢斷聞殘語愁將鐵網罥珊瑚注見上卷海潤天翻迯處所高唐賦雲無處所衣帶無情有寬窄春烟自碧秋景自韶麗心自悲涼霜白研丹擘石天不知莫喻其然呂氏春秋石可破也而不可奪堅丹可磨也而不可奪赤願誠極而悲得天牢鎖寃魄道源注漢書戴匡六星六日司災在魁中貴人之牢孟康曰貴人牢曰天理卽

情不可禁隨風而去直入西海

天牢也情不得伸故曰宛魄　夾。羅。委。篋。單。綃。起。香。肌。一作眠冷。襯。琤。琤。珮。今。日。東。風。自。不。勝。化。作。幽。光。入。西。海。宛魄鎖天牢幽光入西海皆所謂幽憶怨斷之音也

右春

前。閣。雨。簾。愁。不。卷。後。堂。芳。樹。陰。陰。見。石。城。景。物。類。黃。泉。共地陰寒　石城注見上卷宋玉諷賦君不御分妾誰怨死日將至分下黃泉

夜半行郎空柘彈不眠無聊戲以自解　文選注古史考云柘樹枝長而勁烏集之將飛柘起彈烏烏乃呼號因名烏號弓道源注南部烟花記陳宮人喜于春林放柘彈

綾扇喚風閶闔天　漢書注閶闔天門也

輕幃翠幕波淵旋　道源注幃幕風動如旋波之有文

蜀魂一作魄寂寞有伴未　蜀都賦鳥生杜宇之魄

幾夜瘴花開木棉　木棉注見中卷

桂。宮。留。影。光。難。取。桂宮謂嫣月宮

濁水清波何必異源乎濟河水清亦當合流也

不得見天子而言情也

薰蘭破輕輕語〔洛神賦〕含辭未吐氣若幽蘭直教銀漢墮懷中未遣星妃鎮來去〔說文〕妃匹也星妃謂織女濁水清波何異源濟河水清黃河渾安得薄霧起緗裙〔梁范靜妻沈氏竹火籠詩〕氤氳擁翠被出入隨緗裙手接雲軿呼太君〔真誥〕駕風騁雲軿〔道源注〕道書有太極道君太虛上真元君

右夏

月浪衡一作衝天天宇濕涼蟾落盡疎星入雲屏不動掩孤嚬西樓一夜風箏急〔風箏注見上卷〕欲織一作識相思花寄遠終日相思却相怨但聞北斗聲迴環〔杜甫詩〕七星在北戶河漢聲西流不見長河水清淺〔古詩〕河漢清且淺金魚鎖斷紅桂春〔道源注〕金魚即魚鑰也〔一品集〕平泉莊有剡溪之紅桂古時塵滿鴛鴦茵茵褥也〔西京雜記〕飛燕爲皇后

冬日短在纔出卯下

其女弟上遺鴛鴦褥堪悲小苑作長道。南史文惠太子求東田起小苑玉樹未憐亡國人。用陳後主事見上卷瑤琴一作琴瑟愔愔藏楚弄。嵇康琴賦亂曰愔愔琴德不可測兮藝文類聚後漢蔡邕好琴道每一曲製一弄琴歷曰琴曲有蔡氏五弄又有九引九曰楚引越羅袷薄金泥重。錦裙記惆悵金泥簇蝶裙簾鈎鸚鵡夜驚霜。喚起南雲繞雲夢。陸機賦指南雲以寄欽高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀雙璫丁丁聯尺素。卽前詩玉璫緘札內記湘川相識處。歌脣一世銜雨看。可惜馨香手中故。末句卽指尺素

石秋

天東日出天西下。雌鳳孤飛女龍寡。通義鳳凰仁鳥也雄曰鳳雌曰凰左傳昔有夏孔甲擾龍河漢各二有雌雄法苑珠林梁釋法聰臨泉有雌龍雄龍各就手取食此云女龍卽雌龍

堂中之深甚於蒼梧野

也

青溪白石不相望。陳啟源曰按古今樂錄云神弦歌十一曲五日白石郎六日清溪小姑青溪白石正指此也搜神後記云沙門曇遂入青溪夢一婦人曰我是青溪廟中姑不相望言杳隔也堂中遠甚蒼梧野。謝朓詩雲去蒼梧野凍壁霜華交隱起芳根中斷香心死浪乘畫舸憶蟾蜍月娥未必嬋娟子月娥謂月

又不必思自解

中常娥

楚管蠻絃愁一槩空城舞罷腰支在當時歡向掌中銷

又以舊歡難久自解

桃葉桃根雙姊妹注見上卷破鬟矮一作委墮凌胡寒倭墮注見中卷

更恨

其人尚在

白玉燕釵黃金蟬玉燕釵注見上卷黃金蟬亦首飾韓偓詩醉後金蟬重風車雨馬不持去蠟燭啼紅怨天曙

愁不可解則怨亦終不能解

右冬

以燕臺為題知為幕府託意之作非豔詞也緬用長吉體亦自有一種佳處但究非正聲耳

河內詩二首

三四亦有人樂我昔年月

鼉鼓沈沈虬水咽孫綽刻漏銘靈虬吐注陰蟲承瀉秦絲不上蠻絃絕秦絲秦箏也通典秦蒙恬始作箏曹植詩秦箏發西氣齊瑟揚東謳常娥衣薄不禁寒杜甫詩斟酌常娥寡天寒奈九秋蟾蜍夜艷秋河月碧城冷落空蒙一作濛烟碧城注見上卷簾輕幕重金鉤欄古今注漢顧成廟槐樹悉設扶老鉤欄李賀詩啼嶋弔月鉤欄下靈香不下兩皇子道源注真誥周靈王有子三十八人子晉太子也是爲王子喬靈王第三女名觀靈字衆愛于子喬爲別生妹受子喬飛解脫網之道又有妹觀香成道愛書爲紫清宮內侍妃領東宮中候真夫人子喬兄弟得道者七人其眉壽是觀香之同生兄亦得道孤星直上相風竿晉金車駕出入相風前引先賢傳太僕寺丞高岱立一竹竿于前庭其上有樞機標以雞尾相風色以驗吉凶傳玄相風賦棲神烏于竿首孫楚賦建殊才于辰極八桂林邊九芝草八桂注見上卷漢舊儀元豐六年甘泉宮產芝九莖金色綠葉朱實夜有光乃作芝房之歌短襟小鬢

下以紅

此詩人手是湖中前首毫無樓上意

相逢道入門暗數一千春願去閏年留月小梔子交加香蓼（音了）蘩停辛佇苦留待君（〔本草〕梔子味辛蓼味苦○仙家相逢以千歲爲期惟留待之切故欲去閏年而留月小也）

右一曲樓上

閶門日下吳歌遠（〔通典〕吳歌雜曲並出江東晉宋以來稍有增廣梁內人王金珠善歌吳聲西曲）陂路綠菱香滿滿後溪暗起鯉魚風（〔提要錄〕鯉魚風九月風也〔梁簡文帝詩〕燈生陽燧火塵散鯉魚風〔李賀詩〕鯉魚風起芙蓉老）船旗閃斷芙蓉幹輕（一作傾）身奉君畏身輕（〔道源注〕拾遺記飛燕每輕風至殆欲隨風入水暗用此事）雙橈兩槳樽酒清莫因風雨罷團扇此曲斷腸惟北聲（〔古今樂錄〕團扇郎歌者晉中書令王珉好捉白團扇與嫂婢謝芳姿有情好嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂

轉似攖上

上庠謂學校必立之師以儒戲是戲輕儒而不容其道也

歌鳳佯狂乃自屬也從政殆而即指衍於樂

秦之二世焚書非挾書非不成句

令歌一曲當赦之芳姿應聲而歌白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問汝歌何道芳姿即改歌云白團扇顦悴非昔容羞與郎相見後人因而歌焉〔呂氏春秋〕有娀氏二佚女帝令燕遺二卵北飛不返二女作歌始爲北音〔文心雕龍〕塗山歌于候人始爲南音有娀謠乎飛燕始爲北聲

低樓小徑城南道
猶自金鞍對芳草　此二首似是艷詞或寫河內所遇也○此聲一作北聲誤

右一曲湖中

贈送前劉五經映三十四韻

建國宜師古興邦屬上庠從來以儒戲〔家語〕哀公曰終沒吾世弗敢以儒爲戲矣安得振朝綱叔世何多難茲基遂已亡泣麟猶委吏歌鳳更佯狂屋壁餘無幾焚坑逮可傷挾書秦二世〔漢書〕惠帝四年除挾書律張晏曰秦律敢有挾書者族壞宅漢諸王〔漢書〕魯共王壞孔子舊宅

先生一盡欲心無竅如所謂譎詐者也驚疑句言學賦也貪竊句言無實也朝四句狙公言駭於所不開見也

去古愈遠則於經術愈不相習故策指切皆不漫然

以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞于其壁中得古文經傳草草臨盟誓區區務富强徵茫金馬署（後漢馬援傳）武帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之詔立馬于魯班門外更名魯班門曰金馬門（漢書）東方朔公孫弘皆待詔金馬門狼籍鬬雞塲（漢書）宣帝少喜游俠鬬雞走馬上下諸陵周徧三輔盡欲心無竅（莊子）儵與忽謀報混沌之德曰人皆有七竅此獨無有皆如面正牆驚疑豹文鼠（爾雅注）鼮鼠文采如豹漢武時得此鼠終軍知之賜帛百匹又（摯虞三輔決錄）載竇攸事亦同貪竊虎皮羊（揚子）羊質而虎皮見草而悅見狼而戰南渡宜終否南渡謂晉元帝渡江西遷冀小康西遷謂陳後主歸隋策非方正士貢絕孝廉郎海鳥悲鐘鼓（莊子）昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲三日而死（江淹詩）咸池饗爰居鐘鼓或愁辛狙公畏服裳（廣雅）猴一名狙（莊子）狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒然則朝四而暮三衆狙皆喜（又曰）猿

由羞自呰疊韻

以上言羌經及古之旣轉朝

鼎新以下言唐人學術之盛

入劉五經

忙字亦無味對不來切字以下乃入時世間唐所以衍龍用儒也今奈何自首不召子孫轉趾亡國之覆轍乎

曲禮注先生老人教學者

狙而衣以周公之服彼必齕嚙挽裂盡去而後慊多歧室擾擾〔列子〕大道以多歧亡羊學者以多方喪生幽室竟倀倀〔禮記〕瞽者無相倀倀乎其何之終夜有求于幽室非燭何見凝邈音莫為時範虛室作士常凝邈虛室蓋指何平叔王夷甫諸人也何由羞五覇直自呰呰同三皇〔說文〕呰訶也〔曹植書〕田巴毀五帝罪三王呰五伯于稷下別派驅楊墨他鑣並老莊詩書資破冢〔莊子〕儒以詩禮發冢法制困探囊〔莊子〕將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘縢固扃鐍周禮仍存魯隋師果禪唐鼎新靡一舉〔書〕右秉白旄以麾華故法三章星宿森文雅風雷起退藏縹囚為學切〔漢書〕夏侯勝黃霸皆下廷尉繫獄當死霸因從勝受尚書獄中再踰冬積三歲乃出掌故受經忙〔史記〕晁錯以文學為太常掌故文帝時天下無治尚書者帝遣錯受尚書伏生所還以尚書稱說詔以為太子舍人夫子時之彥先生跡未荒禍

朝廷雖云不振大臣真旋尚知尊德義道茂[illegible]皆先生之助有[illegible]竟爲終言已志之不渝望劉之[illegible]直扶而進之也抑劉以[illegible]或亦以訐直之故微[illegible]而去乃門[illegible]劉而[illegible]行[illegible]武夫傳[illegible]茂元[illegible]少攻[illegible]二句乃前半佯狂歌鳳之歸宿也

說入自己

以下自敘結出贈送意

[illegible]多不類閒實以前必不然晚唐長律無出義山之右者此詩雖不及有感二首然次第鋪排應規中矩議論酣正詞采芳[illegible]學亦不易到

衣終不召白首興難忘感激殊非聖〔後漢書〕桓譚極言讖之非經帝大怒日桓譚非聖無法將下斬之良久得解棲遲到異粻〔禮記〕五十異粻〔注〕粻糧也片辭褒有德一字貶無良燕地尊鄒衍〔史記〕鄒衍如燕燕昭王擁篲先驅列弟子之坐受業焉西河重卜商子夏居西河教授爲魏文侯師式閭眞道在擁篲信謙光〔原注〕外舅太原公亦愛經于公也○按外舅謂王茂元獲預青衿列叨來絳帳旁雖從各言志還要大爲防〔禮記〕大爲之防民猶踰之勿謂孤寒棄深憂訐直妨叔孫讒易得見論語盜跖暴難當〔莊子〕盜跖篇雁下秦雲黑蟬休隴葉黃莫踰一作渝巾屨念容許後升堂

收到送字

步驟清楚時有累句長篇鋪叙多而筋骨少非其至也

哭遂州蕭侍郎二十四韻〔唐書〕遂州遂寧郡屬山南東道〔舊書〕太和

九年六月京兆尹楊虞卿坐妖言得罪人皆以爲寃誣宰相李宗閔于上前極言論列上怒數宗閔之罪叱出之貶明州刺史再貶虔州長史貶吏部侍郎李漢爲汾州刺史刑部侍郎蕭澣爲遂州刺史

澣通鑑作瀚

遥作時多難先令禍有源初驚逐客議旋駭黨人冤密侍榮方入司刑望愈尊唐六典龍朔三年改刑部尚書爲司刑太常伯皆因優詔用實有諫書存苦霧三辰没窮陰四塞昏虎威狐更假戰國策虎得狐狐日無啖我天帝令我長百獸我爲子先行子隨我後百獸見我能無走乎虎隨狐而行百獸皆走虎不知百獸畏已反以爲畏狐也隼擊鳥逾喧月令立秋日鷹隼始擊徒欲心存闕文子身在江海之上心在魏闕之下終遭耳屬垣詩耳屬于垣遺音和蜀魄易簀對巴猿有女悲初寡無男泣過門原注公止裴氏一女

自敘蕭事後敘交情

結禰之明年朝爭屈原草〔史記〕屈原爲楚懷王左徒王甚任之上官大夫與同列爭寵而心害其能王使原造爲憲令原屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之廟䕫莫一作若敖魂〔左傳〕若敖氏之鬼不其餒而迴閣傷神峻長江極望翻青雲

澣沒後訓注誅詔量移貶謫諸公

甯寄意白骨始霑恩早歲思東閣爲邦屬故園〔原注〕余初謁于鄭舍○〔按舊唐書〕太和七年蕭澣爲鄭州刺史義山有居在鄭州故曰故園登舟慚郭泰解榻愧陳蕃分以忘年契情猶錫類敦公先眞帝子蕭氏乃蕭梁之後我系本王孫注見上卷嘯傲張高蓋從容接短轅秋吟小山桂〔文選注〕淮南王安好士八公之徒分造詩賦或稱大山小山猶詩有大雅小雅也〔招隱士〕桂樹叢生兮山之幽春醉後堂萱白歎離通籍〔漢紀〕注籍者爲二尺竹牒記其年及名字物色懸之宮門相應乃得入也何嘗忘去聲叫閽〔甘泉賦〕選巫威兮叫帝閽不成穿壙

蛩啼句自喻後句是悟說苦空豪福不可恃者

家蕭亦學佛故借以為言竟指武帝則迂矣

人。【史記】田横與二客乘傳詣洛陽未至三十里自殺以王禮葬二客穿冢旁皆自刎下從之終、一作然擬、上書論。多士還魚貫。云誰正駿奔。暫能誅倏忽。【莊子】南海之帝曰倏北海之帝曰忽長與問乾坤。蟻漏三泉路。【三輔故事】始皇葬驪山起墳高五十丈下周三泉周迴七百步蛩啼百草根。【玉篇】蛩寒蟬屬始知同泰講。【梁書】武帝聽覽餘閑即于同泰寺講說涅槃大品淨名三慧諸經名僧碩學四部聽眾常萬餘人微福是虛言。

起手說得甚逼觀高曲此詩凡長篇須有次第此詩起四句提綱次四句敘其立言本末次四句敘時事之非次十二句敘其得罪放逐而死次十二句敘從前交好次四句自敘且哀之分總收亦武井然可以為式。長篇易至散緩須有洗着要挂其間乃如屋有柱皆因四句後收四句自敘為句且息帰結所節也●蒼茫四句極悲壯自昔有樣流涌外背用以總轄是為詩人之筆○先有十歲段自嘆四句乃有根此皆上下血脈轉接處收亦為足○移分先二句分以三句前以發再二句分以三句後文義更融洽

【錢龍惕箋】澥坐宗閔虞卿牽累本當時黨魁故曰初驚逐客議旋駭黨人冤也時李訓鄭注竊弄威權凡不附己者目為宗閔德裕黨貶逐無虛日中外震駭連月陰晦人情不安故曰苦霧三辰沒窮陰四塞昏虎威狐更假隼擊鳥逾喧也澥沒于遂甯故曰遺音和蜀魄易簀對巴猿也訓注誅後文宗始大赦量移貶謫諸臣故曰青雲甯寄意白骨始霑恩也義山至開成二年始登第故曰自嘆離通籍何嘗忘叫閽也

通首敘李令事過半疑千牛是世職故備述其祖德亦詩史之意也

因辭為梁武後裔故引同泰微福之事以為虛語傷之之深也

送千牛李將軍赴闕五十韻（通典）千牛刀名後魏有千牛備身掌執御刀因以名職顯慶五年置左右千牛府後改為衛置大將軍一人將軍各一人以副之

詳詩語李千牛乃李晟之孫

叙前事太多

照席瓊枝秀（離騷）折瓊枝而繼佩　當年紫綬榮（漢官儀）公侯皆紫綬傅龜（舊唐書）輿服志侍中中書令加貂蟬佩紫綬按興元元年李晟加中書令故云紫綬榮　班資古直閣一作閣○（通典）梁天監六年置左右驍騎領朱衣直閣給儀從隋置備身府郎其職　勳伐舊西京　在昔王綱紊　因誰國步清　如無一戰霸（左傳）一戰而霸　安有大橫庚（漢文帝本紀）大臣使人迎代王王卜之兆得大橫占曰大橫庚庚子為天王（注）龜曰兆筮曰卦卜以荆灼龜文正橫也庚庚橫貌　內豎依憑切　凶門責望輕（淮南子）大將受命已則設明衣

翦指爪鑿中台終惡直上將更要盟　按唐書代宗時宦官程元振譖殺來

凶門而出

瑱河北叛鎮率以藉口所謂內豎依憑切也諸節度使各置監軍兵柄不一所謂凶門責望輕也宰相張鎰忠直爲德宗所重盧杞忌之出之于鳳翔所謂中台終惡直也朱滔拒命賜爵通義王冀以安之滔反謀益急所謂上將更要盟也

丹陛祥烟滅皇闈殺氣橫喧闐衆狙怒　注見前

容易八鑾驚　檮杌寬之久防風戮不行　家語禹致羣臣于會稽防風氏後至戮而殺之其骨專車

素來矜異類此去豈親征捨魯眞非策　禮記我舍魯奚適矣

居邠未有名　居邠見孟子○通鑑大曆中朱泚入朝留京師建中元年令鎭鳳翔三年朱滔以蠟書約泚同反馬燧獲之以聞上召泚慰勉之賜予甚厚泚怏怏思亂　舊唐書建中四年十月丙午詔涇原節度使姚令言率兵救哥舒曜涇原軍出京城至滻水倒戈謀叛令言不能禁上令載繒綵二車遣晉王往慰諭之亂兵已陣于丹鳳闕下促神策軍拒之無一人至者上乃與太子諸王妃主百餘人出苑北門

其久至咸陽飯數七而過令言率亂兵奉朱泚爲主戊申上至奉天

會無力牧御。〔聖賢羣輔錄〕風后受金法力墨受準尺〔宋均曰〕力墨或作力牧黃帝七輔之二〔帝王世紀〕黃帝得風后于海隅力牧于大澤

甯待雨師迎。〔風俗通〕玄冥雨師也〔廣雅〕雨師曰屏翳〔韓非子〕昔者黃帝合鬼神于泰山之上風伯進掃雨師灑道

火箭侵乘石〔尸子〕昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石祀明堂假爲天子七年〔注〕乘石王所登上車之石也

雲橋逼禁營。雲橋即雲梯

何時絕刁斗不夜見欃槍。〔爾雅〕彗星爲欃槍〔注〕亦謂之孛〔天文錄〕偏指曰彗芒氣四出曰孛

屢浪遇切亦聞投鼠〔漢書〕投鼠忌器

誰其敢射鯨。〔舊唐書〕泚自將侵逼奉天軍勢頗盛于奉天東三里下營大修攻具十一月乙亥杜希全與賊戰于漠谷官軍不利賊攻城益急矢石雨下人心危懼戊子賊造雲橋攻城東北隅兵仗不能及城中震恐相顧失色渾瑊預爲地道命縱火焚之賊乃退

世情休念亂物議笑輕生大鹵思龍躍。〔說文〕鹵西方鹹地也〔左傳〕晉荀吳敗狄于大鹵〔注〕大

㓛太原晉陽地〔一行并州起義堂頌〕我高祖龍躍晉水鳳翔太原〔冊府元龜〕太宗生時有二龍戲于門外井中經三日乃沖天而去**蒼梧失象耕**象耕注見中卷**靈衣沾愧汗**〔楚詞〕靈衣兮披披

儀馬困陰兵〔道源注〕儀馬廟中木馬也〔甘澤謠〕許雲封因乘儀馬入長安〇按高宗葬乾陵在奉天縣〔舊唐書〕朱泚據乾陵作樂下瞰城中辭多侮慢〔通鑑〕自賊攻城斬乾陵松柏以夜繼晝泚移帳于乾陵下覘城中動靜皆見之蒼梧失象耕言賊驚陵寢也靈衣儀馬皆陵廟中物困陰兵似暗用昭陵石馬汗流事

別館蘭薰酷深宮蠟燄明（言朱泚入宮居僭也）〔舊唐書〕姚令言迎泚于晉昌里第泚乘馬擁從北向燭炬星羅觀者萬計明日入居含元殿徙居白華殿**黃山遮舞態**〔漢書〕武帝微行北至池陽西至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里〔長安志〕右扶風槐里縣有黃山宮惠帝三年起**黑水斷歌聲**〔禹貢〕黑水西河惟雍州

縱未移周鼎何辭免趙坑〔史記〕武安君白起大破趙于長平坑降卒四十餘萬**空拳**當作弮**轉鬬地**〔司馬遷書〕李陵提步卒不滿五千轉鬬千里矢盡道窮張空弮

下朏紅

冐白刃北向爭死敵〔注〕夸弩弓也　數板不沉城〔史記〕智伯與韓魏攻趙晉陽引汾水灌之城不
浸者三板○〔通鑑〕賊并兵攻城東北隅賊已有登城者
上與渾瑊對泣時士卒凍餒又無甲胄瑊激以忠義力
戰敗之入夜泚復來攻城矢及御前三步而墜　且欲憑神算無因計力爭幽囚
蘇武節事見漢書○〔通鑑〕大理卿蔣沉詣行在爲賊所得沉絕食稱病潛竄得免　棄市仲由
纓○事見史記○〔通鑑〕司農卿段秀實與劉海賓何明禮岐靈岳密謀誅泚泚召秀實等議稱帝事秀實勃然
起奪源休象笏唾泚面大罵因以笏擊之纔中其額濺血滿地賊衆爭前殺之海賓等相次死　下殿言
終驗下殿注見中卷　增墲事早萌原注先時桑道茂請修奉天城〔通鑑〕建中元年六月術
士桑道茂言陛下不出數年暫有離宮之厄臣望奉天
有天子氣宜高大其城以備非常辛丑命築奉天城
蒸雞殊滅饍〔左傳〕公饍日雙雞饔人竊更之以鶩御者知之去其肉而以其洎饋〔注〕洎肉汁也饔
人御者欲使諸大夫怨慶氏減其饍盎盧蒲癸王何之謀　屑麴異和羹〔晉〕愍帝紀永嘉四年冬十

言不早用

前半極承國難此處不參鋪敘戰功功自明矣

月京師饑甚米斗金二兩人相食死者大半太倉有麴數千餅麴允爲屑爲粥以供帝○唐書奉天圍久食且盡以蘆秣帝馬大官糲米止二斛圍解父老爭上壺飧餅餌通鑑時供御止有糲米二斛每伺賊休息夜縋人干城外采蕪菁根而進之

否極時還泰屯餘運果亨流離幾南度倉卒得西平

唐書李懷光與朱泚通謀興元元年二月上南幸梁州是年八月李晟改封西平郡王

神鬼收昏黑姦兇首去聲滿盈官非督護貴

通典漢置西域都護晉宋以後有督護之官亦其任也齊書廣州西南有二江川源深遠別置督護專征討之

師以丈人貞

易見覆載還高下寒暄急改更馬前烹莽卓壇上揖韓彭

舊唐書神策將李晟自定州率師赴難軍于渭橋興元元年五月移軍光泰門外賊來薄我軍奮擊大破之追擊至白華門朱泚姚令言率眾遁去晟收復京城渾瑊戴休顏韓遊瓌亦破賊于咸陽泚走至彭原西城屯韓旻斬之傳首行在姚令言投涇州源休李子平走鳳翔等並斬獲

扈蹕三才正回軍六

入將軍興已來敍情事兩盡

轉入無痕

合晴舊唐書七月壬午車駕至自興元渾瑊韓遊瓌以其衆扈從李晟駱元光尚可孤以其衆奉迎步騎十餘萬旌旗數十里此時惟短劍仍世盡雙旌唐書節度使賜雙旌雙節行則建節樹六纛按晟子愿愬聽憲皆爲節度使顧我由羣從唐書元和四年詔以晟配饗德宗廟廷其家編附屬籍義山本宗室故云猶羣從逢君嘆老成慶流歸嫡長舊唐書晟十五子長子侗無祿早世此云嫡長豈千牛乃侗之子歟貽厥在名卿詩貽厥孫謀隼擊須當要鵬摶莫問程趨朝排玉座出位泣金莖幸藉梁園賦注見前叨蒙許氏評後漢書許劭論鄉黨人物每月朔輒更品題故汝南有月旦評中郎推貴婿道源注世說謝中郎萬是王藍田女婿定遠重時英後漢書班超封定遠侯政已標三尚三尚未詳或曰卽夏尚忠商尚質周尚文人今佇一鳴湻于髡傳此鳥不鳴則已一鳴驚人長刀懸月魄古樂府何當大刀頭破鏡飛上天吳兢解題大刀頭刀頭

在昔四句總領前半篇聲光震燿氣脈宏深○百極四句上下轉關亦字字精神勃發○此時二句落到于牛前路何等警重此處何等徑捷絕可玩味○年擊四句與下文接筍未清李嘗八句自敘亦近鄙若去此六韻竟以披豁句接名卿句則完美矣文人每患才多故班孟堅不滿傳武仲也○結亦圓足凡長篇急收處叢草如水無歸滙山無根麓○鋪排不難難於氣脈層次不難難於機軸長慶集詩僅有滔滔如話者終不免輕俗之譏

以麗語寄情語何其龍也豈與于牛行姻婭之舊耶

跳躍激宕筆驅風雨人擬之少陵於此信之

（有環問夫何時當還也破鏡飛上天言月半缺當還也）快馬駭星精（天文志房爲天府日天駟其陰右驂（白帖）馬爲房星之精）披豁慚深眷睽離動素誠蕙畱春畹晚松待歲崢嶸（鮑照賦歲崢嶸而催暮）異縣期迴雁（古樂府他鄉復異縣回雁謂雁書）登時已飯鯖（字林鯖雜肴也（道源注）（西京雜記）婁君卿歷遊五侯之門每旦五侯遺餉之君卿合爲鯖世傳五侯鯖）去程風刺刺（七跡切）別夜漏丁丁庾信生多感楊朱死有情絃危中婦瑟（古樂府大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂）甲冷想夫箏（杜甫詩銀甲彈箏用（道源注）唐樂府有相府蓮後語訛爲想夫憐（樂苑）曰想夫憐羽調曲也）會與（去聲）秦樓鳳俱聽漢苑鶯洛川迷曲沼烟月兩心傾

詠懷寄秘閣舊僚二十六韻（魏畧）蘭臺爲外臺秘書爲內閣○義

反復曲折逝已往矣來茲半悔半負且憐且悲情思無限頭取曲腸

漫憂葵並無葵之可憂也

山釋褐秘書省校書郎故有舊僚

年鬢日堪悲。衡茅益自嗤。攻文枯若木。〔郭象莊子注〕與枯木同其不華

處世鈍如鎚。〔晉書〕祖約謂梅陶鍾雅曰君汝頴之上利如推我幽冀之士鈍如鎚敢忘去聲

垂堂戒。〔漢書〕千金之子坐不垂堂寧將暗室欺。〔梁簡文帝紀〕不欺暗室豈況三光懸

頭會苦學。〔楚國先賢傳〕孫敬在太學編柳為簡以寫經睡則懸頭于梁折臂反成醫。〔左傳〕三折肱知為良醫〔楚詞〕九折臂而成醫兮吾今而知其然僕御嫌夫懦。乳兗切○〔韻會〕漢書公卿選愞劣弱也或作懦孩童笑叔癡。〔晉書〕王湛初有隱德皆以為癡兄子濟輕之嘗詣湛湛談易玄理微妙嘆曰家有名士三十年而不知武帝見濟曰卿家癡叔死未曰臣叔殊不癡小男方嗜栗。〔陶潛責子詩〕通子垂九齡但覓梨與栗幼女漫憂葵。〔列女傳〕魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰我憂魯君老太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍我家繫馬于園馬佚踐我園葵使我終

羅隱詩時來天地皆無力運去英雄不自由贈柳士云運去英雄成畫虎時來老鼠非能介義山圖形類狗一聯點化出之自成名句

本說爲霖挪用呪酒與本語妙如此

歲不厭葵味

遇炙一作角誰先啖〔語林〕王右軍年十一周顗異之時絕重牛心炙座客未啖顗先割啖右軍乃知名

逢虀即便一作更吹〔楚詞〕懲于羹者吹虀王逸注言人歡羹而熱中心懲之見虀即恐而吹也

以○名○高○見○困○

官銜同畫餅〔道源注〕魏志各士如畫地爲餅不可啖食

面貌乏凝脂〔世說〕王右軍見杜弘治嘆曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人

典籍將蠡測〔東方朔傳〕以蠡測海〔張晏曰瓠瓢也

文章若管窺〔王獻之傳〕此郎亦管中窺豹時見一斑

圖形翻類狗〔馬援傳〕畫虎不成反類狗也

入夢肯非羆〔六韜〕文王將田卜曰所獲非龍非彲非虎非羆乃伯王之輔果遇太公于渭陽

自哂成書簏〔晉書〕傅迪廣讀書而不解其義劉柳惟讀老子而已迪每輕柳柳曰卿讀書雖多而無所解可謂書簏矣〔唐書〕李善淹貫古今不能屬辭號爲書簏

終當呪酒卮〔晉書〕劉伶求酒于妻妻諫曰非養生之道宜斷之伶曰善當祝鬼神自誓耳卿可致酒五斗吾當斷之妻如其言伶祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解酲婦人之言愼不可聽于是飲酒御肉塊然

禮俗句言不能謂俗族王句言恥為人所輕戴逵者不肯鼓琴事

復醉〔韻會〕祝或作呪懶需襟上血〔琴操〕卞和抱玉而哭晝夜不止涕盡繼之以血羞鑷鏡中絲〔齊書〕高帝曰豈有為人作會祖而鑷白髮者乎橐籥言方喻〔老子〕天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出樗蒱齒詎知〔馬融樗蒱賦〕排五木散九齒〔葛洪別傳〕洪少好讀書至不知棊局幾道不識樗蒱幾齒事神徒惕慮佞佛愧虛辭〔晉書〕何充與弟準俱崇信釋氏謝萬譏之云二何佞佛曲藝垂麟角〔北史文苑傳〕學者如牛毛成者如麟角〔駱賓王啟〕業成麟角引茅茹而彈冠浮名狀虎皮注見前乘軒甯見寵〔左傳〕衛懿公好鶴鶴有乘軒者注軒大夫車也巢幕更逢危〔左傳〕夫子之在此也猶燕之巢于幕上〔西征賦〕危素卵之累殼甚玄燕之巢幕禮俗拘嵇喜〔晉書〕阮籍見禮俗之士以白眼對之嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退侯王忻戴逵〔晉書〕戴逵字安道性高潔以禮度自處累徵為散騎常侍不至太元二十年太子太傅會稽王道子少傅王雅詹事王珣上疏曰逵執操貞厲含咏獨遊年在耆老清風彌劭東宮虛德

垂謂業成

結句要以歲寒之意

牀不必非用王維事註誤與松
謂馬援葬於牀下二字亦求事
實最多其時唐書未成義山何
以用之

式延事外宜加旌命途窮方結舌靜勝但攢支頤〔王維
以參僚侍會病卒　通　詩〕支
顧問糲食空彈鋏〔孟嘗君傳〕馮驩蒯緱彈鋏而亨衢詎
憔客　歌曰長鋏歸來乎食無魚
置錐〔莊子〕堯舜有天下柏臺成口號〔三輔黃圖〕武帝元
子孫無置錐之地　鼎二年春起柏梁
臺帝嘗置酒于其上詔羣臣二芸閣暫肩隨秘閣掌秘
千石能爲七言詩者乃得上坐　書圖籍故
稱芸閣〔禮記〕五年悔逐遷鸞伴誰觀擇蚤時〔晉書王導
以長則肩隨之　在揚州辟
顧和爲從事月旦嘗朝未入停車門蝨閒眠太率〔晉書
外周顗遇之和方擇蚤夷然不動　畢卓
爲吏部郎比舍郎釀熟卓夜至其甕牀下隱何卑〔道源
間盜飲之醉臥其下爲掌酒者所縛　注〔唐
書王維私邀孟浩然入內署　奮跡登弘閣一作閣〇公
俄而玄宗至浩然匿牀下　孫弘東閣見
前權心對董帷〔漢書〕董仲舒爲博士下帷講校讐如有
誦弟子轉相授業莫見其面
暇松竹一相思

同伴

終恨太多翻入於陪

病阿諛劉五經詩而氣格又薄

下脈紅　下脈青

既以仙自命又以博自矜此方人高自標置之常不足責

戊辰會靜中出貽同志二十韻

骨力亦頗蒼勁襍之通明眞誥中殆不可辨然終覺有意見氣

大道諒無外會越自登眞丹元子何索〔黃庭經〕心神丹元字守靈在已莫問鄰〔道源注〕內景經眞人在已莫問鄰蒨璨玉琳華〔黃庭經〕赤珠靈裙華蒨璨眞誥上元夫人腰垂鳳文琳華之綬執流黃揮精之劍翺翔九眞君〔太上正法經〕九眞者九天之陰氣凝而成也〔神仙傳〕得仙者有九品第一上仙號九天眞王戲擲萬里火〔神仙感遇傳〕立宗與張果葉法善基召羅公遠嵩坐劍南有果初進名爲日熟子張葉以術取每過午必至其日繼夜都不到相顧曰莫是羅君否時天寒圍爐公遠笑于火中樹一筋及此除之遂至葉詰使者云欲到京焰火亘天無路可過値火歇方得度〔道源注〕〔度人經〕擲火萬里流金八衝聊召六甲旬〔漢武內傳〕上元夫人授帝六甲左右靈飛之符可以召山靈朝地神〔眞誥〕仙道有素奏丹符以召六甲〔西谿叢語〕古以甲子數日故謂之旬如今陰陽家所云甲子旬中甲午旬中之類瑤簡被靈誥瑤簡玉簡也〔太上八素經〕司命著籍

玉簡丹書沈約華山館營功德詩玉簡黃一作
金編眞誥許長史云欽願崇縈欣想靈誥持符開闕
七門黃庭經負甲持符開七門註謂七竅雲笈七籤五色煥耀昇入七門金鈴攝羣魔眞誥
老君佩神虎之符帶流金之鈴雲笈七籤左珮玉瑞右腰金鈴絳節何兟音精兟絳節注見中卷
說文兟進也東魯夫子廟堂碑兟兟讓席吟弄東海若楚詞令海若兮舞馮夷笑倚扶
桑春三山誠迴一作迴視九州揚一塵海外更有九州我揚塵用麻姑語
本玄元胄一作胄○封演見聞記國朝以李氏出自老君故崇道教高宗乾封元年還自岱岳過眞
源詣老君廟追尊爲玄元皇帝稟華由上津韻會津氣液也曹毘詩體鍊五靈妙氣含雲露津
中遊鬼道樂佛經六道中有鬼道沈爲下土民漢武內傳帝下席叩頭日徹下土濁
民託質屬太陰鍊形復爲人神仙傳仙家有太陰鍊形之法能令日中無影集仙
錄七魄營侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年
當血肉再生復質成形必勝于未死之容此各鍊形太

陰易貌三官之仙也
誓將覆芳六切宮一作官澤安此眞與神道源注覆還也還元辰本宮之澤以安此眞神也
龜山有慰薦集仙傳西王母者九靈太妙龜山金母也天上天下三界十方女子之登仙者咸隸焉所居宮闕在龜山春山西那之都
南眞爲彌綸南岳魏夫人傳夫人北詣上清宮玉闕之下諸眞君授夫人玉札金文位爲紫虛元君領上眞司命南岳夫人比秩仙公陶貞白眞誥所呼南眞卽夫人也
玉管會玄圖大戴禮舜時西王母獻白玉管十洲記崑崙山三角其一角正西曰玄圃臺
火棗承天姻眞誥紫微王夫人謂許長史曰交梨火棗騰飛之藥不比于金丹也君心中荊棘相雜是以二樹不見酉陽雜俎祁連山上有仙樹其實如棗以竹刀剖則苦以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛以金刀剖則甘或曰此卽仙經所謂火棗
科車遏故氣道源注王母傳科車天馬霓旌羽幢千乘萬騎光耀宮闕雲笈七籤存日如雞子在泥丸中畢乃吐出一氣存氣爲黑色名之尸氣次吐二氣存氣爲白色名之故氣次吐三氣存氣爲蒼色名之死氣眞誥人卧室宇潔盛則受靈氣否則

受故氣〔注〕謂塵濁不正之氣
侍香傳靈氛一作芬○〔眞誥〕仙宮有侍香之職〔說文〕氛祥氣也
飄颻被青霓〔司馬彪詩〕上淩青雲霓〔李賀〕綠章封事青霓叩額呼宮神
婀娜佩紫紋○〔眞誥〕仙道十七條在靈書紫文中並琅玕藥之所變化也紫紋疑作文
林洞何其微○下仙
不與羣○道書有上仙中仙下仙
丹泥因末控○〔抱朴子〕李公丹法用眞丹及五石之水各一升和合如泥〔上清經〕眞丹秘訣先以黃丹三五斤漸築合實約厚五寸更下丹輕築都大合實取鼎爲度不計斤數然後以六一泥泥鼎〔丹房須知〕藥泥十四日黃土蚌粉石灰赤石脂食鹽六味各一兩爲末水調用之各六一泥
萬刼猶逡巡○
荆蕪既以薙○舟一作丹誤
壑永無湮○一作因○〔莊子〕藏舟于壑夜半有力者負之而趨○言人心稠濁如荆榛之蕪穢能剪薙之斯清淨可守永無壑舟之移矣
相期保妙命○〔眞誥〕有保命君〔雲笈七籤〕太乙保命固神定生
騰景侍帝宸○〔道源〕注〔眞誥〕侍帝宸有八人如世之侍中王子喬郭世幹皆爲之〔雲林右英王夫人詩〕相攜侍帝宸

以下敘箏之始

詩說語多雜解然妓與箏或分或合或[illegible]或[illegible]或述往或念今錯綜[illegible]妙[illegible]可領

入手奇絕可以意會不可以言傳

下八句俱言箏聲之哀

和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓二十韻〔北夢瑣言〕鄭愚廣州人擢進士第歇歷清要〔舊唐書〕咸通三年充嶺南西道節度使〔唐書〕讓皇帝子璡開元中封汝陽王

冰一作水霧怨何窮。秦絲嬌未已。秦絲注見前寒空烟霞高白日一萬里碧嶂愁不行濃翠遙相倚茜袖捧瓊姿皎日丹霞起。四句言箏妓之麗孤猿耿幽寂西風吹白芷。〔九歌〕辛夷楣兮葯房〔注〕葯白芷也回首蒼梧深女蘿閉山鬼。〔九歌〕山鬼被薜荔兮帶女蘿〔杜甫詩〕山鬼閉門中○四句言箏聲之哀荒郊白鱗斷。魚書難寄別浦晴霞委。長彴職畧切壓河心〔說文〕彴水上橫木所以渡者白道連地尾。地尾地盡處○四句言所思之人不可卽秦人昔富家一作貴綠窗聞妙旨。鴻驚雁背飛象休

二下句乃用邊雲意

此下叙琵琶舊事

殊故里因令五十絲中道分官徵〔集韻〕秦人薄義有父
子爭瑟者各入其半
故當時名爲箏
古以竹爲之　斗粟配新聲〔漢書〕淮南王長死民作歌
曰一尺布尚可縫一斗粟
尚可舂兄弟
二人不相容　娣姪徒纖指〔說文〕娣女弟也又娣姒妯娌
也姪兄之女也○按箏本父
子爭瑟而起此詩上云鴻驚雁背飛下云斗
粟配新聲似作兄弟事用豈所傳有不同耶　風流大堤
上〔清商曲〕襄陽樂朝發襄陽城莫至
大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目　悵望白門裏白門
注見
中　蠹粉實鴟絃〔說文〕蠹木中蟲也又衣書中蟲俗呼蠹
卷
魚其粉鱗手觸則落碎之如銀〔漢書〕黃
帝制十二筩其雄鳴爲六雌
鳴亦六○此句之義未詳　燈光冷如水　羌管促蠻柱
羌管笛也〔馬融長笛賦〕近世雙笛從羌起按〔晉書〕桓
伊令奴吹笛伊撫箏而歌怨詩促蠻柱竹與絲合也　從
醉吳宮耳滿內不掃眉君王對西子〔道源注〕西子擅寵
故宮內不復掃眉
言箏妓　初花慘朝露冷臂淒愁髓一曲送連錢〔橫吹曲〕
同之　紫騮馬

上批紅　下批青

此下復收到箏妓

小馮云句句是憶

句句是憶

只是看用事之切運句婉逸別無他長

長安美少年金絡飾連錢〔爾雅〕青驪驎日驛〔注〕色斑駁如魚鱗今連錢驄也遠別長於死言彈入送遠別離之曲益增慘淒玉砌衛紅蘭粧窗結碧綺九門十二關清晨禁桃李〔道源注〕言箏妓所處華遂桃李之容不可得窺

刻意為之墨痕不化澁處廓處不一而足

四年冬以退居蒲之永樂渇然有農夫望歲之志遂作憶雪又作殘雪詩各一百言以寄情於游舊

憶雪

愛景人方樂同雲候稍愆徒聞周雅什〔小雅南山〕上天同雲雨雪雰雰願賦朔風篇〔衛風〕北風其涼雨雪其滂〔雪賦〕詠南山于周雅歌北風于衛詩欲俟千箱慶須資六出妍〔韓詩外傳〕草木花多五出雪花獨六出詠留飛絮後注見上卷

句句是殘

小馮云句句只殘

病於不高

歌唱落梅前梁簡文帝雪朝詩落梅飛四注 庭樹思瓊蕊粧樓認粉綿
瑞邀盈尺日雪賦盈尺則呈瑞于豐年 豐待兩岐年後漢書張堪爲漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐詩傳豐年之冬必有積雪氾勝之書雪是五穀精 預約延枚酒用兔園事見前 虛乘訪戴船語林王子猷雪夜訪戴安道時戴在剡溪便乘輕船就之既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴 映書孤志業談藪齊太原孫伯翳家貧常映雪讀書與王亮范雲爲莫逆交 披氅阻神仙晉書王恭乘高輿披鶴氅裘涉雪而行孟昶嘆曰眞神仙中人也 幾向霜階步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顚然

望歲

寄情游舊

殘雪

旭日開晴色寒空失素塵何遜雪詩時逐微風起誰言非玉塵 遠牆全剝

刻劃

下脫紅

句句是殘雪景象

粉傍井漸消銀刻獸摧鹽虎〔左傳〕王使周公閱來聘享有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有鹽虎形以獻功也爲山倒玉人〔世說〕稽叔夜醉如玉山之將頹珠

還猶照魏用照乘珠事見上卷璧碎尚留秦〔史記〕秦王得趙璧無意償城藺相如前日璧有瑕請指示王因持璧却立曰王必欲急臣臣頭與璧俱碎矣落日驚侵晝餘光悞

惜春簷冰滴鵝管〔李賀詩〕王子吹笙鵝管長屋瓦鏤魚鱗〔庾信賦〕秦王餘石仍爲雁齒之階漢后舊陶郎用魚鱗之瓦嶺霽嵐光拆松暄翠粒新〔顧愔新羅國記〕

松樹大連抱有五粒子形如桃仁而稍小皮硬浸酒療風〔酉陽雜俎〕松凡言兩粒五粒粒當言鬣五粒松皮不鱗李賀有五粒小松歌擁林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻無患〔高士

傳〕焦光野火燒廬因露寢遭大雪光袒卧不移人以爲死就視如故梁園去有因雪霽故去莫

能知帝力空此荷平均

憶雪詩一無可采殘雪詩極有刻畫又多累句

渴麗泉深情不言而已至

伊鬱倩子厚爲之便無㣲連風致

大鹵平後移家到永樂縣居書懷十韻寄劉章二前輩二公嘗於此縣寄居

大鹵注見前〔唐書〕會昌四年正月河東都將楊弁逐節度使李石據軍府應劉稹三月李義忠克太原生擒弁盡誅亂卒

驅馬遶河干。家山照露寒。〔上林賦〕過鳷鵲望露寒〔注〕觀名在雲陽甘泉宮按太原唐北都故得用之依然五柳在。況值百花殘。昔去驚投筆。今來分挂冠。〔漢書〕逢萌解冠挂東都城門〔梁書〕陶弘景挂冠神武門不憂懸磬乏。〔國語〕室如懸磬乍喜覆盂安。〔東方朔傳〕連四海之外以爲席安于覆盂甑破寗迴顧。〔後漢書〕孟敏荷甑墮地不顧而去郭泰問其故日甑已破矣視之何益舟沈豈暇看。〔豫章記〕聶友夜射白鹿尋蹤不見乃見箭著一梓樹伐之取二板爲牂牁後友船行遇風作皆沒惟友船獨全尋看乃向梓板夾扶其船脫身離虎口。〔莊子〕料虎頭編虎須幾不免虎口哉移疾就猪肝。〔後漢書〕太原閔仲叔

統籤作黃龍
補註謂悼其妻王氏之詞也茂
元嘗爲河陽節度故以名篇○
補註河陽古河內地黃河經流
其間玉樓中天臺況就婚茂元
時所居也龍頭壽客淺笑玫瑰
序主人情禮之隆也梓澤本石
崇河陽故居當日如雲之女已
久埋溝塹即禁臠秋眸亦化爲
馬頭塵矣能無惜耶此言茂元
女之亡也南浦四句託言浦中
老漁寄書徒有哀涼之感憶得
四句言追想其生平存時鮫綃
木棉被服甚麗今璽囊尚存其
人安在紅霞夜嘯無聊之況亦

徵博士不至客居安邑老病家貧不能肉日買猪肝一片安邑令聞之勅吏常給仲叔日豈可以口腹累安邑遂去

鬢入新年白。顏無舊日丹。自悲秋穫少。誰懼夏畦難。逸志忘鴻鵠。〔陳涉傳〕燕雀安知鴻鵠之志哉 清香披蕙蘭。還持一杯酒。坐想二公懽。

亦自情至。依然含藏得劉韋二人故居在故末句不妨直出二公

河陽詩 不甚可解或以題曰河陽定爲悼亡亦似近之○雲母亦稱雲子古有以雲母葬者長孺謂非

黃河搖溶一作落天上來。玉樓影近中天臺。玉樓中天臺注俱見上卷

龍頭瀉酒客壽杯。〔道源注〕酒器刻作龍形廣州有主人龍鐺〔李賀詩〕龍頭瀉酒邀酒星

淺笑紅玫瑰。〔子虛賦〕其石則赤玉玫瑰〔晉灼曰〕玫瑰火齊珠也

梓澤東來七十里。〔戴延之西征記〕梓澤去洛陽六十里梓澤金谷也中朝賢達所集賦詩猶存是石崇居處

長溝複塹埋雲子。子與杜詩所用不同此雲子似謂如雲之女

可惜秋眸一臠光。秋眸

可想見矣幽蘭四句言蘭香萎而惟見淺縹之畫圖楚弄新詞音徽未沫深可痛也巴陵四句言感念亡者遂絕後房之變渴雁蘆花皆增悽愴矣曉簾四句言簾屏相對虛室堪憐玉灣蓮房蛟龍尚爾知惜況有情耶玉漿猶言玉漢也濕銀以下徘徊舊閣助鈿鸞釵儼然在目而幽明異路芳魂難求惟有對相風作花鳥揮淚無窮而已按義山自茂元歿亡後終身不娶觀其與河東公辭張讓仙啟可知其篤於伉儷讀此詩眞不減安仁悼亡之作

注見中卷漢陵走馬黃塵起南浦老魚腥古涎眞珠密字芙蓉篇二句暗用雙魚寄書事湘中寄到夢不到衰容自去拋涼天憶得蛟當作鮫絲裁小卓一作棹非蛺蝶飛迴木綿薄綠繡笙囊不見人一口紅霞夜深嚼幽蘭泣露新香死畫圖淺縹松溪水淺縹畫圖之色楚絲微覺竹枝高楚絲猶云楚弄〔劉禹錫竹枝詞序〕建平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞含思宛轉有淇澳之豔音半曲新辭寫繇紙巴陵夜市紅守宮後房點臂斑斑紅〔李賀詩〕花房夜擣紅守宮〔漢書〕守宮蟲名術家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事卽脫言可防閑淫逸故謂之守宮〔道源注〕石龍子卽守宮也〔圖經〕云長者一尺今出山南襄州安州申州以三月四月八月採去腹中物火乾之按詩云巴陵巴陵正屬山南道也堤南渴雁自飛久蘆花

一夜吹西風曉簾串斷蜻蜓翼羅屏但有空青色玉灣不釣三千年玉灣猶云玉川玉溪蓮房暗被蛟龍惜溼銀注鏡井口平鏡如井口之平鸞釵映月寒錚錚道源注杜陽雜編唐同昌公主有九鸞之釵不知桂樹在何處謂月中桂樹仙人不下雙金莖金莖見上卷百尺相風插重屋相風注見前側近嫣紅伴柔綠百勞不識對月郎爾雅鵙伯勞也通卦驗伯勞性好單棲湘竹千條為一束言淚痕之多

自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書時義山為桂府觀察判官此詩乃寄鄭亞者但二史俱不云亞兼尚書疑有誤

下客依蓮幙明公念竹林原注公與江陵相國部敘叔姪按唐書宰相表無名部者此注疑亦誤○竹林七賢阮籍阮咸為叔姪縱然膺使命何以奉徽音投刺

典近嚴重而無深意警語甚矣
投贈之難工也

雖傷晚酬恩豈在今迎來新瑣闥〔范雲詩〕攝官青瑣闥從到碧瑤岑水勢初知海桂林郡濱海天文始識參〔杜甫詩〕天橫醉後參固慚非賈誼惟恐後陳琳陳琳爲曹操管記室前席驚虛辱華樽許細斟尚憐秦痔苦〔莊子〕秦王召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多不遺楚醪沈〔張協七命〕簞醪投川可使三軍告捷〔注〕楚與晉戰或進王一簞酒王欲與軍士共之則少而不偏乃傾酒于水令衆迎流而飲之上卒皆感惠盡力遂大捷既載從戎筆仍披選勝襟瀧通伏波柱瀧水注見中卷〔後漢書〕馬援爲伏波將軍征交阯立銅柱爲漢之極界〔投荒雜錄〕愛州九眞郡有銅柱馬援以表封疆簾對有虞琴〔禮記〕舜揮五絃之琴以歌南風之詩宅與嚴城接門藏別岫深閣涼松冉冉堂靜桂森森社內容周續〔釋氏通鑑〕惠遠居盧山三十年社衆數千著者十八人〔高僧傳〕彭城劉遺民豫章雷次宗

傳[illegible]　一

似幕中當日有諫獵之事

雁門周續之新蔡畢潁之南陽宗炳張萊民張季碩等並棄世遺榮依遠居止

鄉中保展禽〔家語〕魯人有獨處室者鄰之嫠婦宅壞趨而託焉魯人閉戸不納婦曰子何不如柳下惠然嫗不逮門之女魯人曰柳下惠則可我固不可

白衣居士訪〔佛書〕維摩詰世號白衣居士

烏帽逸人尋　陳周弘正有謝勑賚烏紗帽啓唐書隋貴臣多服烏紗帽後漸廢貴賤通服折上巾

侫佛將成傳

耽書或類淫〔南史〕劉峻苦所見不博聞有異書必往祈借清河崔慰祖謂之書淫

長懷五羖贖〔史記〕百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之

終著九州箴〔左傳〕虞人之箴曰芒芒禹跡畫爲九州〔揚雄傳〕箴莫善于虞箴作州箴

良訊封鴛綺　注見上卷

餘光借玳簪〔史記〕趙平原君使人于楚欲誇楚爲玳瑁簪〔王筠詩〕徒歌鹿盧劍容貽玳瑁簪

張衡愁浩浩〔四愁詩序〕張衡出爲河間相時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩

沈約瘦愔愔　注見中卷

蘆白疑粘鬢　楓丹欲照心　歸期無雁報　旅抱有猿

侵短日安能駐低雲只有陰亂鴉衝瞰字俗晒網寒女簇遥砧東道違甯久左傳若舍鄭以為東道主西園望不禁西園見江中卷生一作山誤魂黯黯江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣泉客淚涔涔述異記鮫人即泉先也又名泉客吳都賦泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠逸翰應藏法高辭肯浪吟數音朔須傳庾翼晉書王羲之書初不勝庾翼郗愔及暮年方妙嘗以草書答庾亮而翼深歎服因與羲之書云吾昔有伯英章草十紙過江狼狽遂乃亡失忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀莫獨與盧諶晉書劉琨為段匹磾所拘為五言詩贈其別駕盧諶琨詩託意非常攄暢幽憤遠想張陳感鴻門自登之事用以激諶諶以常詞酬和殊乖琨心重以詩贈之假寐憑書簏哀吟叩劍鐔音尋○說文鐔劍鼻也漢書注劍口旁橫出也未嘗貪偃息那復議登臨彼美迴清鏡其誰受曲鍼虞翻與客書琥珀不取腐芥磁石不受曲鍼人

舊字十分跳躍入已分合大亂
亦日不容不喚爲得事

沈雄飛動此亦得杜之藩籬者
中晚纖穠清淺之作舉不足以
當之

皆向燕路無乃費黃金　頗之警策○末四句歸美於鄭然亦出無端緒頗恨草草尾句近於戲語亦嫌太佻○原注部叙叔姪當是昭穆叙叔姪脫一穆字又訛昭爲部

送從翁從東川弘農尚書幕　叔祖也

〔舊唐書〕開成元年楊汝士轉兵部侍郎其年十二月檢校禮部尚書梓州刺史亦舊行希通坰劍南東川節度使四年入爲吏部侍郎

大鎮初更帥嘉賓素見邀使車無遠近歸路更一作便烟霄穩放驊騮步高安翡翠巢〔杜甫詩〕江上小堂巢翡翠御一作愈風知有在〔莊子〕列子御風而行去國肯無聊早忝諸孫末俱從小隱招心懸紫雲閣〔秋興賦序〕高閣連雲陽景罕曜夢斷赤城標〔會稽記〕天台赤城山土色皆赤巖岫連沓狀若雲霞〔天台賦〕赤城霞起而建標素女悲清瑟〔漢書〕黃帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破爲二十五絃秦娥弄玉一作碧簫○用弄玉事山連玄圃近水接絳河遙〔白帖〕天河謂之銀河亦日絳河豈意聞周鐸云句情折跳動翻然慕舜韶皆

僻喬木去遠逐斷蓬飄薄俗誰其激斯民已甚恍鸞皇
期一舉燕雀不相饒敢共頽波遠〔莊子〕因以爲弟靡因以爲波流弟即頽也
〔郭注〕變化頽靡世事波流〔李白詩〕楊馬激頽波因之內火燒〔白居易詩〕悲火燒心曲〔孟郊詩〕悔至心自燒
是非過別夢時節慘驚颷末至誰能賦〔雪賦〕相如末至居客之右
中乾欲病痟〔左傳〕外强中乾〔韻會〕痟渴疾相如痟渴通作消屢曾紆錦繡謂贈詩
勉欲報瓊瑤我恐霜侵鬢君先綬挂腰甘心與陳阮
陳琳阮瑀揮手謝松喬赤松子王子喬〔西京賦〕美往昔之松喬錦里差鄰接〔益州記〕張儀築益州城城故錦澗也號錦里
雲臺閉寂寥〔蔡質漢儀〕尚書郎入直雲臺時從翁必以郎官參幕府故云
一川虛月魄萬崦自芝苗瘴雨瀧間急〔說文〕瀧奔湍也俗謂水湍峻者爲瀧
離魂峽外銷非關無燭夜其奈落花朝幾

勉以乃心王室

寓規于勉意想見當時藩鎮之橫

末一段以勉爲送主意正大勝於送李千牛詩○結四句帶出切望存之意收總前路兩大段

望其引手

涼一作深

此等筆學究於韓

處逢鳴佩何筵不翠翹鸞童騎象舞江市賣鮫綃南詔知非敵〔唐書〕南詔本哀牢夷後烏蠻別種也居永昌姚州之間鐵橋之南西北與吐蕃接天寶後臣吐蕃西山亦屢驕西山卽岷山〔李宗諤圖經〕岷山巉絕崛立實捍阻羌夷全蜀倚爲巨屏唐自肅代後西山三城屢陷吐蕃勿貪佳麗地不爲聖明朝少減東城飲時看北斗杓〔三輔黃圖〕惠帝更築長安城城南爲南斗形城北爲北斗形至今人稱漢舊京爲斗城〔杜甫詩〕秦城近斗杓莫因乖別久遂逐歲寒凋盛幕開高宴將軍問故僚爲言公玉季早日棄漁樵末二語義山自謂也公玉季未詳

李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻〔雲溪友議〕開成元年秋高鍇司貢籍李肱榜元及第肱乃宗室官止于岳齊二牧當是涼露乃作詩之時是時暑夏乃得畫之時

萬草已涼露開圖披古松青山徧滄一作偏蒼海此樹生何

此二句寫[illegible]所神[illegible]入不[illegible]形容

前半視概嶺黎諸峯麗維淮川以下屬孫枝以後層層唱嘆婉轉[illegible]伏之妙略似工部[illegible]觀曹將軍畫馬歌○若刪去孫枝以下十韻直以點句接淮山句便爲完璧

敷蒼疏箋敷蒼○爾雅敷蒼擎曳也

敷峰應是敷手之誤

峰孤根逈無倚直立撐鴻濛莊子雲將東遊適遭鴻濛注鴻濛氣也端如君子身挺若壯士胸樛枝勢天矯忽欲蟠拏空又如驚螭走獸與奔雲逢孫枝擢細葉旖旎狐裘茸楚詞紛旖旎乎都房左傳狐裘蒙茸鬅顛蓐髮軟說文顛頂也蓐陳草復生又如薦也○此句難解疑有訛麗字姬眉黛濃莊子毛嬙麗姬人之所美也視久眩目睛倏忽變輝容竦削正綢直婀娜旋敷一作數峰又如洞房冷翠被張穹籠亦若暨羅女道源注暨羅女西子也方輿勝覽苧羅山在諸暨縣南五里平旦粧顏容細疑襲氣母莊子伏戲氏得之以襲氣母猛若爭神功燕雀固寂寂霧露常衡衡香一作重蘭愧傷暮碧竹慚空中可集星端鳳謝朓高松賦集五鳳之光景堪藏行雨龍酉陽雜俎不空三藏塔前多老松歲旱時

總束

已句下从紅 下从青

東

此宗蓋宗終南隱概

以下言圖書常失之不燬

似指王涯

官伐其枝為龍骨以祈雨蓋三藏役龍以其樹必有靈也淮山桂偃蹇、注見前蜀郡桑
重童、蜀志先主舍東南角籬上有桑樹高五丈餘遥望童童如小車蓋枝條一作修亮眇
脆、靈氣何由同、昔聞咸陽帝、謂秦始皇近說稽山儂、未詳道源注晉
法潛隱會稽剡山或問其勝友為誰指松曰此蒼髯叟也或著仙一作佳人號、似指赤松子
或以大夫封、注見上卷終南與清一作青都、烟雨遥相通、安知
夜夜意、不起西南風、美人昔清興、重之猶月鐘、集仙錄女仙魯
妙典居山有鐘一口形如偃月神人所送寶筲十八九、香緹千萬重、韻會緹帛丹黃
色一旦鬼瞰室、稠疊張羉罿、音鸞童◎韻會羉彘網也罿捕鳥網也赤羽
中要害、家語赤羽若日是非皆怱怱、生如碧海月、死踐霜郊蓬、
平生握中玩、散失隨奴童、我聞照妖鏡、西京雜記宣帝繫獄帶身毒寶

句美人昔滿興室開顏捧靈蹤言此畫松初見重於貴室乃身各敗後流落奴童然此如寶劍神物終非凡品乃今遂以遺我得無興亡之感乎

結鐵終南與清都二韻是得意語憶昔謝四騎五韻亦復波瀾從正用其多一同似太多然波瀾亦不得太狹也

鏡如八銖錢舊傳此鏡照見妖魅佩之為天神所福及與神劍鋒〔水經注〕劉曜隱居管涔山夜中忽有二童子入跪曰管涔王獻劍一口背有銘曰神劍服御除衆毒曜遂服之劍隨時變為五色寓身會有地不為凡物蒙伊人秉茲圖顧盼擇所從而我何為者開顏捧靈蹤美人至此言畫松初見重于貴室及身各敗後流落奴童然此如寶鏡神劍終非凡物乃今遂以遺我能無興亡之感乎按〔舊唐書〕王涯傳涯家法書名畫皆厚為垣竅藏之複壁既誅人破垣取之或剔取函奩金寶之飾與其玉軸而棄之觀此詩云云豈畫松即涯所藏者歟報以漆鳴琴〔鮑令暉詩〕客從遠方來贈我漆鳴琴懸之真珠櫳〔說文〕櫳房室之疏〔徐曰〕窗也是時方暑夏座內若嚴冬憶昔謝四騎按〔通典〕唐武德七年改上大都督為驍騎尉大都督為飛騎尉帥都督為雲騎尉都督為武騎尉後置節度使即都督之任義山嘗為節度巡官此云謝四騎言辭去使府耳學仙玉陽東〔張籍送胡鍊師歸王屋山詩〕玉陽峰下學長生〔通志〕東玉

陽山在懷慶府濟源縣西三十里唐睿宗女玉眞公主修道于此有西玉陽山亦其棲息之所千株盡若此路入瓊瑤宮口詠玄雲歌道源注漢武內傳西王母命侍女安法嬰歌玄雲之曲手把金芙蓉杜陽雜編滄洲有金蓮花研之如泥以間彩繪光輝煥爛與眞金無異濃藹深霓袖色映琅玕中爾雅崑崙之墟有璆琳琅玕焉悲哉墮世網去之若遺弓呂氏春秋楚人亡烏號之弓左右請求之王曰楚人亡之楚人得之何求也形魄天壇上海日高瞳瞳一統志天壇山在濟源縣西一百二十里王屋山北其東日日精西日月華絕頂有石壇名淸虛小有洞天終騎紫鸞歸持寄扶桑翁十洲記扶桑在碧海中太眞東王君所治處○言此松終當假翼鸞鳥爲仙家之玩

莊語則恐爲不知者諱嫉命曰戲題正見用心之苦又不敢直[illegible]語斷章而已業[illegible]與朱本全

戲題樞言草閣三十二韻

樞言意草閣主人之字支微齊佳灰五韻通用

君家在河北我家在山西義山嘗寄居太原百歲本無業陰陰

[illegible]勿鳥敢漫以舊用韻遂便

醉不佳古

雖戲然胡可入古詩

雅亦

風人懷者此徵不類耳

少壯與結句老大呼應

仙李枝（神仙傳老子生而能言指李樹爲姓杜甫詩仙李蟠根大）尚書文與武戰罷幕府開（尚書謂王茂元舊唐書太和中茂元撿校工部尚書鎭嶺南會昌中爲河陽節度使河北諸軍討劉稹茂元亦以本軍屯天井）君從渭南至我自仙遊來（唐書渭南縣屬京兆府在華州西五十里仙遊縣屬淸源郡又眞安志盩厔縣有仙遊澤復有仙遊宮圖經云隋文帝避暑處）平昔苦南北動成雲雨乖（顏延之詩朋好雲雨乖）遠今兩攜手對若牀下鞵（一作鞋）夜歸碣石館（史記鄒衍如燕昭王築碣石宮身往師之正義宮在幽州薊縣西三十里）朝上黃金臺（注見中卷○言共在幕府）我有苦寒調（魏文帝樂府有苦寒行）君抱陽春才（梁元帝纂要白雪陽春皆古歌曲名）年顏各少壯髮綠齒尙齊我雖不能歈君時醉如泥政靜籌畫簡退食多相攜掃掠走馬路整頓射雉翳（射雉賦爾乃擊場拄翳注翳者所以隱射也）春

在泥塗也

此上敘初相合及游宴之迹

劉輾醉如泥
年光疾以飲酒之壹醉日富則
不可與君兄弟苦言能聽乎

風一三月柳密鶯正啼清河在門外上與浮雲齊歆冠調玉琴彈作松風哀（道源注樂府河間新弄又彈明君二十一章有風入松）怨（琴操昭君在匈奴恨帝始不見遇作怨思之歌後人名爲昭君怨）一去怨不迴感激坐者泣起視雁行低翻憂龍山雪（注見上卷）却雜胡沙飛仲容銅琵琶項直聲淒淒（晉書阮咸字仲容國史纂異元行沖爲太常少卿時有于古墓中得銅物似琵琶而身正圓莫有識者元視之曰阮咸所造樂也命匠人改以木其聲清雅今呼爲阮咸是也）上貼金捍撥（金捍撥注見上卷）晝爲承（一作水誤）露雞（江表傳南郡獻長鳴承露雞）君時臥振觸（廣韻振觸也南人以觸物爲振謝惠連祭古冢文以物振撥之）勸客白玉盃苦云年光疾不飲將安歸我賞此言是因循未能諧君言中聖人（魏略徐邈爲尚書郎時禁酒邈私坐臥飲沈醉趙達問以曹事日中聖人）

以此小人之得寵多擾

二人皆宗室故得以子建美女爲比

二句上言紅顏終當易老也

何人作言後與仙李同根者不同猶云爾也

徐方沛地也此詩作於幕中故以此發論亦興體也

大中三年冬[illegible]盧弘止[illegible]三年[illegible]月[illegible]爲[illegible]節度使[illegible]

莫我違榆莢亂不整楊花飛相隨上有白日照下有東風吹青樓有美人顏色如玫瑰歌聲入青雲所痛無良媒少年苦不久顧慕良難哉徒令真珠肶音皮一作胜皮上聲○說文肶牛百葉也韻會一曰五臟總名集韻或作肶通作脾囊入珊瑚腮俗顋字○江總詩盈盈扇掩珊瑚脣君今且少安聽我苦吟詩古詩何人作老大徒傷悲長慶體之佳者○對若句粗俚○中段寫景有致後段尤佳結四句長慶劣調最忌效之

偶成轉韻七十二句贈四同舍義山生平游歷畧見於此篇

彭門遊

沛國東風吹大澤後漢書沛國故秦泗水郡高帝改沛郡蒲青柳碧春一色我來不見隆準人漢書高祖爲人隆準而龍顏瀝酒空餘廟中客沛郡有高祖廟征東同舍鴛與鸞酒酣勸我懸征鞍藍山寶肆

先點出一句

二一句大意

仍是青瑯玕所謂俟工視之則云石也

二句美四同舍

先受知於茂元

敘受知於茂元

大梁句作不了語暗含獻策不見收意

大雪過大梁後不得知相知之素王屈者也

敘初見宏正

言不必他求炫售而語特一時僻難通

不可入見首卷　藍田山注　玉中山一作　仍是青瑯玕〔本草〕瑯玕一名青珠蜀都賦所云青珠黃環也〔蘇恭曰〕瑯玕有數種以青者為勝火齊寶也出嶲州以西烏白蠻中及于闐國　武威將軍使中俠謂王茂元〔舊唐書本傳〕茂元雖讀書為儒本將家子　少年箭道驚楊葉。〔戰國策〕養由基去楊葉百步射之百發百中　戰功高後數文章。憐我秋齋夢蝴蝶〔本傳〕茂元愛其才以女妻之　詰旦九門傳奏章高車大馬來煌煌路逢鄒枚不暇揖臘月大雪過大梁〔漢書〕陳留郡浚儀縣故大梁　追叙指盧弘正　憶昔公為會昌宰〔唐書〕天寶二載分新豐萬年置會昌縣七載省新豐改會昌為昭應縣〇據此語盧弘正嘗為會昌令二史俱失書　我時入謁虛懷待眾中賞我賦高唐〔高唐詩〕見上卷　迴看屈宋由猶通年輩公事武皇為鐵冠〔通典〕侍御史一名柱後史謂冠以鐵為柱〔唐書〕盧弘正初佐劉悟府累擢監察御史沈傳師表為江西團練副使後

余…屬…鄭亞…南之辟

又受知於鄭亞

芥舟曰韓公堆上湘妃廟下虞帝城前謝遊橋上句法運掉變化子夫君當用亦無妨

發江陵歸朝

自昭桂還客

為侍御史歷廳請我和所難我時顛頓在書閣卧枕芸香春夜闌（本集樊南甲集序兩為秘省房中官恣展古籍）明年赴辟下昭桂（唐書昭州平樂郡桂州始安郡俱屬嶺南道鄭亞觀察桂管辟義山為判官）東郊慟哭辭兄弟韓公堆上駐馬時（道源注長安志韓公堆驛名在藍田縣南二十五里又有桓公堆亦曰韓公堆也）迴望秦川樹如薺（梁戴暠詩長安樹如薺）依稀南指陽臺雲（陽臺注見上卷）鯉（一作紅）魚食鉤猿失羣湘妃廟下（一作中）已春（一作春江）盡（方輿勝覽黃陵廟在湘陰縣北四十里）虞帝城前初日曛（虞舜廟在長沙）謝遊橋上澄江館（按謝朓集有忝役湘州與吏民別詩謝遊橋澄江館必亦在長沙也）下望山城如一彈鷓鴣聲苦曉驚眠朱槿花嬌晚相伴（朱槿注見上卷）頃之失職辭南風破帆壞槳荊江中（義山自桂林奉使至江陵因歸朝）斬

丁缺紅

玉骨一[illegible]仍是[illegible]句押韻

[illegible]為盩厔尉

京兆另是一人非宏正也若此時已爲宏正所用則下文聞有薦聘何不合矣大中二年收復河湟是年五月宏正出鎮義山從爲掌書記

蛟斷〔一作破〕壁不無意〔博物志〕澹臺子羽濟河齎千金之璧陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既渡以璧投于河河伯躍而歸之子羽毀璧而去平生自許非忽忽歸來寂寞靈臺下〔通志〕靈臺在鄠縣東〔三輔決錄〕第五頡倫之小子洛陽無故人鄉里無田宅寄止靈臺中或十日不炊崔峒詩靈臺暮宿意多違著破藍衫出無馬天官補吏府中趨〔古樂府〕冉冉府中趨義山歸朝選盩厔尉玉骨瘦來無一把手封狴牢屯制囚直廳印鎖黃昏愁平明赤帖使修表〔本傳〕京兆尹盧弘正奏署掾曹令典章奏按〔弘正〕傳不言嘗爲京兆尹必史誤辨詳詩譜上賀嫖姚收賊州〔舊唐書〕大中三年正月吐蕃宰相論恐熱以秦原安樂三州及石門等七關軍民歸國詔靈武節度使朱叔明邠甯節度使張景緒等各出兵應接十二月以河湟收復追冊順宗憲宗廟號舊山萬仞青霞外望見扶桑出東海愛君憂國去未能白道青松了

四同舍

極細寫得知己之感

然在此時聞有燕昭臺挺身東望心眼開且吟王粲從軍樂不賦淵明歸去來通鑑大中三年五月甯武軍亂逐其節度李廓詔以弘正代之時義山從爲掌書記彭門十萬皆雄勇首戴公恩若山重舊唐書徐方自王智興之後軍士驕怠有銀刀都尤甚前後屢逐主帥弘正在鎮期年去其首惡喻之忠義訖于受代軍旅無譁廷評日下握靈蛇曹植書人人自謂握靈蛇之珠傅玄靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足進此明珠預身龍族書記眠時吞綵鳳廷評書記皆幕府官之子夫君鄭與裴何甥一作生謝舅當世才青袍白簡風流極碧沼紅蓮傾倒開我生麤疎不足數梁父哀吟鴝鵒舞道源注晉書王導補謝尙爲掾導謂之曰聞君能作鴝鵒舞一座傾想尙更著衣幘而舞令座下擊節爲應旁若無人橫行濶視倚公憐狂來筆力如牛弩道源注鍾繇弟子宋翼每

此篇皆為盧發而得以生平所歷從略僅稱頌一絛

此詩乃悰再鎮西川義山居東川幕府所上想必義山之中表兄故題曰杜七兄

[illegible]律雖清矯飄宕極踏有餘義山長篇直堪希踪老杜

投獻之作極難新警況所獻者又係極尊貴之人尤難下筆勿疑其平易也

作一戈如千鈞弩又漢軍有八牛弩借酒祝公千萬年。吾徒禮分常周旋。收旗臥鼓相天子。相門出相光青史。〔漢書〕相門出相將門出將義山生平游歷畧見于此篇

紀識此在盧弘正幕中所作也篇內句轉韻來處用二句轉韻以為節奏之

直作長慶體接落平鈍處未脫元白習徑中間宛轉頓挫處則元白不能為也

五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七兄僕射相公〔舊唐書〕杜悰字永裕式方子尚憲宗女岐陽公主會昌四年七月拜中書侍郎同中書門下平章事尋加左僕射

帝作黃金闕〔漢郊祀志〕三神山在海中黃金銀為宮闕〔神異經〕西北荒中有二金闕高百丈中有金階西北入兩闕中名天門仙開白玉京。〔注見上卷〕有人扶太極。惟嶽降元精。〔漢郎顗傳〕元精所生王之佐臣耿賈官勳大〔後漢書〕耿弇封好畤侯賈復封膠東侯並圖像南宮雲臺荀陳地望清。〔後漢書〕荀淑為朗陵相陳寔為太邱長皆以德行稱〔世說〕正始中人

士此論以五荀方五陳旂常懸祖德〔唐書〕悰祖佑相德順憲三宗拜司徒封岐國公甲令著嘉聲〔漢紀注〕令有先後故有令甲令乙令丙經出宣尼壁注見前書留晏子楹〔道源注〕晏子春秋晏子將死鑿楹納書謂妻曰子壯而視之及子壯發書書曰布帛不可窮窮不可服事不可窮窮不可壯武鄉傳陣法〔蜀志〕建興三年封諸葛亮爲武鄉侯亮推演兵法作八陣圖踐土主文盟〔通志〕滎澤縣故城西北有踐土臺卽晉文公盟諸侯處自昔流王澤由來仗國楨九河分合沓〔書傳〕河水分爲九道在兖州界平原以北是一柱忽崢嶸一柱砥柱也得主勞三顧驚人肯再鳴碧虛天共轉黃道日同行〔漢書〕日有中道中道者黃道一曰光道〔晉書〕黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內後飲曹參酒〔曹參傳〕來者皆欲有言參輒飲以醇酒先和傅說羹見說命卽時賢路闢此夜泰階平願保無疆福將圖不朽名

率身期濟世叩額慮興兵感念殺屍露見左傳咨嗟趙卒坑注見前儻令安隱忍何以贊貞明惡草雖當路寒松實挺生人言眞可畏公意本無爭〔錢龍惕箋〕舊唐書大中三年九月西川節度使杜悰收復維州維州古西戎地南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都如在井底其州在岷山之孤峰三面臨江天寶後河隴繼陷惟此州在焉吐蕃利其險要二十年間設計得之遂據其城號曰無憂城先是李德裕鎭西川吐蕃首領悉怛謀以城來降德裕奏之執政者與德裕不協遽勅還其城至是收復之亦不因兵刃乃人情所歸也按維州之爭事在太和五年會昌中德裕復相嘗追論之悉怛謀已贈官矣大中繼立僧孺黨白敏中令狐綯等共排德裕逐之時悰有收復維州之功當非執政所喜故詩云惡草雖當路寒松實挺生人言眞可畏公意本無爭惡草指敏中諸人也悉怛謀之勒歸也吐蕃戮之漢界之上三百餘人寃叫呼天擲其嬰孩承以槍槊此實以僧孺鈎黨殺降故詩云感激殺屍露咨嗟趙卒坑倘令安隱忍

以下簽西川節度

何以贊故事畱臺閣〔蜀志〕陳壽與荀勗等定故蜀丞
貞明也相諸葛亮故事二十四篇以進前
驅且旆旌芙蓉王儉府楊柳亞夫營注俱見上卷清嘯頻疎
俗高談屢析酲〔風賦〕清清泠泠愈病析酲過庭多令子〔唐書〕悰子裔休述休儒休
乞音氣墅有名甥〔晉書〕謝安與玄圍棊賭別墅玄懼不勝安顧甥羊曇日以乞汝〔廣韻〕乞與人物
也南詔應聞命西山莫敢驚寄辭收的博〔唐書〕韋皐命將出西山靈
關破峨和通鶴定廉城踰的博嶺遂圍維州〔杜甫詩〕已收的博雲間戍端坐掃攙槍〔錢龍惕箋〕
李衛公奏維州事曰此地內附可減八處鎮兵坐收千里舊地臣見莫大之利乃為恢復之基況臣未嘗用兵
攻取自感化來降悰之收維州可比衛公也雅宴初無倦長歌底有情檻危
春水暖樓迴雪峰晴移席韋緗一作湘蔓迴橈撲絳英誰
知杜武庫〔王隱晉書〕杜預為尚書損益萬幾不可勝數號曰杜武庫言其無所不有只見謝

宣城（齊書謝朓轉中書郎出爲宣城太守）有客趨高義（以下自序）於今滯下卿登門慚後至置驛恐虛迎自是依劉表（注見中卷）安能比老彭雕龍心已切（史記談天衍雕龍奭注騶奭修衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍魏劉勰撰文心雕龍也）畫虎意何成豈有（一作省）會黔突（韓子墨突不得黔突竈突囪也黔黑）徒勞不倚衡乘時乖巧宦占象合艱貞（占象言占易象）廢忘（去聲）淹中學（昭明集序淹中稷下之生金馬石渠之士）遲迴谷口耕（楊子法言谷口鄭子眞耕于嵓石之下名震京師雍錄谷口在雲陽縣西四十里）悼傷潘岳重（岳有悼亡詩）樹立馬遷輕（司馬遷傳特以爲智窮罪極不能自免卒就死耳何則素所自樹立使然也人固有一死或重于太山或輕于鴻毛）隴鳥悲丹觜（禰衡鸚鵡賦命虞人于隴坻又曰紺趾丹觜綠衣翠衿）湘蘭怨紫莖（楚詞秋蘭兮青青綠葉兮紫莖）歸期過舊歲旅夢遶殘更。

感歎孤意在言外

弱植叨華族衰門倚外兄。(白帖)舅之子爲內兄弟姑之子爲外兄弟欲陳勞者曲。(謝混詩)信此勞者歌(善曰)韓詩伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以爲文未唱淚先橫。起四句氣脈自闊自言四句蕃華矣壯。翠處二句太過分。感念一段沈鬱頓挫他人作古詩何不能如此曲折盡意。衰門句入雅

此詩乃杜悰再鎮西川義山居東川幕府所上言外有覬其薦達之意

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽奬踰其實情溢於辭顧惟疎蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩獻上亦詩人詠嘆不足之義也 精力盡於前篇此爲強弩之末矣。唐人自程試以外東冬鍾三韻雖律詩亦通押蓋休文舊譜也別有說在沈氏四聲攷

家擅無雙譽(後漢黃香傳)天下無雙江夏黃童朝居第一功。(蕭何傳)君位爲相國功第一不可復加四時當首夏。(陶潛詩)首夏猶清和八節應條風(易緯)立春條風

此等詩義山以全力赴者也其[illegible]雖才減少陵而變化不逮才之不可強如是

至東北風也　滁濯臨清濟巉巖倚碧嵩鮑壺冰皎潔〔鮑照詩〕清如玉壺冰　王佩玉丁東〔原注〕〔摯虞決錄要注〕曰漢末絕無玉佩侍中王粲識舊佩始復作之今玉佩受法于粲也○〔韻府〕丁當佩聲或謂丁東　處劇張京兆〔漢書〕張敞拜膠東相自謂治劇郡非賞罰無以勸善懲惡後守京兆尹枹鼓希鳴市無偷盜　通經戴侍中〔後漢書〕戴憑以明經徵試博士後拜侍中正旦朝賀帝令羣臣能說經者更相詰難不通輒奪其席以益通者憑重坐五十餘席京師語曰解經不窮戴侍中　將星臨迴夜〔漢書〕五帝坐後聚十五星曰哀烏郎位旁一大星將位也　卿月麗層穹〔洪範〕卿士惟月〔杜甫詩〕卿月升金掌　下令銷秦盜〔左傳〕士會為將軍于是晉盜奔秦　高談破宋聾〔左傳〕申舟以孟諸之役惡宋曰鄭昭宋聾〔注〕昭明也聾暗也○〔舊唐書〕太和六年悰為京兆尹七年出為鳳翔隴右節度使八年授忠武軍節度使陳許蔡觀察等使京兆鳳翔秦地也陳許宋地　含霜太山竹〔竹譜〕魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜為笙管諸方莫及也　拂霧

嶧陽桐禹貢嶧陽孤桐注嶧山在鄒縣北桐以向日孤生爲良樂道乾知退當官
蹇匪躬乾蹇見易服箱青海馬說文大車兩較之內謂之箱青海馬注見上卷入兆
渭川熊注見前固是符眞宰老子有眞宰足以制萬物徒勞讓化工鳳
池春瀲灩晉書荀勗從中書監遷尚書令人賀之日奪我鳳皇池何賀耶雞樹曉曈曨
雞棲樹注見前○唐書會昌四年悰拜同中書門下平章事願守三章約還期一作期嘗
九譯通薰琴調大舜寶瑟和神農補史記三皇本紀神農氏作五弦之瑟按
五弦十五弦小瑟也二十五弦中瑟也五十弦大瑟也慷慨資元老周旋値一作直
狡童仲尼羞問陳魏絳喜和戎見左傳款款將除蠹孜孜
欲達聰所求因渭濁安肯與雷同周旋値狡童言在朝周旋値有劉稹之叛
悰之罷相二史不詳其故通鑑云悰以餽運不繼請赦郭誼帝俛首不言仲尼羞問陳魏絳喜和戎蓋微言罷

悰知學佛耶

下缺

相之由也時李德裕力贊用兵此云安肯與雷同意必與德裕不協物議將調鼎君恩忽賜弓開吳相上下全蜀占西東〔唐書〕劉稹平悰進左僕射兼門下侍郎未幾以本官罷出爲劍南東川節度使徙西川銳卒魚懸餌〔三畧〕云芳餌之下必有懸魚豪胥鳥在籠〔杜甫詩〕直作鳥窺籠疲民呼杜母〔後漢書〕杜詩爲南陽太守時人方于召信臣故爲之語曰前有召父後有杜母鄰國仰羊公〔晉書〕羊祜鎮襄陽務修德信以懷吳人吳邊人皆悅服置驛推東道安禪合北宗〔傳燈錄〕神秀嗣五祖法住荊州當陽山號北宗時曹溪爲南宗嘉賓增重價上士悟眞空〔道源注〕佛號無上士僧稱上士人法兩空曰眞空卽般若智也扇舉遮王導〔世說〕西風塵起王導舉扇自蔽曰元規塵污人樽開見孔融〔張璠漢紀〕孔融拜大中大夫每嘆曰坐上客嘗滿樽中酒不空吾無憂矣烟飛愁舞罷塵定一作起惜歌終〔劉向別錄〕善謳歌者魯人虞公發聲清哀能動梁塵岸柳兼池綠

園花映燭紅未會周顗醉〔世說〕周伯仁過江積年大飲酒嘗經三日不醒時人謂之三日僕射轉覺季心恭〔漢書〕季布弟季心氣蓋關中遇人恭謹〔舊唐書〕悰無他才常延接寒素繁滯喧人望便蕃屬聖衷天書何日降庭燎幾時烘庭燎見詩早歲乖投刺以下自敘今晨幸發蒙遠途哀跛鼈孫卿子跬步不休跛鼈千里薄藝獎雕蟲〔揚子〕或問吾子少好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也故事曾尊隗郭隗前修有薦雄揚雄終須煩刻畫聊擬更磨礱巒嶺晴留雪巴江晚帶楓時義山在東川營巢憐越燕裂帛待燕鴻用蘇武事自苦誠先檗長飄不後蓬容華雖少健思緒即悲翁感激淮山館〔神仙傳〕淮南王好神仙有八公詣門王迎之登思仙之臺優游碣石宮注見前待公三入相丕祚始無窮悰後至咸通初復入相

寫得色色可入書是以知名姓而已知名姓伏勿守一經帙燕鶴骨伏當爲萬戶侯

慰字爲雅若顛頓伏脈

描寫孚弄之狀亦是一奇

驕兒詩

不減驕女詩

本左思嬌女而拓之

袞師我驕兒美秀乃無匹文葆未周晬（祖對切○史記公孫杵臼程嬰謀取他人嬰兒負之衣以文葆　韻會晬子生一歲也）固已知六七四歲知名姓眼不視梨栗（陶潛責子詩雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗）交朋頗窺觀謂是丹穴物前朝尚器（一作氣）貌流品方第一不然神仙姿不爾燕鶴骨（燕頷鶴步皆貴人風骨）安得此相謂欲慰衰朽質青春妍和月朋（一作明非）戲渾甥侄繞堂復穿林沸若（一作石）金鼎溢門有長者來造次請先出客前問所須含意不吐實歸來學客面闒（羽委切）敗秉爺笏（說文闒闟門也國語闒門而與之言　道源注闒敗者敗其門而入秉爺笏以學客面也）或謔張飛胡（胡多髯也）或笑鄧

六甲諸本無注按廣弦談撰曰雙陸之戲最盛于唐改其制凡白黑各用六子乃今人所謂六甲是也乃知六甲輸失乃與姊雙陸不勝耳

白詩雙忽紅腰凝以轉字意今字書中未見此解

艾、吃。【世說】鄧艾口吃語稱艾艾　豪鷹毛崱化力切屴。亘直切【杜甫詩】代北有豪鷹【魯靈光殿賦】崱屴嶮巇　猛馬氣佶傈。【杜甫朝獻太清宮賦】張猛馬出騰蛻　截得青篔簹。【異物志】篔簹竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或一丈廬陵界有之　騎走恣唐突。以竹爲馬也【杜氏幽求子】年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之樂　忽、復、學、參軍。按、聲、喚、蒼鶻。【樂府雜錄】開元中優人黃旛綽張野狐弄參軍始自漢館陶令石耽【西谿叢語】【吳史】曰徐知訓怙威驕淫調誚嘗登樓狎戲荷衣木簡自號參軍令王髽髻鶉衣爲蒼頭以從【五代史吳世家】云知訓爲參軍隆演鶉衣髽髻爲蒼鶻前云蒼頭非也【太和正音】云副末古謂蒼鶻故可朴靚靚謂狐也如鶻之可擊狐故副末執磕瓜以朴靚也傅粉墨者謂之靚獻笑供謅者也古爲參軍書語稱狐爲田參軍　又、復、紗燈旁。稽首、禮夜佛。仰鞭罥蛛網。俯首飲花蜜。欲爭蛺蝶輕。未謝柳絮疾。階前逢阿姊。六甲頻輸失。六甲注見前　凝走弄

下88青

疑走當是瘦走之訛

太冲詩以意往爲高若該讀頃脉即陸集白故未以寓慨爲出路方有變化且古人言簡可以言外見意既已拓爲長篇而言無歸宿隨處可住則非突凡長篇須有此意○借請爺書賀勝四語遞入爺昔讀書引起結束此段有神無迹

憤激語中包蘊數意

此意雖波及然亦心頭夙病觸之生痛

香奩扳脫金屈戌（注見中卷）抱持多反側威怒不可律曲躬牽牕網衉唾拭琴漆有時看臨書挺立不動膝古錦請裁衣玉軸亦欲乞請爺書春勝春勝宜春日（〔道源注〕春勝春旛也書春帖于上以迎新）芭蕉斜卷箋辛夷低過筆（辛夷一名木筆注見前）爺昔好讀書懇苦自著述顦顇欲四十無肉畏蚤虱兒愼勿學爺讀書求甲乙（〔海錄〕晉武帝分秘書爲甲乙丙丁四部秘書郎四人各掌其一）穰苴司馬法（〔史記〕齊威王追論古司馬兵法附穰苴于其中號曰司馬穰苴兵法）張良黃石術（〔張良傳〕黃石公出一編書乃太公兵法）便爲帝王師不假（一作暇）更纖悉況今西與北羌戎正狂悖誅赦兩未成將養如痼疾兒當速成大探雛入虎穴當爲萬戶侯勿守一經帙（一作袠）

草木半舒坼以下四句但謂建丑月也句不必當是建卯月之訛○存類冰雪晨句朱本原作不類此從汲古閣本
亦是長慶體而氣格蒼勁則脫息少陵故衍而不平質而不俚雖未敢遽配北征然內在而出以工○通首歸咎任用之非八股股串明此意

行次西郊作一百韻

真文元寒刪先六韻通用

蛇年建丑月開成二年丁巳我自梁還秦梁州漢中郡南下大散關鳳翔一作嶺○大散關注見上卷〔地理志〕大散水源在鳳縣東界大散嶺北濟渭之濱〔通志〕渭河在寶雞縣治南草木半舒坼不類冰雪晨又若夏苦熱燋卷無芳津高田長檞佳買切櫪〔玉篇〕檞松樠木也〔韻會〕櫪櫪木名下田長荆榛農具棄道旁饑牛死空墩依依過村落十室無一存存者皆面啼無衣可迎賓始若畏人問及門還具陳右輔田疇薄鳳翔府漢扶風郡地為右輔斯民常苦貧伊昔稱樂土所賴牧伯仁官清若冰玉吏善如六親生兒不遠征生女事四鄰濁酒盈瓦缶爛穀堆荆囷健兒庇旁婦〔漢書〕元后父禁好酒色多

分明說好百姓被此輩弄壞

以下專說祿山

椒房句是義山病猶工部集中敗拙此等

羌渾乃借用若用吐渾便是趁韻耳

娶旁妻　衰翁舐童孫況自貞觀後命官多儒臣例以賢牧伯徵入司陶鈞降及開元中姦邪撓經綸李林甫晉公忌此事多錄邊將勳因令猛毅輩雜牧升平民唐書開元二十五年上以幾致刑措推功大臣封李林甫爲晉國公林甫疾儒臣以戰功進尊寵間已乃請上專用蕃將因以安思順代已領節度而擢安祿山高仙芝等爲大將林甫利其虜也無入相之資故祿山得專三道勁兵處十四年不徙　中原遂多故除授非至尊或出倖臣輩或由帝戚恩中原困屠解言視民如牛狗屠之解之奴隸厭肥豚皇子棄不乳林甫譖殺太子瑛鄂王瑤光王琚　椒房抱羌渾安祿山事跡祿山生日後三日玄宗召祿山入內貴妃以錦繡綳縛祿山令內人以綵輿舁之玄宗就觀大悅因賜貴妃三日洗兒金銀錢自是宮中皆呼祿山爲祿兒不禁出入按羌渾趁韻祿山實營州雜胡非羌渾種也　重賜竭中國強兵臨北邊控

宰相非人以天官私非其則小
僨邑坊天爵拔亂相仍未有已
也故說禍患證纔保之

弦二十萬長臂皆如猿皇都三千里來往同彫鳶五里一換馬〔唐書〕祿山晚益肥每馳驛入朝半道必易馬號大夫換馬臺不爾馬輒仆十里一開筵指顧動白日煖熱迴蒼旻公卿辱嘲叱唾棄如糞丸〔格物總論〕蜣螂敢糞能以土包糞轉成丸大朝會萬方天子正臨軒綵旂轉初旭玉座當祥烟金障既特設珠簾亦高寒捋須蹇不顧坐在御榻前〔唐書〕帝登勤政樓幄坐之左張金雞大障前置特榻詔祿山坐褰其幄以示尊寵太子諫曰陛下寵祿山太過必驕帝曰胡有異相吾欲厭之〔道源注〕蹇不顧言祿山于御座前捋須偃蹇無所顧忌也忤者死艱屨艱屨未詳或曰〔釋名〕艱根也如附之物根也艱屨言脚根下之屨升頂顛華後矜遮衒〔唐書〕帝為祿山起第京師服御華僭以金銀為篣篚笊籬豪俊相併吞祿山得阿布思衆兵雄天下又奪張文儼馬牧因失生恵養漸見徵求

下紅青

兩押邊字義同
亦借虜制之

誠知二句筋節震動

頻奚寇西當作東北來揮霍如天翻〔安祿山事跡〕祿山養同羅奚契丹八千餘名曳落河又畜單于護眞大馬習戰鬭者數萬匹天寶十四載十一月九日起兵反是時正忘戰重兵多在邊列城遶長河平明插旗幡〔舊唐書〕祿山以諸蕃馬步十五萬夜半行平明食日行六十里十二月渡河但聞虜騎入不見漢兵屯大婦抱兒哭小婦攀車轓〔漢書注〕轓車蔽也生小太平年不識夜閉門少壯盡點行疲老守空村生分作死誓揮淚連秋雲廷臣例麞怯〔韻會〕麞性善驚故從章章者慞惶也諸軍如羸奔〔說文繫傳〕六畜多瘦惟羊則羸爲賊埽上陽〔唐書〕東都上陽宮在禁苑之東東接皇城之西南隅上元中置高宗之季常居以聽政捉人送潼關玉輦望南斗玄宗幸蜀未知何日旋誠知開闢久遘此雲雷屯音諄送者問鼎大存者要高官搶

三押邊字爲冀

似邊及事於德宗事

此處入建中之亂段落不清又嫌太略且如何忽從入鄜往原已已作鳳翔正是有軸地不爲矣似無據也

擭互間諜孰辨梟與鸞千馬無返轡萬車無還轅城空鼠雀死人去豺狼喧南資竭吳越西費失河源〔唐書〕祿山反胡虜蠶食鳳翔以西邠州以北皆爲左衽至廣德間吐蕃盡取河西隴右之地因令左一作右藏庫〔道源注〕〔晉書〕有左右藏右納左給〔通鑑〕玄宗出延秋門細民爭入宮禁焚左藏大盈庫摧毀惟空垣如人當一身有左無右邊邊字三見筋體半痿痺肘腋生臊膻列聖蒙此恥含懷不能宣謀臣拱手立相戒無敢先萬國困杼軸內庫無金錢健兒立霜雪腹歉衣裳單饋餉多過時高估銅與鉛〔唐書〕德宗時江淮多鉛錫錢以銅盪外不盈斤兩錙千錢爲銅六斤山東望河北爨烟猶相聯朝廷不暇給辛苦無半年行人榷行資居者稅屋椽〔唐書〕德宗建中三年搜括富商錢增兩稅鹽榷錢又于諸

下往紅 下往青

掌其權者只在百姓口一指
惱所謂論讓
說出者息心事
四个人宰相也

道津要置吏稅商貨每貫稅二十文竹木茶漆皆什稅
一四年稅間架錢每屋兩架爲間上者稅錢二千中稅
千下稅
五百
中間遂作梗狠籍用戈鋋謂河北諸鎮朱滔田悅王武俊以及朱泚
李懷光李納李希烈等相繼叛亂
臨門送節制齎旌節制制書也
以錫通天班
破者以族滅存者尙遷延禮數異君父羈縻如羌零音憐
一作連○羌戎西戎也先零西羌名〔趙充國傳〕先零首爲畔逆
直求輸赤誠所望大體全巍巍政事堂宰相厭八珍敢問下執事今誰掌其權
創疽幾十載不敢扶其根國蹙賦更重人稀役彌繁近年牛醫兒一作師
城社更扳援盲目把大旆處此京西藩
樂禍忘怨敵樹黨多狂狷生爲人所憚死非人所憐快
刀斷其頭列若猪羊懸〔舊唐書〕鄭注始以藥術遊長安本姓魚兼冒鄭氏時號魚鄭雨

句法出沒十分得意

爾押民字義同

問誰多窮民乃上問下答句法

漢童謠云誰其獲者婦與姑卽是此格

召卽行寇者猶使之爲也歸罪於亭吏而殺之其能弭乎

非不能遠視自言有金丹之術可去痿弱重膇元和末依李愬爲愬煮黃金餌之得效王守澄總樞密薦于文宗深寵異之注天資狂妄日聚京師輕薄子弟方鎮將吏以招權利生平恩讐絲毫必報必所惡者目爲李宗閔李德裕之黨朝士相繼斥逐班列爲空太和九年與李訓謀誅宦官訓出注爲鳳翔節度使欲中外合勢事敗注自鳳翔率親兵五百餘人赴闕監軍使張仲清誘而斬之傳首京師家屬屠滅靡有孑遺〔新書〕梟注首光宅坊三日瘞之

鳳翔三百里兵馬如黃巾〔後漢書〕張角聚人三十六萬皆著黃巾謂之黃巾號

夜半軍牒來屯兵萬五千鄉里駭供億老少相扳牽兒孫生未孩棄之無慘顏不復議所適但求死山間

牛室無存之故 五層

爾來又三歲甘澤不及春盜賊亭午起問誰多窮民節使殺亭吏捕之恐無因咫尺不相見旱久多黃塵〔唐書〕開成二年四月乙卯以旱避正殿〔舊書〕七月乙亥以久旱徙市閉坊門

應苦貧 二句中有兩層

官健腰佩弓一作刀自

極形危恐

亭午猶起况黃昏乎無門循對次字

我聽以下淋漓鬱勃非此一東不能結此長篇

渾是杜句

不用儒臣則終無仁政無仁政則終不爲渠上流賊從橫近[illegible]若輔況議河北焉故終之以未忍聞也

定哀多微詞故但以收斂不謂生厲階至今爲梗開成中有其中突公之銳政有其南也又安能扶其根乎然結句但言悵而不言像取不敢斥言爲尊者諱之旨也

依仁治井

用韻與樞言草閣詩同

杜詩西北有高樓篇文選注云此篇明高才之人仕宦未達知之者稀也西北乾位君之居也發端本此老杜所傳文選理也舉仁治井之事故假里名寓意

言爲官巡常恐値荒迴此輩還射人愧客問本末(忽收住)願客無因循鄠塢抵陳倉(於還秦何生動)〔通志〕董卓鄠塢在鄠縣東北一十六里陳倉注見上卷　此地忌黃昏我聽此言罷冤憤如相焚昔聞舉一會(士會也)羣盜爲之奔(盜賊)又聞理與亂在(一作繫下同)人不在天(早暎)我願爲此事君前剖心肝叩頭出鮮血滂沱汚紫宸九重黯已隔(贖學從王)涕泗空沾脣(黃昏生下四句從賊家亂日來)使(一云史)典作尚書〔唐書〕都督府州各有史有典獄　廝養爲將軍愼勿道此言此言未忍聞

統籤天寶事何可復道未及開成事是近事乃生色耳細揣幾十載不敢扶其根近事即天寶事也

井泥四十韻　此詩以井泥起興深刺世之洗汙下材而倖居高位者

後半與牧之杜秋詩相似天問之遺　詭譎語寄井中泥時至亦作塵

皇都依仁里在東都〔白氏長慶集〕有宿崔十八依仁新亭詩　西北有高齋昨日主人氏治井堂西陲工人三五輩輂出土與泥(乾日土濕日泥)

龍虎不仁之獸鳳鳥戴仁類相應也

然爲諷刺夫何待言然取義亦偏而無味

何字精妙從幽字精神轉出天際語答佳人殊未要翻用妙又暗寓騷人求友之意

此等亦是陳言

到水不數尺積共庭樹齊他日井甃畢甃修井也用土盃作以比沙堤曲
堤曲隨林掩映繚以池周迴下去寘一作寂窴穴上承雨
露滋寄辭別地脈因一作固言謝泉扉昇騰不自意疇昔
忽已乖乖一作垂伊余掉行鞅行行來自西一日下馬到此暗寫遲暮之感
時芳草萋四面多好樹旦暮雲霞姿晚落花滿地幽鳥頓挫風韻
鳴何枝蘿幄既已薦杜甫詩蘿成帷幄高山樽亦可開待得孤月
上如與佳人來因茲感物理惻愴平生懷茫茫此羣品此四句是若有定者
不定輪與蹄喜得舜可禪不以瞽瞍疑禹竟代舜立其此四句是若無定者
攴吁咈哉嬴氏并六合所來因不韋漢祖把左契老子聖人此四句是無定由之虛幻者
執左契而不責于人注契劵也自言一布衣當塗佩國璽魏志白馬令李雲上言許

下廿紅

至陰爲陽下人爲上皆喻賢者之不得志也

漢爻注家未詳似謂生于宗桑也

昌氣見于當塗高當塗高者當昌于許當塗高魏也本象魏兩觀闕是也文帝受禪漢獻帝遣使者送璽綬
乃黃門攜〇陳琳爲袁紹檄司空曹操祖父中常侍騰父嵩乞匄攜養因贓假位魏志注曹瞞傳郭頒世語並云嵩夏侯氏之子
長戟亂中原何妨起戎氏〇五胡之亂不獨前秦爲氏〇
帝王耳臣下亦如斯伊尹佐興王不藉漢爻資〇漢爻未詳
此四句若有定者
磻溪老釣叟坐爲周之師〇〇尚書大傳文王至磻溪見呂望拜之〇答日望釣得玉璜刻日周受命呂佐之十道志櫟陽有釣璜浦
屠狗與販繒屠狗樊噲販繒灌嬰
此四句是若無定者
突起定傾危
長沙啟封土豈是出程姬〇漢書長沙定王發母唐姬故程姬侍者帝召程姬程姬有所避飾侍者唐兒使夜進上醉不知以爲程姬而幸之遂有身
帝問主人翁有自賣一作夏
此八句是無定中……
珠〇兒〇漢書賣太主寡居年五十餘矣近幸董偃始偃與母以賣珠爲事年十三隨母出入主家左右言其佼好主召見日吾爲母養之年十八而冠出則執轡入則侍內主請上幸山林坐未定上日願謁主人翁

天問體

此四句方是本位傷時不尚文而已沈淪使府反不如井泥尚有時升騰也不五色者人見爲非五色而與家雞同眡也

泬寥殿日斥時字也依參本作用長秋漫漫何日日

主自引董君叩頭謝時董君見尊不名稱爲主人翁武昌昔男子老苦爲人妻（道源）注（搜神記）哀帝時豫章有男子化爲女子嫁爲人婦武昌則未詳蜀王有遺魄今在林中啼杜宇注見中卷淮南雞舐藥翻向雲中飛（神仙傳）八公與安白日升天餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得升天故雞鳴天上犬吠雲中也大鈞運羣有（鵩賦）大鈞播物難以一理推顧一作願於冥冥內爲問秉者誰我恐更萬世此事愈云爲猛虎與雙翅更以角副之此下四句言小人乘權君子失位虎翅猶云虎翼（揚子）或問酷吏揚子曰虎哉虎哉角而翼者也鳳凰不五色聯翼上雞棲（詩）雞棲于塒（後漢書）諺曰車如雞栖馬如狗我欲秉鈞者塌來與我借浮雲不相顧寥泬誰爲梯（廣韻）寥泬空貌悒怏夜將一作參半但歌井中泥長歎之易云井泥不食故此詩以井泥起興深刺世之沈洿下才而倖居高位者舜禹以下雜言古今升沈變態

下紅　下青

凡集外詩確是義山手筆而稍覺平常者皆爲有識者所選訂

難以理斷猛虎角翼小人乘權鳳皇雞栖君子失位所以三歎于浮雲之不可梯也此詩與前詩史典作倘書厮養爲將軍同意必有所指

新添集外詩

夜思

不得志於時之作

銀箭耿寒漏金釭凝夜光綵鸞空自舞別雁不相將寄恨一尺素含情雙玉瑲會前猶月在去後始宵長往事經春物前期託報章永令虛粲枕（詩）粲兮角枕長不掩蘭房（阮藉詩）萱草樹蘭房覺動迎猜影疑來浪認香鶴應聞露警蜂亦爲花忙古有陽臺夢今多下蔡倡下蔡注見上卷何爲薄冰雪消瘦滯非鄉

此乃艷辭西昆下派雕琢而不工

詠[illegible]之事落句所謂雞時[illegible]次邊備爲馬四維一[illegible]暗寓重兵在邊宿衛單弱之意

第二根脉最好[illegible]承平豈知酬先不戒漁陽鞞鼓一旦忽至耶

漢舊儀[illegible]鳴雞[illegible]鳴師傳[illegible]須知矣中已含刺明白作之

不[illegible]有[illegible]

思賢頓 郎望賢宮也〔舊唐書〕天寶十五載六月乙未上至咸陽望賢驛置頓官吏駭散無復儲供上憩于宮門之樹下〔津陽門詩注〕望賢宮在咸陽東數里

內殿張紘管中原絕鼓鼙舞成青海馬〔唐書樂志〕玄宗嘗以馬百疋盛飾分左右施三重榻舞傾杯樂數十曲每千秋節舞于勤政樓下 鬬殺汝南雞〔漢舊儀〕汝南出長鳴雞〔古雞鳴歌〕東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚〔陳鴻祖東城父老傳〕玄宗樂民間清明鬬雞戲立雞坊于兩宮間索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之 不見華胥夢〔列子〕黃帝晝寢而夢遊華胥華胥國人入水不濡入火不熱乘空如履實寢虛如處林帝既寤怡然自得又二十八年天下大治幾如華胥國矣 空聞下蔡迷宸襟他日淚薄暮望賢西 五六太露骨遂爲全篇之累

無題 按詩中益德阿童皆用巴閬事恐是在東川時作

萬里風波一葉舟。憶歸初罷更夷猶。〔楚詞〕君不行兮夷猶〔注〕猶豫也碧江地沒元相引。黃鶴沙邊亦少留。益德冤魂終報主。〔蜀志〕張飛字益德先主伐吳飛當率兵萬人自閬中會江州臨發其帳下將張達范彊殺飛持其首順流而奔孫權阿童高義鎮橫秋。〔晉五行志〕孫皓天紀中童謠曰阿童復阿童銜刀遊渡江不畏岸上虎但畏水中龍武帝聞之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆軍無過者而濬先定秣陵濬小字阿童故帝因謠言用之〔王濬傳〕濬除巴郡太守巴人生子皆不舉濬嚴其科條寬其徭役所活數千人及後伐吳所活者皆堪供軍其父母戒之曰王府君生爾爾必死之人生豈得長無謂。懷古思鄉共白頭。

此是佚去本題而編錄者署曰無題非他寓言之比。金箋從更夷猶三字生出。前四句低徊徐引五六振起七八以蔓聲收之絕好筆意。懷古思鄉收繳第一句完密。地沒二字不可解牛橋曰當作地脈亦一說

有懷在蒙飛卿 小馮云蒙地名

第三句太過唐雖亂而未亡義山亦非竄身別國也。從古二字不可解

薄宦頻移疾當年久索居。哀同庾開府瘦極沈尚書城

綠新陰遠江淸返照虛所思惟翰墨從古待雙魚

春深脫衣

睥睨江鴉集（釋名城上垣謂之睥睨）堂皇海燕過。（漢胡廣傳列坐堂皇上注堂無四壁曰皇）減衣憐蕙若（本草杜若一名杜蘅香草也）展帳動烟波日烈憂花甚風長奈柳何陳遵容易學身世醉時多。（漢書陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂輒取客車轄投井中雖有急終不得去）五六寫意然五句太拙結二句

懷求古翁

何時粉署仙傲兀逐戎旃（陶潛詩兀傲差若穎謝朓辭隋王牋契濶戎旃）闗塞猶傳箭江湖莫繫船欲收棊子醉竟把釣車眠（元結詩醉裏長歌揮釣車）謝朓眞堪憶多才不忌前

此亦難字之今日

五月十五夜憶往歲秋與徹師同宿 按徹師乃知玄法師弟子僧徹見高僧傳非越州靈徹也

紫閣相逢處 紫閣注見中卷 丹巖議宿時 墮蟬翻敗葉 棲鳥定寒枝 萬里飄流遠 三年問訊遲 法華經諸佛皆遣侍者問訊釋迦牟尼佛 炎方憶初地 楞嚴經於大菩提善得通達覺通如來盡佛境界名歡喜地即初地也 頻夢碧琉璃 觀經下有金剛七寶金幢擎琉璃地琉璃地上以黃金繩雜廁間錯 道源注臨濟曰龍生金鳳子衝破碧琉璃 一氣渾圓如題即住所而恰到好處也○次聯亦深有託寓

城上

有客虛投筆 無憀獨上城 沙禽失侶遠 江樹著陰輕 邊遽 一作伐必非 稽天討 說文遽傳也徐曰傳驛車左傳子產乘遽而至 軍須竭地征

似應開首之題

第三評諸扇

賈生游刃極作賦又論兵賈誼傳屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓所排擊剝割皆中理解也誼作弔屈原賦鵩賦又欲施五餌三表以繫單于是論兵也

五六不成句七八俳甚

如有

如有瑤臺客瑤臺注見上卷相難復索歸芭蕉開緑扇菡萏薦紅衣浦外傳光遠烟中結響微良宵一寸焰一作艷回首是重幃

不甚可解語亦未工

朱槿花　二首

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火漢書太初元年柏梁殿災越巫勇之曰越俗有火災復起屋必以大用勝服之于是作建章宮西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥又落赤城霞赤城霞注見前不卷錦步障注見上卷未登油壁車

此首統籤作晉昌晚歸馬上贈　全唐詩同　次首無題亦附

義山[illegible]太多[illegible]不能自展筆力[illegible]不[illegible]白之[illegible]有餘力也[illegible]

義山有[illegible]似[illegible]不可以白公之[illegible]

與戊辰靜中作同意

〔樂府蘇小小歌〕妾乘油壁車郎騎青驄馬　日西相對罷休澣向天涯　前六句拙劣之甚

西北朝天路登臨思上才城閒烟草徧郵暗雨雲迴人豈無端別猿應有意哀征南子更遠吟斷望鄉臺〔成都記〕望鄉臺隋蜀王秀所築〔寰宇記〕〔益州記〕云昇仙亭夾路有二臺一名望鄉臺在成都縣北九里　義山太為詞所役要亦不可[illegible]也　此當是傷人之作誤入此題耳雖無斷絕而句句老成

寓懷　略涉鋪排句法尚健

綵鸞餐顥氣〔西都賦〕鮮顥氣之清英　威鳳入卿雲〔漢書注〕威鳳鳳之有威儀者　長養三清境三清注見上卷　追隨五帝君〔漢郊祀志〕秦襄公作西畤祠白帝宣公作密畤祠青帝靈公作上畤祠黃帝下畤祠炎帝高祖問天有五帝而四何也莫知其說高祖日是待我而具五也乃立黑帝祠名曰北畤　烟波遺汲汲〔汲黯傳〕我欲云云也　矰繳任云云〔增韻〕云云眾語云云〔注〕猶言如此如此也　下界圍黃道前程合紫氛〔劉楨詩〕奮翅凌紫氛　金書

惟是見〔集仙傳〕大茅君南至句曲山天帝賜以黃金刻書九錫之文玉管不勝聞玉管注見前草爲迴生種。〔道源注〕博物志禹戮房風房風二臣恐以刃自貫其心而死禹哀之乃拔其刃療以不死之草〔述異記〕漢武時日支國獻活人草三莖有人死者將草覆面即活之矣香緣却死熏。〔述異記〕聚窟洲有返魂樹伐其根心于玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰驚精香又名震靈丸或名返生香或名却死香尸在地聞氣即活海明三島見。天迴九江分。賽當作騫樹無勞援〔道源注〕雲笈七籤月中樹名騫樹一名藥王凡有八樹在月中也〔空洞靈章經〕紫薇煥七臺騫樹秀玉霞神禾豈用耘。〔眞誥〕酆都山稻名重思米如石榴子粒異大色味如菱亦以上獻仙官杜瓊作重思賦曰神禾鬱乎浩京巨穗橫我玄臺鬬龍風結陣。惱鶴露成文。漢嶺一作殿霜何早秦宮日易曛。星機拋密緒。〔道源注〕張衡周天大象賦疇遂睇于漢陽乃依窺于織女引寶毓囿搖機弄杼月杵散靈氛。重押一作氳或云當作芬〔傳

小序云此是木蘭開時有憶非咏木蘭也

玄擬天問〕月中何有白兎擣藥月杵擣藥杵也〔馮衍顯志賦〕揚屈原之靈芬
陽鳥西南下〔禹貢注〕陽鳥隨陽之鳥鴻雁屬
相思不及羣

木蘭

累句太多語亦浮泛

二月二十二木蘭開坼初初當新病酒復自久離居愁絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障〔晉書〕王愷作紫絲布步障四十里
油壁幾時車注見前
弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪〔洛神賦〕淩波微步羅襪生塵
烟態不勝裾〔洛神賦〕曳霧綃之輕裾
桂嶺含芳遠蓮塘屬意疏瑤姬與神女〔山海經〕姑瑤之山帝女死焉化爲瑤草服者媚于人〔集仙傳〕靈華夫人名瑤姬王母第二十三女嘗遊東海過巫山授禹上清寶文理水之策
長短定何如〔神女賦〕穠不短纖不長〔登徒子好色賦〕臣東家之女增之一分則太長減之一分則太短

細雨成詠獻尚書河東公

灑砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應西稍稍落蝶粉班班融燕泥颺萍初過沼重柳更緣堤必擬和殘漏寧無晦暝鼙半將花漠漠全共草萋萋猿別方長嘯烏驚始獨棲府公能八詠〔金華志〕齊隆昌元年沈約出爲東陽太守作八詠詩題于玄暢樓後人更爲八詠樓聊且續新題

刻畫細膩然皆是試帖家數○必擬二句太拙

病中聞河東公樂營置酒口占寄上

聞駐行春旆〔後漢書〕謝夷吾爲鉅鹿太守行春乘柴車從兩吏中途賞物華緣憂武昌柳〔晉書〕陶侃領江州刺史鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施夜盜拔郡西門柳爲己所種侃駐車施門詰之施怖謝罪遂憶洛陽花〔何遜詩〕洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似

了鳥即罘罳也亦疊韻

了鳥即屈戌北方語猶然鴉叉則吾吳語也二句合南北方言始可解

雪稽鶴元無對。晉書稽紹始入洛或謂王戎曰昨于稠人中見稽紹昂昂然如野鶴之在雞羣荀龍不在誇。後漢書荀淑子八人並有才名時謂八龍世說陳太邱詣荀朗陵既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食按此以況柳仲郢諸子也。仲郢子珪璧玭舊唐書皆有傳只將滄海月。長壓赤城霞興欲傾燕館燕館即碣石宮歡終一作於到習家襄陽記峴山南習郁有大魚池山簡鎮襄陽每臨此池輒大醉而歸風長應側帽用獨孤信事見上卷路隘豈容車原注樂府相逢狹路間路隘不容車樓迴波窺錦窗虛日弄紗。鎖門金了鳥金了鳥未詳展障玉鴉叉。障屏障也玉鴉叉謂畫叉舞妙從兼楚漢書高祖令戚夫人楚舞自爲楚歌歌能莫雜巴。注見前必投潘岳果。晉書潘岳美姿儀少時出洛陽道婦人遇之者投之以果滿車而歸誰摻七勘切禰衡撾。注見上卷刻燭當時忝。南史蕭文琰邱令楷江拱並以文稱竟陵王夜集賦詩爲四韻刻燭一寸

傳杯此夕睽。可憐漳浦卧。愁緒亂如麻

回中牡丹爲雨所敗二首〔漢書〕元封四年行幸雍通回中道遂出蕭關〔應劭曰〕回中在安定平高有險阻其中有宮〔元和郡國志〕秦回中宮在鳳翔府天興縣西〔一統志〕在隴州西北一百十里

純乎唱歎何處著一滯筆第四句對面覷出對法奇變意亦妙遠。蝶無收落花之理舞字應是無字之誤無蝶有人感慨得神大勝舞蝶作人字似因訛無爲舞校者嫌其不對改爲佳人就之也長箇注非

下苑他年未可追。下苑注見中卷西州今日忽相期安定謂之西州〔後漢書〕皇甫規安定人自以西州豪傑恥不與黨人之數

水亭暮雨寒猶在羅薦春香暖不知舞蝶殷勤收落蘂佳一作有非人惆悵卧遥帷章臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝

章臺二句深情忽繪妙絕言詮

浪笑榴花不及春〔道源注〕〔舊唐書〕孔紹安仕隋高祖受禪自洛陽間行來奔拜內史舍人時夏侯端先紹安歸朝受秘書監紹安因侍宴應制詠石榴云可惜庭中樹移根逐漢臣祇爲來朝晚開花不及

[illegible] 耳庚午十二月又記

春先期零落更愁人玉盤迸淚傷心數色角切錦瑟驚絃破夢頻萬里重陰非舊圃一年生意屬流塵前溪舞罷君迴顧見上卷併覺今朝粉態新

結句言他日零落更有甚於今日者覽過一步與長江并州故鄉同一運意

擬意

悵望逢張女潘岳笙賦輟張女之哀彈吳均詩掩抑摧藏張女彈遲迴送阿侯阿侯注見上卷空看小垂手垂手注見上卷吳均詩且復小垂手恐問大刀頭樂府何當大刀頭吳競解題刀頭有環環還也妙選茱萸帳梁簡文帝燭賦茱萸幔裏鋪錦筵張正見艷歌并捲茱萸帳爭移翡翠牀平居翡翠樓崔湜詩草綠鴛鴦殿花明翡翠樓雲屏一作衣不取暖語林滿奮體羸畏風侍坐武帝屢顧雲母幌帝笑之奮曰北窗琉璃屏風似密實疏月扇未遮羞月扇注見上卷上掌真何有上掌用飛燕事又南史羊侃舞人張靜婉腰圍一尺

六寸能掌上舞傾城豈自由楚妃交薦枕樂府雜錄張永元嘉技錄有吟歎四曲一日楚妃嘆〔高唐賦〕聞君遊高唐願薦枕席漢后共藏鬮一作鈎〇〔辛氏三秦記〕昭帝母鈎弋夫人手拳而有國色武帝寵之世人藏鈎之戲法此也夫向羊車覓羊車注見中卷男從鳳穴求杜甫詩二毛生鳳穴書成祓禊帖卽右軍蘭亭帖注見上卷唱殺畔牢愁〔漢書〕揚雄作廣騷又旁惜誦至懷沙一卷名曰畔牢愁〔注〕畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也夜杵鳴江練夜杵擣衣杵也春刀解若一作石橊廣雅若榴石榴也象牀穿幰網幰網言牀幔爲網戶紋犀帖釘窗油〔道源注〕集韻帖牀前帷也以薄犀爲帖釘于窗櫳仁壽遺明鏡道源注〔陸機與弟雲書〕洛陽仁壽殿前有大方鏡高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體陳倉拂綵毬〔武平一詩〕令節重遨遊分鑣戲綵毬按打毬卽蹴鞠本寒食事又唐時清明有鬭雞之戲陳倉乃暗用寶雞事也眞防舞如意〔拾遺記〕孫和悅鄧夫人嘗著膝

上和月下舞水精如意誤傷夫人頻伴蓋卧箜篌〔道源注〕洛陽伽藍記魏高陽王雍美人徐月華能彈卧箜篌爲明妃出塞之曲後爲將軍原士康側室徐鼓箜篌而歌其聲入雲行者俄而成市濯錦桃花水〔張正見詩〕影間蓮花出光涵濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟濺裙杜若洲濺裙注見前〔楚詞〕採芳洲兮杜若將以遺兮下女魚兒懸寶劍〔唐書車服志〕一品至六品以玉金飾劍給隨身魚燕子合金甌〔西京雜記〕漢元后在家嘗有白燕銜石大如指墮后績筐中后取之石自剖爲二其中有文曰母天后地乃合之遂復還合及爲后嘗置璽笥中銀箭催搖落華筵慘去留幾時銷薄怒〔神女賦〕頩薄怒以自持兮從此抱離憂帆落啼猿峽樽開畫鷁舟急絃腸對斷〔道源注〕李季蘭詩彈得相思曲絃腸一時斷翦蠟淚爭流蠟淚注見上卷壁馬誰能帶〔甘泉賦〕壁馬犀之璘瑞注作馬及犀牛爲壁飾也金蟲不復收〔吳均古意〕蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲〔李賀詩〕坡陀簪碧鳳腰裊帶金

詩賞以此證之明不知其謂

蟲或曰金蟲簪飾也銀河撲醉眼珠串咽歌喉白居易詩何郎小妓歌喉好嚴老呼爲一串珠白注嚴尚書與于駙馬詩云莫損歌喉一串珠去夢隨川后洛神賦于是屏翳收風川后靜波注川河伯也來風貯石郵樂府丁都護歌願作石尤風四面斷行旅容齋隨筆石郵打頭逆風也唐人詩多用之郵與尤同詩不知其郵蘭叢銜露重榆莢點星稠注見上卷解佩無遺迹列仙傳江妃二女出遊漢江湄逢鄭交甫挑之不知其神人也女遂解佩與之交甫悅受佩而去數十步空懷無佩女亦不見淩波有舊遊洛神賦淩波微步曾來十九首私識詠牽牛道源注古詩十九首其九首云迢迢牽牛星皎皎河漢女洛神賦詠牽牛之獨處

此是艷詞更無寓意○起四句總提銀箭四句上下轉關後四句總收局亦清整

謝往桂林至彤庭竊詠西都賦玉堦彤庭注庭帝居也

辰象森羅正勾陳翊衛寬勾陳注見中卷魚龍排百戲漢武帝爲魚龍

枍詣號鐵作九席

宏敞碑頭結寓傷時之意亦不露骨○廉衣曰魚龍句欠莊王母句無謂義和句未渾成

曼延之戲詳上卷劔佩儼千官城禁將開晚宮深欲曙難月輪

移枍烏詣切詣〔關中記〕建章宮中有馺娑駘盪枍詣承光四殿〔三輔黃圖〕枍詣木名宮中美木茂盛也

仙路下欄干共賀高禖應〔月令〕仲春玄鳥至日天子以太牢祠于高禖〔注〕求子之祭

將陳壽酒歡金星壓芒角〔天官占〕太白者西方金之精白帝之子徑一百里角搖則兵起〔史記注〕角芒角也

銀漢轉波瀾王母來穼潤王母降漢羲宮詳上卷

和上屈盤〔李賀詩〕篆字紅屈盤金窠鳳皇傳詔旨用木鳳銜書事獬廌俗作豸

冠觡端〔唐書〕法冠者御史大夫中丞御史之服也一名獬廌冠造化中台座威風

上將壇甘泉猶望幸早晚冠呼韓〔漢書宣帝紀〕行幸甘泉郊泰畤匈奴呼韓邪單于稽侯𢇛來朝贊謁稱藩臣而不名〔匈奴傳〕單于朝天子于甘泉宮漢寵以殊禮位在諸侯王上

燒香曲

長吉詩雖奇然自趣故自分明義山則循諷學究衍事

鈿雲蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚〔王琰冥祥記〕費崇先嘗以雀尾香爐置膝前〔齊劉繪詠博山爐詩〕下刻蟠龍勢矯首半銜蓮

漳宮舊樣博山鑪〔道源注〕〔西京雜記〕丁諼作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸自然能動〔鄴中記〕石季龍冬月爲複帳四角安純金銀鑿鏤香爐

楚嬌捧笑開芙蕖八蠶繭緜分小炷〔吳都賦〕鄉貢八蠶之緜〔善曰〕劉欣期交州記〕蠶一歲八育出日南〔漢俞益期牋〕日南蠶八熟繭軟而薄又〔永嘉記〕永嘉有八輩蠶蚖珍蠶三月績柘蠶四月初績蚖蠶四月末績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績凢蠶再熟者謂之珍〔道源注〕以八蠶綿繩分炷爐火取其易然也

獸焰微紅隔雲母〔晉朝雜記〕洛下少炭羊琇擣小炭爲屑以物和之作獸形用以温酒

白天月澤寒未冰金虎含秋向東吐〔陸機詩〕望舒離金虎〔善曰〕〔漢書〕西方金也〔尙書考靈曜〕西方秋虎〔孔傳〕昴白虎中星然西方七宿畢昴之屬俱白虎也言爐烟之暖金虎亦囘其秋令○

玉珮呵光銅照昏〔銅照謂鏡〕

當是舊刻義山集有脫葉而誤

也簾波日暮衝一作依斜門〔道源注〕西京雜記漢陵寢皆以竹爲簾簾皆水文及龍鳳之像簾波水文也〔或曰〕香烟帘簾如波斜門官中角門也西來欲上茂陵樹柏梁已失栽桃魂〔王母傳〕帝食桃輒收其核母問帝帝曰欲種之母曰中夏地薄種之不生帝乃止露庭月井大紅氣〔道源注〕殿前廣庭曰露庭四周有屋中空曰月井輕衫薄細當君意蜀殿瓊人伴夜深〔拾遺記〕蜀先主甘后玉質柔肌先主置于白綃帳中如月下聚雲河南獻玉人置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人后與玉人潔白齊潤寵者非惟妬后亦妬玉人也金鑾一作鸞不問殘燈事何當巧吹君懷度襟灰爲土塡清露○

此長吉體之不佳者句句僻澁

送從翁從東川弘農尚書幕

疏鐵失題

按此題重見又全詩都咏祿山亂後事與題無干必有脫誤○詩內有錦水澗雲浪之句當是作于成都

題旣訛誤詩某句亦似矣實前當作於亂定之後者義山時不相及必他作誤聚在此語自蒼健可誦

從薪句節節起下事

獻書連爲[illegible]所映帶根脈

昔帝迴沖眷維皇測上仁三靈迷赤氣 皇覽蚩尤冢在東郡壽張縣闞鄉城中高七丈民嘗十月祀之有赤氣出如一匹絳名爲蚩尤旗 萬彙叫蒼旻 爾雅春爲蒼天秋爲旻天 刋木方隆禹 禹貢隨山刋木 陞陑始創殷 書序伊尹相湯伐桀升自陑遂與桀戰于鳴條注陑在河南之曲 夏臺會圯閉 史記桀囚湯于夏臺 汜水敢逡巡 漢書漢王即皇帝位于汜水之陽張晏曰在濟陰界 拯溺休規步 文選注蘇子曰行務應規步慮投矩 防虞要徙薪 漢書曲突徙薪無恩澤 蒸黎今得請宇宙昨還清纘祖功宜急貽孫計甚勤降災雖代有稔惡不無因宮掖方爲蠱 以下言玄宗幸蜀本末 邊隅忽遘迍獻書秦逐客間諜漢名臣 謂陳平也○二語未詳何指 北伐將誰使南征決此辰 謂玄宗幸蜀 中原重板蕩玄象失鈎陳詰旦違清道銜枚別紫宸

厭勝用緊武事言其作殄亡也
分新謂分屬新天子
處豳用太王事言遂號太上皇也
傳啟言繼世固當然之事授詢言宣宗以旁支繼同廢昌邑而立宣帝也下繼又斥其既奪父位乃偽飾以欺罔天下

茲行殊厭勝〔漢匈奴傳上以太歲厭勝所在〕故老遂分新〔唐書上將發馬嵬父老遮道請留上按轡久之命太子于後宣慰父老父老因曰至尊既不肯留某等願率子弟從殿下東破賊取長安〕去異封於鞏〔史記周考王封其弟桓公于河南至孫惠公封少子于鞏號東周惠公〕來甯避處豳永嘉幾失墜〔晉書懷帝永嘉五年為漢劉聰所執〕宣政遽酸辛〔春明退朝錄唐制日御宣政殿五代史宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之閤〕元子當傳啟皇孫合授詢〔漢書宣帝武帝曾孫名病已霍光與諸大臣迎立之後更名詢○元子謂肅宗皇孫謂代宗也〕時非三揖讓表請再陶鈞〔肅宗迎上皇歸京師再表始允〕舊好盟還在〔謂修好回紇借兵討賊〕中樞策屢遷〔唐自李輔國以後宦官多典兵為樞密使○以下又似雜言肅代時事〕蒼黃傳國璽違遠屬車塵雛虎如憑怒〔左傳今君奮焉震電憑怒〕漦龍性漫馴〔史記昔夏后氏之衰有二神龍止于帝庭而言曰余褒之二君

也夏帝卜殺與去之與止之莫吉卜請其漦而藏之乃
吉于是龍亡而漦在自夏至殷至周莫敢發至厲王發
之漦流于庭後宮童妾遭之而孕生子棄之有賣
檿弧箕服者逃于道見而收之奔于褒是爲褒姒封崇
自何等流落乃斯民逗撓官軍亂優容敗將頻早朝披
草莽夜縋（直類切）達絲綸（夜縋縋城而出也）忘戰追無及長驅氣
益振婦言終未易（似指肅宗張皇后）廟算況非神日馭難淹蜀
星旄要定秦（〔甘泉賦〕流星旄而電燭）人心誠未去天道亦無親錦
水湔雲涙（〔華陽國志〕錦江織錦濯其中則鮮明他江則不好）黃山掃地春（黃山注見前）
斯文虛夢鳥（〔道源注〕〔幽明錄〕桂陽羅君章不屬意學問常晝寢夢得一鳥五色雜耀不似人間物夢中因取吞之遂勤學讀九經以清才稱〇以下自字）吾道欲悲麟斷續殊鄉
涙存亡滿席珍（〔禮記〕儒有席上之珍以待聘）魂銷季羔竇（〔家語〕蒯聵之亂季羔

直是明皇幸蜀太子即位于靈武之事庚午十一月

路統籤作露

此首統籤作朱槿花次首全唐詩同

此篇本集所無趙分類作晉昌晚歸馬上贈

逃之走郭門門者謂曰彼有缺盖曰君子不踰又曰彼有竇盖曰君子不竇衣化子張紳建議庸何所通班昔濫臻浮生見開泰獨得詠汀蘋〔柳惲〕詩汀洲採白蘋

此篇絶是義山擬杜工部之作不然則工部之詩而誤收於此也篇中所賦乃是太宗創業至代宗遇吐蕃之難出走事庚午三月

晉昌晚歸馬上贈

勇多侵路去恨有礙燈還嗅自微微白〔楞嚴經〕觀鼻中白氣出入如烟烟相漸銷鼻息成白看成沓沓殷烏閑切坐來疑疑一作忘物外歸去有簾間君問傷春句千辭不可删

前四句不成語亦不可解

哭虔州楊侍郎虞卿

〔唐書〕楊虞卿字師皐太和中牛僧孺李宗閔輔政引爲給事中七年宗閔罷李德裕知政事出爲常州刺史八年宗閔復入相召爲工部侍郎九年拜京兆尹其年六月京師訛言鄭注爲上合金丹須小兒心肝民間相告語扃鎖小兒甚密街

大丞相何未喻

肆汹汹上聞之不悅注頗不自安而雅與虞卿有怨因約李訓奏曰語出虞卿家御史大夫李固言素嫉虞卿朋比因傳左端倪上大怒收虞卿下獄于是子弟八人皆自繫撾鼓訴寃詔虞卿還私第翼日貶虔州司馬再貶司戶卒于貶所

漢網疏仍漏〔老子〕天網恢恢疏而不漏齊民困未蘇如何大丞相翻作弛刑徒○〔漢書〕西羌反發三輔中都官徒弛刑〔注〕弛釋也若今徒解鉗釱赭衣置任輸作也○二語謂宗閔中憲方外易〔史記〕商鞅多左建外易〔索隱〕左建謂左道建立威權也外易謂在外革易君命○此語謂固言尹京終就拘○謂虞卿本矜能弭謗○先議取非辜○二語謂鄭注巧有凝脂密○〔鹽鐵論〕昔秦法繁于秋荼而密于凝脂功無一柱扶○深知獄吏貴○〔周勃傳〕吾常將百萬軍安知獄吏之貴也幾迫季冬誅○〔司馬遷書〕今少卿抱不測之罪涉旬月迫季冬〔注〕迫季冬言將刑也叫帝青天濶○〔甘泉賦〕選巫咸兮叫帝閽辭

家白日晡流亡誠不弔〔左傳〕哀公誄孔子曰旻天不弔不慭遺一老神理若爲誣在昔恩知忝諸生禮秩殊入韓非劍客〔史記〕嚴仲子與韓相俠累有郤告聶政政仗劍至韓直入上階刺殺俠累過趙受鉗奴〔史記〕豫讓事智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名爲刑人入宮塗廁中欲刺襄子鉗奴刑人也〔漢書〕季布匿濮陽周氏周氏乃髡鉗布置廣柳車中○言念其恩知欲報以聶政豫讓之事楚水招魂遠邙山卜宅孤〔十道志〕邙山在洛陽北十里〔楊佺期洛城記〕邙山古今東洛九原之地也甘心親垤蟻〔說文〕垤蟻封也〔嶺南異物志〕蟻封者蟻子聚土爲臺也旋踵戮城狐〔原注〕是冬舒李伏易○〔晉〕謝鯤〔傳〕劉隗誠始禍然城狐社鼠〔通鑑〕秋七月李訓召舒元輿爲右司郎中兼侍御史知雜鞫楊虞卿獄九月元輿訓並同平章事十月有甘露之變元輿訓俱族誅陰騭今如此天災未可無莫憑牲玉請〔詩〕靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒甯莫我聽便望救焦枯〔唐書〕開成二年旱自四月

至七月不雨 㧞語多未渾成結亦大畫不及吳遂州蕭侍郎詩○原注佚易字有訛然諸本皆同

寄太原盧司空三十韻〔唐書〕盧鈞字子和系出范陽徙京兆藍田舉進士第太和中累遷給事中開成元年冬擢嶺南節度使時稱廉潔會昌初遷山南東道節度使四年誅劉稹以鈞領昭義節度使檢校兵部尚書宣宗即位改吏部尚書授宣武節度使加檢校司空四年入爲太子太師六年充太原尹北都留守河東節度使九年召爲左僕射十一年九月拜同平章事充山南西道節度使懿宗初以太保致仕卒年八十七

隋艦臨淮甸〔隋書〕大業二年八月帝幸江都舳艫相接二百里唐旗出井陘〔唐書〕井陘縣屬鎮州又獲鹿縣有故井陘關一名土門關〔括地志〕井陘故關在并州石艾縣東十八里即井陘口也〔柳芳唐歷〕大業十三年高祖爲太原留守起義兵明年四月受隋禪斷鼇搘四柱。〔列子〕斷鼇足以立四極卓馬濟三靈。〔道源注〕卓馬猶云立馬也〔真誥〕卓靈虛之駿祖業隆盤

古疑作右乃借對

古孫謀復大庭莊子昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也古史考大庭氏姜姓以
火德王號曰炎帝從來師俊傑可以煥丹青漢蘇武傳竹帛所載丹青所畫何以
過子卿舊族開東岳唐書世系表盧氏出自姜姓食采于盧濟北盧縣是也其後因以為氏
雄圖奮北溟莊子北溟有魚其名為鯤邪同獬廌觸唐書酌還監察御史爭宋申錫
知名樂伴鳳凰聽漢律歷志黃帝取竹嶰谷制十二筩以聽鳳鳴其雄鳴為六雌鳴亦六酣
對劉楨事戰仍揮日淮南子魯陽公與韓酣戰日暮援戈麾之日反三舍降妖亦鬭霆北齊書神
武嘗鬭馬于北牧道逢暴雨大雷電震地前有浮圖一所神武令薛孤延視之孤延乃驟馬按矟直前未至三
十步震燒浮圖孤延喝殺繞浮圖走火遂滅孤延還眉鬚及馬鬣尾皆焦神武嘆其勇決曰薛孤延乃能與霹
靂鬭將軍功不伐叔舅德惟馨禮記天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅白帖長曰
伯舅少曰叔舅雞塞誰生事後漢書竇憲將萬騎出朔方雞鹿塞狼烟不暫停酉陽

雜俎狼糞烟直上烽火用之 擬塡滄海鳥。用精衛事見上卷 敢競太陽螢。〔道源〕注〔易畧例〕螢爝爭燿于太陽 內草纔傳詔前茅已勒銘。〔左傳〕前茅慮無〔注〕軍行前有斥候蹹伏備慮有無茅明也〔或曰〕時楚以茅爲旌識勒銘用班固事 那勞出師表盡入大荒經。〔山海經〕有大荒東西南北中經 德水縈長帶。〔漢郊祀志〕秦文公獲黑龍此水德之瑞于是更名河曰德水〔功臣表〕黃河如帶 陰山繞畫屏。〔秦本紀〕西北斥逐匈奴自榆中並河以東屬之陰山〔徐廣曰〕陰山在五原北〔通典〕陰山唐爲安北都護府 秖憂非際肯未覺有膻腥。保佐資沖漠扶持在杳冥。乃心防暗室華髮稱明廷。〔唐書〕鈞宿齒數外遷而後來者多至宰相 按甲神初靜揮戈思欲醒。羲之當妙選。〔原注〕小弟羲叟早嘗眷以嘉姻 孝若近歸甯。〔原注〕三十五丈明府高科來歸滕下○晉書夏侯湛字孝若官散騎常侍卒潘岳稱其文非徒溫雅乃別見孝弟之性 月色來侵幌詩

成有轉櫺。櫺窗櫺也羅含黃菊宅。柳惲白蘋汀。注俱見上卷神物
龜酬孔。〔會稽後賢傳〕孔愉字敬康嘗至吳興縣餘干亭見人籠龜于路愉求買放之溪中龜行至水反顧愉及封此亭侯鑄印龜首迴屈三鑄不正有似昔龜之顧愉悟乃取而佩焉〔唐書〕太和四年鈞封范陽郡開國公
僊才鶴姓丁。丁令威事見上卷〔尚書故實〕盧元公鈞奉道暇日與賓友話言必及神仙之事
西山童子藥。〔魏文帝詩〕西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色服藥四五日身輕生羽翼〔道源注〕〔述異記〕相州棲霞谷昔有橋順二子于此得仙服飛龍一丸十年不飢故魏文帝詩云云
南極老人星。〔隋天文志〕老人一星在弧南一日南極常以秋分之旦見于丙春分之夕沒于丁見則治平主壽昌
自頃徒窺管。注見前
於今愧挈瓶。〔左傳〕雖有挈瓶之智守不假器〔注〕挈瓶汲者喻小智
何由叨末席。還得叩玄扃。莊叟虛
悲雁。〔莊子〕莊子舍于故人之家故人喜命豎子殺一雁而烹之豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主

人日殺不能鳴者
終童漫識鼷注見前幕中雖策畫劍外且伶傳。一作娉俁俁行忘止。詩碩人俁俁鰥鰥臥不瞑。身應瘠於魯。道源注左傳何必瘠魯以肥杞淚欲溢爲滎。禹貢導沇水東流爲濟入于河溢爲滎禹貢思金鼎。左傳夏之方有德也貢金九牧鑄鼎象物堯圖憶土鉶。史記堯舜飯土簋啜土鉶注瓦器也公乎來入相王欲駕云亭。史記黃帝封太山禪亭亭顓頊封太山禪云云

錢龍惕箋鈞爲北都留守義山時在東川作此寄之
隋艦臨淮甸以下因太原爲高祖興王之地故特述
之美其功著丹青而承家世之盛也酣戰仍揮日以
下序其爲鎮將之功也武宗討劉稹以鈞寬厚得衆
詔節度昭義軍令乘驛往鈞次高平稹將自惟信獻
欵俄而遺潞卒戍代北卒飮醉爲亂鈞選牙兵盡斬
之于太平驛及鎮河東奏韋宙爲副使禁唐民侵掠
虜境雜虜遂安那勞出師表盡入大荒經蓋以諸葛
比之也義之當妙選以下敘姻婭之誼以及寄詩之
情也鈞別墅在城南晚歲被召謝病遨遊故有黃菊

紀箴按安平公疑即五律中崔兗海也詩中意多合而此稱韓姓似誤

韓泰字安平或舊集脫一葉遂因而題與詩意不合

白蘋之句其再為司空年逾大耋故有西山南極之祝也釣累朝耆碩公望所歸故終願六人相而告成功于封禪也

前半氣象自偉後半淺弱不稱其義之三句禹貢二句轉折皆不分明雜合六句亦雜湊不聯貫不及上杜僕射詩○降然句不足須欲句趁韻

安平公詩（原注故贈尚書諱氏）○崔戎也注見中卷

唐書宰相世系表有博陵安平崔氏

丈人博陵王名家○（舊唐書戎高伯祖玄暐神龍初有大功封博陵郡王）憐我總角稱才華○華州留語曉至暮○（戎拜給事中駁奏為當時所稱太和七年七月改華州刺史）高聲喝吏放兩衙○明朝騎馬出城外○送我習業南山阿○仲子延岳（一作廷）年十六○（延岳或云崔雍也按唐書雍字順中）面如白玉欹烏紗其弟炳章猶兩丱○（炳章崔袞也）瑤林瓊樹含奇花○陳留阮家諸姪秀（一作璠璵並列諸姓秀）○（晉書阮籍陳留尉氏人也父瑀魏丞相掾子渾侄咸咸子瞻瞻弟孚咸從子修孚族弟放放弟裕皆知名唐書世系表戎姪有庾序福裕原朗諸人）邐迤出

拜何駙羅府中從事杜與李杜勝李潘見中卷麟角虎翅相過

摩麟角虎翅注俱見前清詞孤韻有歌響擊觸鐘磬鳴環珂三月

石堤凍銷釋東風開花滿陽坡陽坡坡之向日者杜甫詩陽坡可種瓜時

禽得伴戲新木其聲尖咽如鳴梭公時載酒領從事踴

躍鞍馬來相過仰看樓殿撮清漢坐視世界如恒沙水經注康泰扶南傳曰恒水之源出崑崙山中有五大源諸水分流皆由此枝扈黎江出山西北流東南注大海枝扈黎即恒水也故西域志有恒曲之目楞嚴經恒河從阿耨達池師子口流出周圍四十里其中沙細如麪亦云金沙河也維摩經取三千大千世界如陶家輪著右掌中擲過恒沙世界之外面熱脚掉互

登陟青雲表柱白雲崖一百八句在貝葉道源注楞伽經有不生句生句等一百八句佛言大慧是百八句先佛所說汝及諸菩薩摩訶薩應當修學貝葉注見上卷

詔疑作擻

三天長雨花。〔道源注〕三十三天欲天也天主日忉利居須彌山頂四方各八獨帝釋忉利居中楞嚴經世尊座天雨百寶蓮花青黃赤白間雜紛糅

長者子來輒獻蓋。〔道源注〕維摩經毘耶離城有長者子名日寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所佛之威力令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千大千世界而此世界廣長之相悉于中現

辟支佛去空留鞾。〔道源注〕釋氏要覽辟支梵云辟勒支底迦唐言獨行此有二謂部行麟喻也〔水經注〕于闐國城一十五里有利刹寺中有石鞾石上有足跡彼俗言是辟支佛跡〔酉陽雜俎〕于闐國贊摩寺有辟支佛鞾非皮非綵歲久不爛

公時受詔鎮東魯。〔舊唐書〕太和八年三月丙子戎還兗海沂密都團練觀察等使華民戀惜遮道至有解靴斷鐙者

遣我草詔〔疑作奏〕隨車牙。〔道源注〕建牙旗于車前故日車牙

顧我下筆即千字。疑我讀書傾五車。〔莊子〕惠子多方其書五車

嗚嘑〔呼同〕大賢苦不壽。時世方士無靈砂。〔本草〕有太清服鍊靈砂法

五月至止六月病遽頹

泰山驚逝波。〔舊唐書〕戎理兗一年太和八年五月卒新書年五十五按舊紀戎以八年六月卒與此詩合本傳誤明年徒步弔京國宅破子毀哀如何。子毀是哀毀之毀有謂戎子雍賜死宣州者非也雍賜死在咸通九年西風衝戶捲素帳隙光斜照舊燕窠。古人常歎知己少。況我淪賤艱虞多。如公之德世一二。豈得無淚如黃河。〔世說〕顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚如傾河注海瀝膽呪願天有眼。〔楞嚴經〕時心懷歡喜謂得天眼君子之澤方滂沱。

赤壁 此詩見杜牧集○以下四首一本闕 統箋無

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬

譏公瑾之倖成自是儌論許公周幾其不至宗社而念婦人御不中其病矣喬乃伯符之妻仲謀之嫂小喬為公瑾妻也宗社不亡二人焉得被辱全不識詩人措詞之法矣

垂柳

廢縱一作發宋版作廢然似當作發

垂柳碧鬅髯一作茸。樓昏雨帶容。思量成晝夢。束久廢春慵。梳洗憑張敞。注見上卷乘騎笑稚恭。晉書庾翼字稚恭世說庾小征西嘗出未還婦母阮與女上安陵城樓俄頃翼歸阮語女聞庾郎能騎我何由得見婦告翼翼便于道盤馬始兩轉墜馬墮地意氣自若碧虛隨輔笠。紅燭近高春。淮南子日至于虞淵是謂高春至于連石是謂下春怨目明秋水。即秋眸也見中卷愁眉淡遠峰。西京雜記文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉小闌花盡蝶。靜院醉醒疑作聞螢。舊作琴臺鳳。益都耆舊傳相如宅在少城中笮橋下百許步有琴臺在焉相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇今為藥店龍。樂府讀曲歌自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出則為汝李賀詩骨出似飛龍寶奩拋擲久。一任景陽鐘。注見上卷

三四極言容色之麗年華之少絕學台

詩自不失體格詞氣亦不似義山

明冢煩頻醉醒言醉而醒耳
聞花盡作對長孺疑作醉聞非

清夜怨

此篇亦後人效體也

含淚坐春宵聞君欲度遼綠池荷葉嫩紅砌杏花嬌曙月當窗滿征雲出塞遙畫樓終日閉清管為誰調

白比佳在五六

定子 此詩亦見杜牧外集題作隋苑注一云定子牛補小青

檀槽一抹廣陵春（譚賓錄）開元中有中官使蜀回得琵琶以獻其槽邏皆桫檀為之溫潤如玉光耀可鑒楊妃每抱是奏于梨園音韻淒清飄如雲外虢國以下競為貴妃琵琶弟子每受曲畢皆廣有進獻

定子初開睡臉新卻笑喫虛隋煬去聲韻會收漾韻帝（西谿叢語）北里志劉泰娘門有樗樹贈詩云尋常凡木最輕樗今日尋樗桂不如漢高新破咸陽後莫使奔波遂喫虛

破家亡國為何人

此是杜家格

末二句不成語

李義山詩集卷下終

武林沈映鈐
巴陵方功惠　校訂